

SONATE



Violon et Piano

G. M. WITKOWSKI

(1905-1907)

I

VIOLON

Animé (♩ = 138)

ff

ff

ff

ff

Cédez un peu **1** au Mouvt

p *p*

f cresc. *ff*

dim. *pp*

2 *mf*

cresc. *f*

ff *mf*

cresc. *ff* *ff* *diminuez toujours*

En cédant peu à peu **3** au Mouvt **37**

p *pp*

VIOLON

Piano **4** au Mouvt
VIOLON
f soutenu et expressif

Cédez
p express.

5 au Mouvt
mf

1 4^e Corde
mf

p *cresc.* *f*

6
ff

p *express.* *cresc.*

soutenu *f*

sf p Retenu

au Mouvt
pp *pp*

VIOLON

7 Dans un mouv^t moins animé (♩ = 116)

avec morbidesse

p *sf* *pp* *sf* *p* *sfz* *p* *sf* *pp* *f* *mf* *cresc.* *f* *ff* *mf* *cresc.* *p* *express.*

1 **5** **8** **9** **10**

Serrez peu à peu le mouv^t

9 (♩ = 138) Mouvt^t du début

VIOLON

11 Accélérez un peu le

cresc. *f*

mouv^t *p.* *f*

cresc. *f*

p. *f*

p. *cresc.* *f*

12 Plus animé avec emportement (♩=160)

ff *ff*

8

8

8

8

Ralentissez un peu

13 Ralentissez peu à peu Retenu Très retenu

ff *dim.* *p* *p*

VIOLON

a T^o Assez lent et très renfermé (♩ = 80)

First musical staff, starting with a piano (*p*) dynamic marking.

Second musical staff.

Third musical staff, containing measure 14. It includes a *dim.* marking and a *mp* marking. The instruction "un peu plus en dehors" is written above the staff.

Fourth musical staff.

Fifth musical staff, containing measure 15. It includes *cresc.*, *dim.*, and *p* markings.

15 Pressez graduellement

Sixth musical staff, starting with the instruction "augmentez peu à peu" and *sf* dynamics.

Mouv^t du début (♩ = 138)

Seventh musical staff, starting with a *ff* dynamic marking.

Eighth musical staff, featuring triplets.

Ninth musical staff, containing measure 16. It starts with a piano (*p*) dynamic marking.

Tenth musical staff, starting with a forte (*f*) dynamic marking.

Eleventh musical staff, containing measure 17. It includes *p*, *mf*, and a second-measure rest markings.

VIOLON

17 4^e Corde
p *express.*

18

p *p* *cresc.*

f *ff*

p

cresc. *cresc.*

19 *f*

20 Animez un peu *ff*

De plus en plus animé

21 Très animé (♩ = 160)

VIOLON

soutenu
Elargissez peu à peu
Très ralenti
Vite
fff

II

Lent (♩ = 50)
p express.
cresc. *f* *p* *mais toujours expr.*
poco cresc. *p* *f* *pp*
4^e Corde
mf *cresc.* *f soutenu* *p*
Serrez
cresc. poco a poco
3 *Très large* *Retenu*
ff *dim.*
p

VIOLON

VAR. I

Un peu plus animé (♩ = 72)

p *express.*

p *express.* *mf* *p* *mf* *p*

p *f*

p *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f* *ff*

pp *pp*

ff *dim.* *p* *p sf*

sf *pp* *perdendosi*

VAR. II (♩ = 76)

Modéré 10

Piano

mf

cresc. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Retenu *dim.*

7 Très librement et un peu plus lentement VIOLON

VIOLON

Plus lent

9

VIOLON

Retenu 10 au Mouvt (Plus lent)

11 Mouvt du début 5

12 Plus lent VIOLON

En ralentissant

VAR. III Modérément animé (♩ = 90)

simplement, mais avec sentiment.

VIOLON

13

mf

p

f

14

p

pp

cresc.

cresc.

mf

15

f

ff

Cédez peu à peu

dim.

16

Assez ralenti

arrêt marqué. p

cresc.

p

Ral. . . a Tempo

p

p

p

1

Retenez peu à peu jusqu'au mouv^t suivant

pizz.

p

p

1

VIOLON

VAR. IV

Assez lent (♩ = 70)
soutenu

2

p avec beaucoup de sentiment *cresc.*

1

17

f *p très expressif*

ff *p subito*

18

pp *cresc.*

p *f* *pp* *cresc.*

Très large

19

ff *dim.*

Retenu

Très retenu

Revenez au mouv^t peu à peu

20

p *p* *pp*

p *mf* *f* *ff*

augmentez peu à peu

f *ff*

p *f* *ff* *p* *f*

21

ff

Animé

Pressez encore jusqu'au mouv^t suivant

VIOLON

Très animé (♩ = 84)

22 VIOLON

Piano

7

ff

Retenu

23

ff

24

3

Un peu hésitant

p express.

cresc.

25

ff

cresc.

26

1

Plus décidé

p plus expressif

cresc.

VIOLON

cresc. *cresc.* 3

27

f très expressif 3 *soutenu*

28

f *p* *p bien chanté*

f 3 *cresc.* 3

29

p

f cresc. *ff*

ff

Elargissez Retenu

30

au Mouvt

7 *p expressif*

31

cresc. 3 2

VIOLON

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat. Starts with a *p* dynamic. The melody consists of eighth notes with slurs and accents. A *cresc.* marking is at the end.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat. Continuation of the melody with slurs and accents. A *cresc.* marking is at the end.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat. Starts with a *mf* dynamic and a *cresc.* marking. Includes a triplet of eighth notes. A box containing the number **32** is placed above the staff. The staff ends with a *p* dynamic.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat. Continuation of the melody with slurs and accents. A *mf express.* marking is present.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat. Starts with a *mf* dynamic. Includes a triplet of eighth notes. A box containing the number **33** is placed above the staff. The staff ends with a *cresc.* marking.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one flat. Continuation of the melody with slurs and accents. A *f* dynamic is present. The staff ends with a *cresc.* marking.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one flat. Starts with a *ff* dynamic. Includes a *restez* marking and a *dim* marking. A box containing the number **34** is placed above the staff. The staff ends with a *mf très expressif* marking.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one flat. Continuation of the melody with slurs and accents. A *cresc.* marking is at the end.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of one flat. Starts with a *f* dynamic. A box containing the number **35** is placed above the staff. The staff ends with a *p* dynamic.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of one flat. Continuation of the melody with slurs and accents. A *cresc.* marking is at the end.

VIOLON

f cresc. *f* *f* *ff*

36

p

3 cresc. *ff*

37

dim. un peu f

cresc.

Elargissez un peu Retenez **38** Très large

ff

Retenez peu à peu

diminuez peu à peu

39 Très lent

ff expressif p *ff* **FIN**

