

Playing time: 7-8 min.

# Adagio for Strings\*

Samuel Barber, Op. 11

Molto adagio  
*espr. cantando*

Violin I  
Violin II  
Viola  
Violoncello  
Double-Bass

pp p p

Vln. I  
Vln. II  
Via.  
Vc.  
D.-B.

pp p p *espr. cantando* pp

\*From "String Quartet in B minor"

Copyright, 1939, by G. Schirmer, Inc.  
International Copyright Secured  
Printed in the U. S. A.

Vln. I *mf* *p* *mf*  
 Vln. II *p* *mf*  
 Vla. *mf*  
 Vc.  
 D.-B.

Vln. I *p* *div.*  
 Vln. II *p*  
 Vla. *più forte, sempre cantando*  
 Vc. *unis.* *p*  
 D.-B.

2

Vln. I *mf* *p* *mf*  
 Vln. II  
 Vla. *f. a. o.* *p*  
 Vc. *mf* *p*  
 D.-B. *mf* *p*

**3**

Vln. I *p*

Vln. II *unis.* *p* *div.*

Vla. *p*

Vc. *unis.* *espr. cantando* *p cresc.* *mf*

*with increasing intensity*

Vln. II

Vla. *p*

Vc. *p* *cresc.*

**4**

Vln. I *mf espr.* *f*

Vln. II *mf* *non div.* *f*

Vla. *unis.* *f*

Vc. *mf* *cresc.* *f*

Via. I *cresc. sempre*  
 Via. II *Sul G espr.* *f* *cresc. sempre*  
 Via. *f* *cresc. sempre* *f espr.*  
 Vc. *cresc. sempre*

Via. I **5**  
 Via. II *pp*  
 Via. *ff* *pp*  
 Vc. *ff* *pp*  
 D.B. *pp*

Tempo I° (sord. ad lib.)

6

Vln. I *unis.*  
*mf espr.*  
 Fl. II *p*  
 Vln. *div.* *unis.*  
*mf espr.*  
 Vc. *p*  
 D.-B. *p*  
*p (senza sord.)*

Vln. I *molto espr.*  
*p*  
 Vln. II *più p* *pp* *morendo*  
 Vln. *p* *pp* *morendo*  
 Vc. *più p* *pp* *morendo*  
 D.-B. *più p* *pp* *morendo*