

JOHANNES BRAHMS

# Quintett h-Moll

für Klarinette (oder Viola), 2 Violinen,  
Viola und Violoncello

Opus 115

Herausgegeben von Edgar Wollgandt,  
Carl Herrmann und Julius Klengel

**VIOLA**

EDITION PETERS · LEIPZIG

# KLARINETTENQUINTETT

Allegro

VIOLA

Johannes Brahms, Op. 115

Viol. I.

*f* *p* *f espress.* *p* *f* *f* *sf* *sf* *sf* *f* *espress.* *dim.* *pp* *f* *f* *p*

VIOLA

3 18  
*pp*

V 3 1 III 5  
*sempre p* *cresc.*

*poco a poco*

6 V  
*f*

7 *quasi sostenuto*  
*p*

4 *cresc.*

do *p*

*cresc.*

V *p e sempre piu*

*pp*

8 (in tempo) 3  
*fp* *pp dim.*

VIOLA

*p*

*f*

9

*ben marcato*

*f*

*espress.*

*dim.*

10

*p dim.* *pp*

*f* *sf*

*sf* *sf* *sf*

*p* *cresc.*

VIOLA

11

*f* *p cresc.*

*f sempre più*

12

*sf* *sf* *dim.* *p* *p*

Adagio  
con sordino

*p* *sf* *p* *pp* *sf* *dim.* *dolce* *sf* *p*

VIOLA

1

*p* *pp* *dim.* *p* *sf*

*dim.* *p* *cresc.*

*f* *kl.* *p* *poco f* *dim.*

*pp* *f*

2

*p* *dim.* *p* *pp*

*f*

*p* *dim.*

3

*p* *più p* *pp*

*f*

10 1 1 2 0 3

Viol. I. Più lento

VIOLA

4

*cresc.*

*ff* *fp dim.*

Tempo I  
*trem.*

*p* *cresc.* *f e sempre più*

*trem.* *ff* *p*

5

6

*f*

*pp*

*f*

*dim.* *dolce*

1

VIOLA

Andantino  
senza sordino

Presto non assai, ma con sentimento



VIOLA

*leggiere* *pp* *p* *Viol. I.* *pizz.* *arco* *pp* *p* *1* *1* *3* *2* *dolce* *f* *f* *f e sempre più* *5* *6* *fp* *dim.* *molto p* *pizz.* *p* *2*

VIOLA

arco

7

*cresc.*

*f*

*f*

*sf*

*sempre cresc.*

8

*fp* *dim.*

*p* *dim.* *pp*

Con moto

*f* *p*

*mf*

*f* *p*

1 3

2

(2da volta)

(1ma volta) *p*

VIOLA

2

*f* *f* *sf*

*sf*

*sf* *f*

*p* *cresc.*

*f* *sf*

*sf*

3

*p dolce*

*mf* *p*

*pizz.*

*pp* *f* *p*

1. 2. arco

*dim.*

VIOLA

4

*p dolce*

*p*

*p*

*p*

1. 2.

Con moto

5

*poco f*

*f*

1. 2.

Un poco meno mosso

*pp*

*p*

*rinf*

*f*

1. 2.

*tr*

*fp*

*dim.*

Klar.

*p*

*dim.*

*f*

1.