

# Berimbau

bontzye@ig.com.br

Arr. Bontzye Schmidt Sandoval

Vinicius de Moraes

&

Baden Powell

♩ = 100

voz 1

voz 2

Piano

Cbx elétrico

6

quem é ho - mem de

11

bem não trai o a - mor quee - le quer seu bem quem diz mui - to que vai não vai,

First system of musical notation, measures 16-20. It includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with treble and bass staves, and a bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8.

eas - sim co - mo não vai não vem quem de den - tro de si não sai vai mor - rer sem a

21

Second system of musical notation, measures 21-25. It includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with treble and bass staves, and a bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8.

- mar nin - guém o di - nhei - ro de quem não dá éo tra - ba - lho de quem não tem

26

Third system of musical notation, measures 26-30. It includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with treble and bass staves, and a bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8.

ca - po - ei - ra queé bom não cai e seum di - ae - le cai cai bem be - rim - bau

be - rim - bau be - rim - bau be - rim - bau be - rim - bau ca - po -

ei - ra me man - dou di - zer que já che - gou che - gou pa - ra lu - tar

Ah! be - rim - bau me con - fir - mou vai  
pa - ra lu - tar be - rim -

