

ROCK THE CASBAH

ロック・ザ・カスバ

Words & Music by Joe Strummer, Mick Jones and Topper Headon

軽快なリズムに、少しファンキーな味付けをされたナンバー。Guitarはこの曲ではあまり出番がないようだが、なかなかツボを得たプレイである。Intro、③、④ではシンプルなカッティングを行なっているが、Dmのコードの時の音使いに注目してみよう。トップの音がマイナー7thの音から段々と下がっていくのが解るだろう。ここでの指使いだが、まず1弦5 fを人差指、2弦6 fを中指、3弦7 fを薬指という、いわゆるDmコードを押さえてしまう。以上の3音は押さえっ放しにしておくのがミソで、Dm₇、Dm₆の時には小指を使って必要な音を押さえるというものだ。Dm₇の時は1弦8 fが小指、2弦6 fが中指、3弦7 fが薬指となり、Dm₆の時は1弦7 fが小指、2弦6 fが中指、3弦7 f薬指、となる。そして、小指を離してやればDmのコードを自然に押さえてい

る、というワケだ。この使い方はよくでてくるので、覚えておくとよいだろう。④では、ほんとに少しだけのオブリがでてくるが、原曲を参考に自分なりに工夫してみてもおもしろいと思う。が、その場合はあまりうるさくならないように気をつけることが大事。Bassは多少温かみのあるサウンドが特長。トーンを研究してみよう。Drumsは基本的には8ビートであるが、バス・ドラが16分つばいビートを出している部分があるので気をつけてほしい。又、④ではタムのフィルがダビングされているようだが、譜面では都合上、基本のパートとフィルを合わせてあるので御了承願いたい。Keyboardはピアノによるプレイが中心。④でのリズムに注意しよう。

2

Intro

Vocal N.C. Dm7 Dm6 Dm Am G Em F Em C6

Other <Piano>

Other <Perc.>

Other <Clap>

Guitar

Bass

Drums



Vocal Dm7 Am Fmaj9

the oil down the de - sert way _____ Has been
 De - gen - er ate the faith full _____ With that
 Drop your bombs be - tween the min - a - rets _____ Down the

Other 4

Other 4

Guitar

Bass 2x, 3x 2x, 3x

Drums % % %

<Synch.>
3x

4

Vocal G Dm7 Am

shak - in' to the top _____ The shiek he drove his cad - di - lac
 cra - zy cas - bah sound _____ The Bed - ou - in they brought out The e -
 cas - ba way _____ As soon _____ as the sha - reef

Other 4

Other 4

Guitar 3x 3x

Bass 2x 3x 2x 3x

Drums % 2x, 3x %

①

Dm7 Dm6 Dm Am G Em F Em C6

reef don't like it Rock - in' the cas - bah Ro - ck the cas - bah Sha -

25 33 24 48

8 7 7 8

5 3 5 5 3 7 7 5 5 7 7 4 3 3 5 3 3

2x,3x,4x 2x,3x,4x 4x

6

Dm7 Dm6 Dm Am G Em F ①② Em C6

- reef don't like it Rock - in' the cas - bah to Ro - ck the cas - bah

By Now

4 4 4 4

4x 4x

C Am

Vocal: o - ver the tem - ple Oh They real - ly pack'em in the in crowd say it's cool

Other: [Musical notation for other instruments]

Guitar: [Musical notation for guitar]

Bass: [Musical notation for bass]

Drums: [Musical notation for drums]

Am Fmaj7

Vocal: To dig this chant - ing thing But us the wind changed di - rec - tion And the

Other: [Musical notation for other instruments]

Guitar: [Musical notation for guitar, including *r 8va* marking]

Bass: [Musical notation for bass]

Drums: [Musical notation for drums]

Vocal: Fmaj7 G Am
 tem - ple band took ____ five The crowd caught a wiff ____ Of that

Other: [Musical notation]

Other: [Musical notation]

Other: [Musical notation]

Guitar: [Musical notation]

Bass: [Musical notation]

Drums: [Musical notation]

Vocal: Am Sha - Coda ① C6 Coda ②
 cra - zy Cas - bah jive The Ro - ck the cas - bah Sha -

Other: [Musical notation]

Other: [Musical notation]

Other: [Musical notation]

Guitar: [Musical notation]

Bass: [Musical notation]

Drums: [Musical notation]

D.S. ①

D.S. ②

Dm7 reef don't like Dm6 it Dm Am G Em F Em C6
 Rock - in' the cas - bah Ro - ck the cas - bah Sha -

Thinks it's not ko - sher
 You know he really hates it

Other

Other

Other

Other

Guitar

Bass

Drums

Dm7 reef don't like Dm6 it Dm Am G Em G Em C6
 Rock - in' the cas - bah Ro - ck the cas - bah Sha -

Fun - da men - tal - ly can't take it

Other

Other

Other

Guitar

Bass

Drums

Repeat & F.O.