

Clar

Clarinete



BELLA CIAO

Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements Thomas Fersen - Georges Boulestreau

Clarinete

1

7

14

21

29

36

CODA

4e fois \oplus

D.C.

Sop



BELLA CIAO

Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements Thomas Fersen - Georges Boulestreau

Clarinette

4e fois \oplus D.C.

36 CODA

Alto

Alto Mib



BELLA CIAO

Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements Thomas Fersen - Georges Boulestreau

Alto

1

7

15

22

30

36

4e fois \oplus **D.C.**

CODA

Trp

Trompette 1



BELLA CIAO

Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements Thomas Fersen - Georges Boulestreau

Trompette 1

1

7

14

21

28

4e fois

D.C.

36 CODA

Tén

Ténor



BELLA CIAO

Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements Thomas Fersen - Georges Boulestreau

Ténor

1

7

14

21

28 *4e fois* \oplus **D.C.**

36 **CODA**

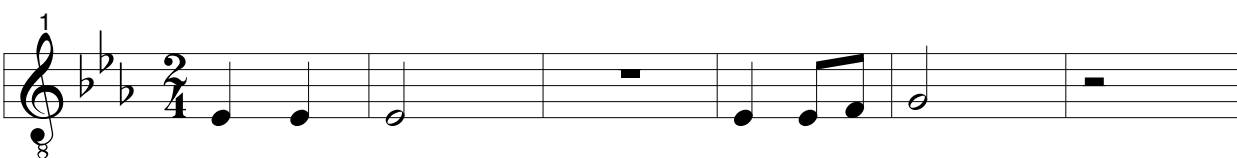
Trombone

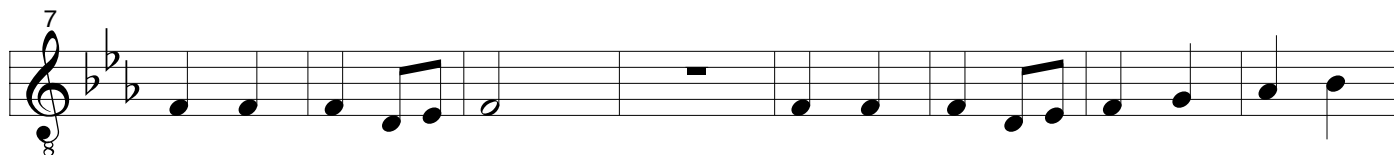


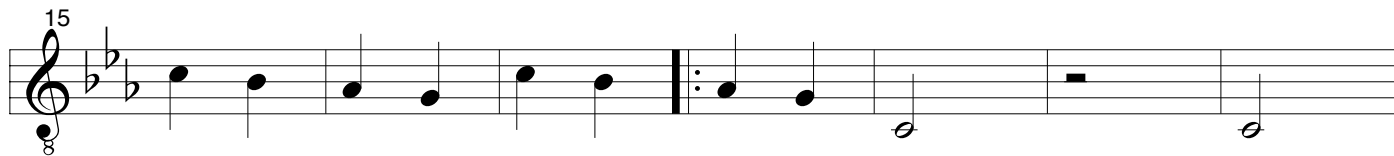
Trb 

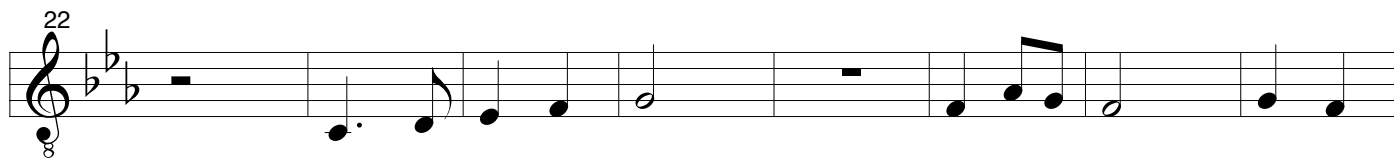
BELLA CIAO

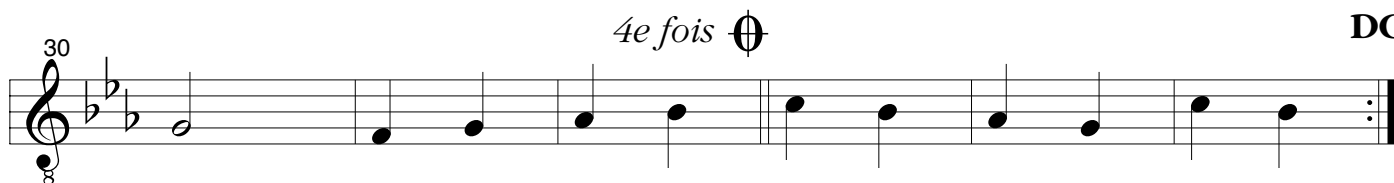
Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements Thomas Fersen - Georges Boulestreau

Trombone 



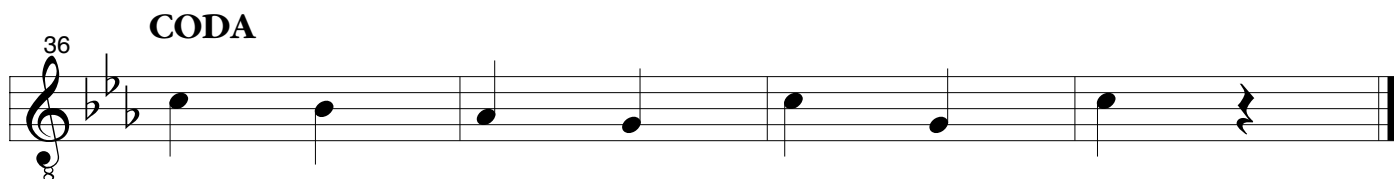






4e fois \emptyset DC

CODA



Trombone

Trb b :



BELLA CIAO

Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements Thomas Fersen - Georges Boulestreau

Trombone

1
7
15
22
30
36

4e fois C DC

CODA

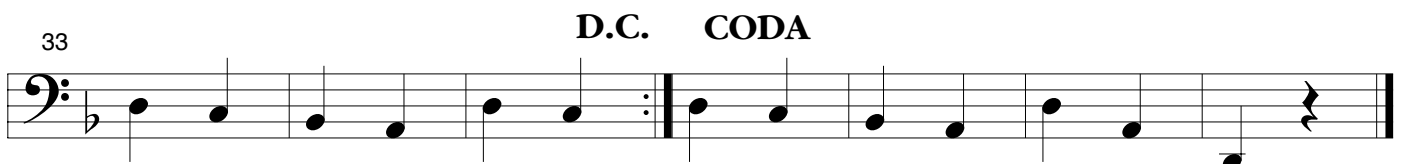
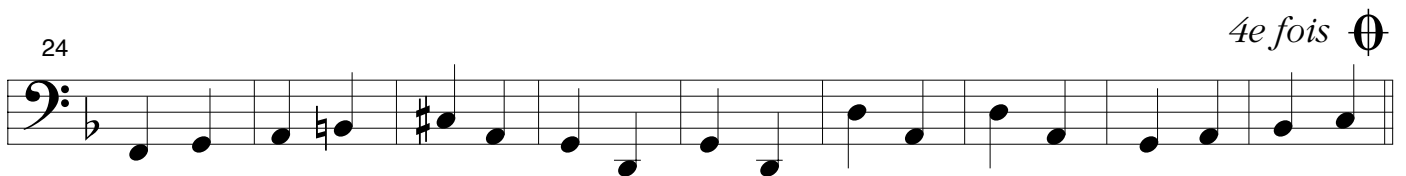
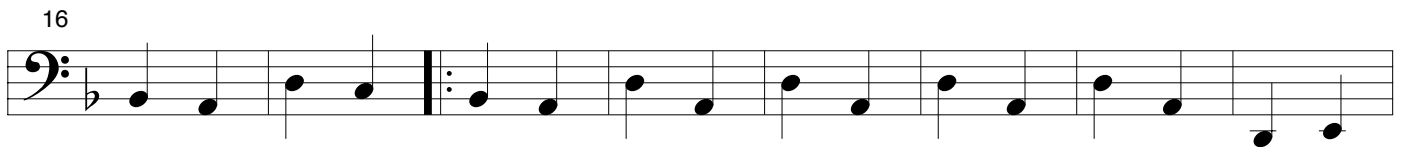
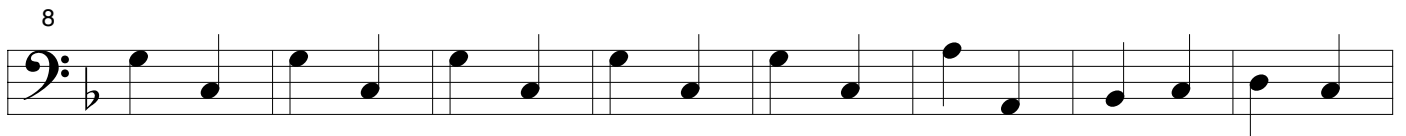
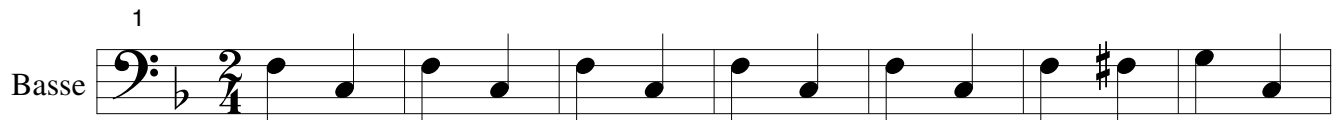
Basse

Basse



BELLA CIAO

Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements Thomas Fersen - Georges Boulestreau



Clar



BELLA CIAO

Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements Thomas Fersen - Georges Boulestreau

Clarinette

1

7

14

21

29 4e fois D.C.

36 CODA

Fanfare Zébaliz - Éditions Buissonnières

C Sop



BELLA CIAO

Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements Thomas Fersen - Georges Boulestreau

Clarinette

1

7

14

21

29 4e fois D.C.

36 CODA

Fanfare Zébaliz - Éditions Buissonnières



Trompette 1
Trp



BELLA CIAO

Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements Thomas Fersen - Georges Boulestreau

Trompette 1

1

7

14

21

28 4e fois D.C.

36 CODA

Fanfare Zébaliz - Editions Buissonnières

Alt
A



BELLA CIAO

Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements Thomas Fersen - Georges Boulestreau

Alto

1

7

15

22

30 4e fois D.C.

36 CODA

Tén



BELLA CIAO

Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements Thomas Fersen - Georges Boulestreau

Ténor

1

7

14

21

28 *4e fois* ⊕ D.C.

36 CODA

Trb



BELLA CIAO

Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements Thomas Fersen - Georges Boulestreau

Trombone

1

7

15

22

30 *4e fois* ⊕ DC

36 CODA



Trb

e



BELLA CIAO

Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements Thomas Fersen - Georges Boulestreau

Trombone

1

7

15

22

30 *4e fois* ⊕ DC

36 CODA

Bas

Basse



BELLA CIAO

Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements Thomas Fersen - Georges Boulestreau

Basse

1

8

16

24 *4e fois* ⊕

33 D.C. CODA

Conducteur Sib

BELLA CIAO

Traditionnel italien (chant des partisans)
Arrangements : Thomas Fersen - Georges Boulestreau

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Clarinette Soprano Flûte, Trompette 1, Trompette 2, Alto, Ténor, Trombone, Baryton, and Basse. The second system includes parts for Cl, Trp 1, Trp 2, Alt, Tén, Trb, Bar, and Bs. The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). A conductor's part (Conducteur Sib) is indicated at the top left of the first system. The score features a first ending and a second ending, separated by a double bar line with repeat dots. The instrumentation includes woodwinds (clarinet and flute), brass (trumpets, trombones, baritone, and bass), and strings (alto, tenor, and bass).

20

Cl

Trp 1

Trp 2

Alt

Tén

Trb

Bar

Bs

30

4e fois Φ

D.C. CODA

Cl

Trp 1

Trp 2

Alt

Tén

Trb

Bar

Bs