

Rood

voor gemengd koor (SMAB), piano, basgitaar en drums
gearrangeerd in opdracht van popkoor Sing & Swing, Hoogezand

John Ewbank
arrangement: Hans Kaldewey

1

molto rubato ♩ = ca. 72
mp

Solo

Rood is al - lang het rood niet meer, het rood van ro - de ro - zen.

Sopraan

Mezzo

Alt

Bariton

Piano

p

con pedale

Am Am/G

Basgitaar

p

Am Am/G

Drums

Rood

4

De kleur van lief-de, van wel-eer — lijkt door de haat ge-ko-zen. Dat mooi-e rood was ooit voor

ppp
mm

ppp
mm

ppp
mm

F F/E Dm

F F/E Dm

7

mij, de kleur van pas-sie en van wijn. Ik wil haar t'rug die mooi-e tijd, maar zij lijkt lang ver-vlo-gen.

Dm/C B \flat Δ B \circ E7

Dm/C B \flat Δ B \circ E7

Rood

10

En al - le beel - den op T V van bloed en oor - log — om ons heen

S. mm.

M. mm.

A. mm.

B. mm.

Am Am/G F

Bs Am Am/G F

13

rit.

2

molto energico, pesante ♩ = ca.144

wer - ken daar ook niet echt aan mee

S. *mf*

M. *mf*
bap ba bap ba bap ba bap ba

A. *mf*
bap ba bap ba bap ba bap ba

B. *mf*
bap ba bap ba bap ba bap ba

Dm7 E7 Am

Bs Dm7 E7 Am

Drs

Rood

16

S. 

M. 
bap ba bap ba bap ba


A. 
bap ba bap ba bap ba

B. 
bap ba bap ba bap ba




19

S. 

M. 
bap ba bap ba bap ba bap ba

A. 
bap ba bap ba bap ba bap ba

B. 
bap ba bap ba bap ba bap ba



22

3 *f*

S. *f*
bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

M. *f*
bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

A. *f*
bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

B. *f*
bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

Bs *f*

Drs *f* H.H. ped.
"marching band" style

25

S. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

M. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

A. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

B. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

Bs

Drs bd. met basgitaar

28

S. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

M. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

A. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

B. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

Bs

Drs *fill*

4

31

S. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

M. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

A. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

B. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

Bs

Drs

Rood

34

S. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

M. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

A. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

B. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

Bs.

Drs

37

S. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap bap ba bap

M. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap bap ba bap

A. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap bap ba bap

B. bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap bap ba bap

Bs.

Drs

fill

Rood

40 5

ff

S. *ff*
bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

M. *ff*
bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

A. *ff*
bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

B. *ff*
bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

tremolo strings

Bs

Drs

43

S. *ff*
bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

M. *ff*
bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

A. *ff*
bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

B. *ff*
bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba

Bs

Drs

Rood

46

6 *molto rubato* ♩ = ca. 72
mf 3

Dus ik

S.
bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap bap

M.
bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap bap

A.
bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap bap

B.
bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap ba bap bap

Bs

Drs

49

neem heel be-wust het be-sluit. De krant leg ik weg en de T V gaat uit.

S.
p
mm

M.
p
mm

A.
p
mm

B.

mp
FΔ Dm7 Esus4 E7 Am

8vb - - - - -

Rood

52 7 ♩ = ca. 144

f

S. Van - daag is rood de kleur van_ jou_

M. Van - daag is rood de kleur van_ jou_

A. Van - daag is rood de kleur van_ jou_

B. Van - daag is rood de kleur van_ jou_

Van - daag is_ rood de kleur van_ jou_

(+ ad lib.) *f* F#m D

Bs *(+ ad lib.)* F#m

Drs *cresc.*

56

S. lip - pen. Van - daag is_ rood. Wat rood hoort te

M. lip - pen. Van - daag is_ rood. Wat rood hoort te

A. lip - pen. Van - daag is_ rood. Wat rood hoort te

B. lip - pen. Van - daag is_ rood. Wat rood hoort te

lip - pen. Van - daag is_ rood. Wat rood hoort te

A A E F#m D

Drs **2**

Rood

60

S. zijn. Van - daag is rood van rood wit blauw

M. zijn. Van - daag is rood oo

A. zijn. Van - daag is rood oo

B. zijn. Van - daag is rood van rood wit blauw

G. A A E F#m

Bs. F#m

Drs.

63

S. Van heel mijn hart voor jou Schreeuw van de rood be-dek - te da - ken dat ik van je hou.

M. oo

A. oo

B. Van heel mijn hart voor jou Schreeuw van de rood be-dek - te da - ken dat ik van je hou.

G. D/F# A/E F#m

Bs. D/F# A/E F#m

Drs. / / /

Rood

66

S. Van - daag is rood ge woon weer lief - de tus - sen jou en mij.

M. oo tus - sen jou en mij

A. oo tus - sen jou en mij

B. Van - daag is rood ge woon weer lief - de tus - sen jou en mij.

D Esus4 E A A

Bs D Esus4 E A A fill - - - - -

Drs fill - - - - -

8

70

S. *pp* oo

M. *pp* oo

A. *pp* oo

B. *mf*

Ik loop de deur_ door en naar bui - ten waar de zon_ be - gint te_ schij - nen_

A Asus A

Bs A Asus A

Drs