

The Lady Is A Tramp

Lorenz Hart. Adapt. Joan Vives

Richard Rodgers

With movement ♩ = 180

G⁷ C^{maj7} D^{m7} E^{m7} D^{m7} C^{maj7} G^{7(#5)} E^{m7} A⁷ D^{maj7} E^{m7}

Li a - gra-da més so - par ca-so-là que no "nou-velle cus - si- ne" i s'es - ti - ma més un

6 F^{#m7} E^{m7} D^{maj7} A^{7(#5)} F^{#m7} B⁷ E¹³ E^{m7} A⁷ D¹³

got de vi que pren-dre co-ca - ï - na. quan va a al-gu-na fes-ta no li a - gra-da des-ta-

12 D^{m7} G⁷ C^{maj7} D^{m7} C^{maj7} D^{m7} C^{maj7} G^{7(#5)} E^{m7(b5)} A^{7(b9)} A^{m7}

car, deu ser l'ú - ni - ca per - so - na de qui no ha sen-tit par - lar, No és u - na s nob de

18 D⁷ A^{m7} D⁷ G⁷ E^{b6} D^{m7} G⁷

l'Al - ta So - cie - tat _____ per 'xò so - vint al - guns l'han cri - ti - cat _____

25 C⁶ C^{m7} D^{m7} G^{7(b9)} C⁶ C^{m7}

Té mas - sa ga - na quan to - ca so - par, _____ s'en va al te - a - tre i
Sols va a la plat - ja si pot pren-dre el sol _____ Sor - tint de fes - ta no


31 D^{m7} G^{7(b9)} C^{9(sus4)} C⁹ F^{maj7}

no a - rri - ba tard _____ Els que cri - ti - quen no fan gai - re mal _____
per - d el con - trol _____ mai no bar - re - ja pas - ti - lles i al - cohol

36 B^{b9} E⁷ A^{7(b9)} D^{m7} G^{7(b9)} C⁶ A^{7(b9)} D^{m7} G⁷


— di - ent "La Da - ma és un cas
— per 'xò "la Da - ma és un cas"

41 C⁶ Cm⁷ Dm⁷ G⁷(b⁹) C⁶ Cm⁷



Mai surt de co-pes amb comp-tes i ducs___ No viat-ja a Har-lem amb
Lle-geix els dia-ris fins l'E - di - to - rial___ Vi - si - ta el Mo - ma de

47 Dm⁷ G⁷(b⁹) C⁹(sus4) C⁹ F^{maj7} B^{b9}



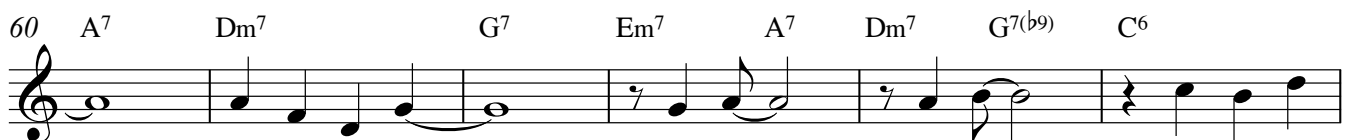
or i per fums___ No fa bu - ga-da amb les no - ies als clubs___
baix fins a dalt___ Si va a l'ò - pera no es per d el fi - nal___

53 E⁷ A⁷(b⁹) Dm⁷ G⁷(b⁹) C⁶ F^{maj7} G⁷ C^{maj7}



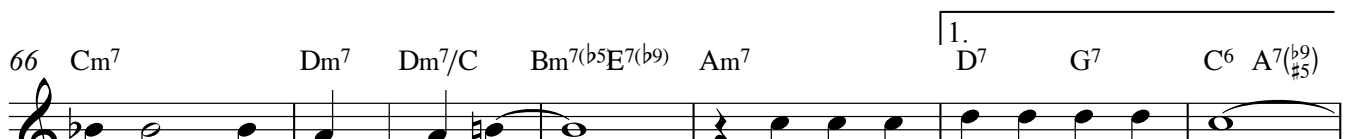
per 'xò la Da-ma és un cas! Li a-gra-da el vent fred ca-da ma - tí___
per xò la Da-ma és un cas! Vol ca - mi - nar des - cal-ça pel parc

60 A⁷ Dm⁷ G⁷ Em⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷(b⁹) C⁶



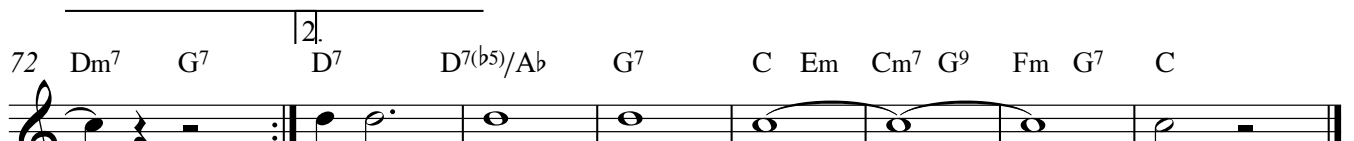
— I em diu ai - xí___ "No tinc___ ni cinc!" Els llocs de
— 'nar fins a Mart!___ Ca- lés?___ Què més! De nit va

66 Cm⁷ Dm⁷ Dm⁷/C Bm⁷(b⁵)E⁷(b⁹) Am⁷ 1. D⁷ G⁷ C⁶ A⁷(b⁹)



mo - da són tots un co- nyàs___ per 'xò "la Da - ma és un cas".
so - la al seu ma - ta - làs___ per 'xò la

72 Dm⁷ G⁷ 2. D⁷ D⁷(b⁵)/A^b G⁷ C Em Cm⁷ G⁹ Fm G⁷ C



Da-ma és un cas!_____