

Louis CAHUZAC

ARLEQUIN

pièce caractéristique pour clarinette seule

**JACQUES LANCELOT'S
COLLECTION**

**COLLECTION
JACQUES LANCELOT**

**JACQUES LANCELOT'S
SAMMLUNG**

Gérard Billaudet



Éditeur

ARLEQUIN

pièce caractéristique pour clarinette seule

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MÊME PARTIELLE
(Loi du 11 mars 1957)
constituant CONTREFAÇON
(Code Pénal Art. 425)

Louis CAHUZAC
(1880-1960)

mf

Lento *a T^o* *veloce*
poco accelerando e crescendo *f*

Lento *dolce e grazioso* *poco accelerando* *a T^o*

Lento *Molto rit.* *più moderato*

rit. *a T^o* *a T^o*
poco più vivo *precipitando* *f*

Più lento *senza rigore* *♩ = 104 à 108*
p espressivo *crescendo e agitato* *f burlesca*

Lento *dolce* *♩ = 4* *tenuto* *♩ = 7*
ff *f* *poco a poco accelerando*

Lento *♩ = 7* *P espres.* *agitato e*
e crescendo *ff*

a To tranquillo

cresc. ----- f ben cantando

7 *7*

tranquillo

agitato e cresc. *Cedando rit.* *calmato*

dolce *p* *cresc. e agitato* *mf* *f burlesca* *veloce* *ff* *Lento //*

p *cresc. e agitato*

ben cantando *7* *f* *saltando* *pp* *court //*

To primo $\text{♩} = 138 \text{ à } 144$

mf *cresc.*

cresc. *f* *court //*

Più moderato

rit. ----- a To

f *sempref* *precipitando* *a To*

poco più vivo

mf *cresc.* *f* *3* *f*

COLLECTION Jacques LANCELOT

Œuvres pour clarinette

MUSIQUE D'ENSEMBLE

DEUX CLARINETTES

- Friedrich BERR - 20 petits duos
F. A. BŒHM - 12 petits duos Op. 5
Louis CAHUZAC - Sonate classique n° 1 (d'après Gebauer)
- Sonate classique n° 2 (d'après Gebauer)
Désiré DONDEYNE - Pédagogie des ensembles de clarinettes
. vol. 6 : Petite fugue
Alain FOURCHOTTE - 3 petits duos
Eugène GAY - 16 duos classiques
- 20 petits duos très faciles
Jacques LANCELOT - Duos classiques sur divers auteurs
(3 volumes)
Xavier LEFÈVRE - 6 duos faciles
Mickey NICOLAS - Stéréo
Jules SEMLER-COLLERY - Pièce de caractère

DEUX CLARINETTES ET PIANO

- Frantisek KRAMAR/Lancelot - Concerto en mi^b Majeur Op. 35
Franz SCHUBERT/Lancelot - Le pâtre sur la montagne

TROIS CLARINETTES

- Charles AVISON/Lancelot - Sonate à trois
Francesco Antonio BONPORTI/Lancelot - Sonate à trois
J. BOUFFIL/Geispieler - 6 trios Op. 7 et Op. 8 (6 volumes)
André-Jean DERVAUX - Adagio à trois
Alain FOURCHOTTE - Marche
Eugène GAY - 10 petites pièces en trio (2 volumes)
- 15 miniatures (2 volumes)
- 18 grands morceaux classiques en trio (2 volumes)
Jiri LABURDA - Malé trio
Giovanni Battista PERGOLESI/Lancelot - Trio n° 2 en si Majeur
Bruno ROSSIGNOL - 3 toiles pour rêver
Patrice SCIORTINO - 3 signatures

QUATRE CLARINETTES

- Tommaso ALBINONI/Thilde - Sonate en sol mineur
Paul ARMA - Divertissement 1600
Claude ARRIEU - 5 mouvements
DITTERS DORF-BORODINE-TCHAIKOVSKI-
BÜRGMÜLLER/Lancelot - Allegro partita n° 4, Chœur des
villageois extrait du Prince Igor, Danse des mirlitons,
Styrienne
Désiré DONDEYNE - Double fugue
- Choral et variations sur le nom de Tony Aubin
- Presto
- Pédagogie des ensembles de clarinettes
. vol. 1 : Pour les débutants
. vol. 3 : Gavotte
. vol. 5 : Comme une barcarolle
. vol. 7 : Menuet
François FRANŒEUR/Lancelot - Aria
Eugène GAY - 10 pièces classiques en quatuor (2 volumes)
Joseph HAYDN/Lancelot - Rondo presto
Friedrich KUHLAU/Lancelot - Larghetto
- Andante
Guy LACOUR - Quatuor pour clarinettes

- Charles LESAFFRE - Flashés
LULLY-MOZART-SCHUBERT-WEBER/Lancelot
- Le bourgeois gentilhomme, Deux menuets, Rosamunde,
le Freischutz
Félix MENDELSSOHN-BARTHOLDY/Lancelot - Tarentelle
Georges MENEYROL - Petit quatuor
Wolfgang Amadeus MOZART/Lancelot - Petite musique de nuit
- La flûte enchantée (extraits)
Gioacchino ROSSINI/Lancelot - Petite fantaisie
Philippe ROUGERON - Petit quatuor
Alexandre RYDIN - Bucolique
- Travelling, hommage à Charlie Chaplin
Jakob SCHMITT/Lancelot - Andante
Johann et Joseph STRAUSS/Lancelot - Pizzicato polka
Johann STRAUSS/Lancelot - Radetzky marche Op. 228
Rémy VIOLEAU - Andante
Carl Maria von WEBER/Lancelot - Petite fantaisie sur Obéron
Michel YOST/Lancelot - Rondo

CINQ CLARINETTES

- Désiré DONDEYNE - Petite suite pastorale
- Pédagogie des ensembles de clarinettes
. vol. 4 : Prélude inaltéré
. vol. 9 : Rapsodie
Alain FOURCHOTTE - Pièce brève

SIX CLARINETTES

- Paul ARMA - Douze instantanés
Désiré DONDEYNE - Pédagogie des ensembles de clarinettes
. vol. 2 : Choral
. vol. 8 : Marche promenade
Raymond LOUCHEUR - En famille
Wolfgang Amadeus MOZART/Lancelot - Andante du sextuor

MUSIQUE DE CHAMBRE

- Claude ARRIEU - Suite en quatre (*flûte, hautbois, clarinette et basson*)
Charles AVISON/Lancelot - Sonate à trois (*2 clarinettes et basson*)
Norbert BERTHÉLÉMY - Rondo pour rire
(*2 clarinettes et basson ou saxophone ténor*)
Francesco Antonio BONPORTI/Lancelot - Sonate à trois
(*2 clarinettes et basson*)
Charles BROWN - Trio pour anches (*trio d'anches*)
Gottfried Heinrich KUMMER/Lancelot - Deux duos concertants Op. 46
(*clarinette et flûte*)
Émile LELOUCH - Promesse (*clarinette et harpe*)
Félix LEMAIRE - Mini trio (*trio d'anches*)
Raymond LOUCHEUR - Portraits (*trio d'anches*)
Jean MARTINON - Doménon (*quintette à vent*)
André PATRICK - Aquarelle (*clarinette, violoncelle ou basson et piano*)
Pierre PAUBON - Croquis d'hiver (*flûte et clarinette*)
- Colloque à trois (*flûte, hautbois et clarinette*)
Jean RIVIER - Capriccio (*quintette à vent*)
Michel YOST - Six quatuors (*clarinette et trio à cordes*)



ARLEQUIN

Pièce caractéristique

L'auteur a voulu dépeindre les principaux traits de ce personnage type de la comédie italienne, son caractère bouffon et fantasque, qui amuse et divertit par ses méprises et ses maladresses mêmes et qui fait rire aussi bien par sa douleur que par sa joie. La clarinette est ici chargée de traduire les pirouettes, les volte-faces, l'exubérance des gestes et la mélancolie un peu grotesque du personnage. Quelques allusions assez discrètes aux rythmes et au style du « Jazz » sont, dans la pensée de l'auteur, représentatives du fait qu'un personnage comme celui d'Arlequin est de toutes les époques et qu'il peut donc relever de toutes les écoles.

Louis CAHUZAC.