





	43	4 4			_	A A		A	
SOP. CNT.		7 7 9 7 9 7	-	- 4 🛱 7	,	7 7 7 7 7	-	- + 57	9 4 4 -
TRUMPET. 1	& b b 7 7 -	; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;	-	- + Î y	<u> </u>	; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;	-	- + 🛱 🔻	<u>}</u>
TRUMPET, 2	2 - 5	<i>y y y y y y y y y y</i>	_	- '	> 4	* * Î * Î *	_	- , ĵ ;	>
TRUMPET. 3	7 2 b > -	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	_	- 467	>	, , ,	_	, ,	>
IKUMPEL. J	 	7 7 7 7 7 7		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	>	7 ' 1 ' 1 7		' y 7	>
TRUMPET. 4	8 1 1 J + 7 -	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	-	- ', ', ',), y -	7 4 6 4 6 7	_	- ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ')
FLUG.			77710		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				
TENOR HORN 1	by property	o die con	100			, cotes te			
TENOR HORN 2	&	_	_	-	-	_	_	_	_
TENOR HORN 3	&,b <u>-</u>	-	-	-	-	<u>-</u>	_	-	-
BARITONE 1	6	-	-	-	-];	-	<u>+</u> °.	+ 0	- 114
BARITONE 2	 & ^{,,,}	_	-	-	-	-	-	-	_
Trombone 1		_	_	_	+ 0	_	+ •	+ 0	+ 0
Trombone 2	3	-	-	-	<u> </u>	-	± °	+ 0	- 1
Trombone 3); ² ² , -	_	_	-	<u> </u>	_	+ •	+ 0	<u>+ °,</u>
Е∪РН.		_	-	-		-	+ •	+ 0	- 114
BASS ES			, , , ,	7 7 7	7 7 7	To the state of	, , , ,	p 3 p 3	7 7 9
						7			

E TRUMPET. 1 TRUMPET. 2 7 5 7 TRUMPET. 3 TRUMPET. 4 FLUG. TENOR HORN 1 TENOR HORN 2 TENOR HORN 3 ±° (OPEN) 1 7 4 14 BARITONE 1 CRESC POCO A POCO BARITONE 2 + ° (OPEN) TROMBONE 1 7 4 14 CRESC POCO A POCO 7 4 14 TROMBONE 2 ± °.(OPEN) 7 4 14 TROMBONE 3 CRESC POCO A POCO + ° (OPEN) 7 7 74 EUPH. CRESC POCO A POCO BASS ES BASS 88

4.4.1	62				- i - i - i				ı .	, 		. 13:	
SOP. CNT.	9" -	_			OPEN	CRESC POCO A POCO	77900		70	ha. 3 9 4 ±		#	J. J. ")
TRUMPET. 1	& p → -	-			j j j	P. P. 4 9		r de r	7 ° †	beigg y.			J. J. 4. J
Trumpet. 2	& · · -	_		<i>-</i>	OPEN	CRESC POCO A POCO			y ° '		, , ,,,,,,,		
TRUMPET. 3	&	_		<i>f</i>	OPEN	CRESC POCO A POCO	l .			_		be-p-jj	
Тримрет. 4	8 b -	_		<i>f</i>	OPEN	CRESC POCO A POCO						- "	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -
1,300 217 1				f	OPEN	CRESC POCO A POCO					-		
FLUG.	 	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	•
TENOR HORN 1	<u>چ</u> -	_		-	_	_	_	_	_	_	-	-	_
TENOR HORN 2	& , -	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TENOR HORN 3	&, -	-		-	-	-	-	-	_	-	-	-	-
BARITONE 1	\$ 1° F	4# E 4# E)) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	المراز أ		J4. N. 4. N		∀°		
BARITONE 2	&	-		-	-	_	-	_	-	-	-	-	_
Trombone 1	8 ° ° 07	7#5 ES 7#6			7	<u> </u>	وراز ر		- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		hor go j		
Trombone 2	& r 57	4# 5 4b			70	be	وروز ر		J. J. J. 4. J		be []	P	
Trombone 3	7 ph 1 1				, f f	bei j				<u> </u>			2 42-62
Е∪РН.		7#6 E 7#6			*	>							
BASS ES	& , -	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BASS 88	8 , -	-		-	•	-	-	-	-	-	-	-	-
DRUMS	H * ***	*** * ***	× × ×	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	x x.xx x.x					* * * * * * * *	* *.** *.*	* * * * * * * *	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

	74		— .				e bea		be a significant	
SOP. CNT.	6 J 7 7 N J . 34	h	10000		10. pp 4. p				7#	
TRUMPET. 1	& +				4.		e bee eve		being the state of	-
TRUMPET. 2	6 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1				4.		e bee eve		beigg in the	-
TRUMPET. 4	By Ept Another				4. 4. A. A.	م الرازار	p.		here	
FLUG.	[&** -	-	-	-	-	-	-		-	A A A
TENOR HORN 1	& , -	-	-	-	-	-	-	-	-	
TENOR HORN 2	& , -	-	_	-	_	_	_	-	_	الرائد المراث ال
TENOR HORN 3	& , -	_	_	-	-	_	-	_	-	
BARITONE 1	3 pp pl. pl. pl. ph.				be en en			1 4. F	f f , th	
BARITONE 2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	By In San									I .
Trombone 2	Str. Str. Str.				bere les	() / CI		1 4 C T		-
Trombone 3	2: 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1									_
Еџрн.	By to be by				be easo			1 4. phoist	f F, j	Y JETO DE LO
BASS ES	& , -	-	_	-	-	_	_	-	-	
BASS 88	 & [,]	_	_	-	_	_	_	_	<u>-</u>	-
DRUMS		× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	* * · * * * * * * * * * * * * * * * * *	* * * * * * * *	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	* *** ***	x x x x x x	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X		•
	-								′ _ _	



