

# CHACONNE

in G minor  
for Violin and Piano

Transcribed by LEOPOLD CHARLIER  
Edited by ZINO FRANCESCATTI

VIOLIN

TOMMASO VITALI  
(1665-1717)

Molto moderato

Piano

11

16

21

25

29

32

34

36

40

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*un poco animato*

*piu p*

*espressivo (agitato)*

*cresc.*

*poco rit.*

*a tempo*  
 II<sup>a</sup>  
*pp dolce*

49  
*leggiere*  
*p un poco piu vivo*

53  
 III<sup>a</sup> *p* *cresc.*  
 IV<sup>a</sup>  
*f poco rit.* *sospirando*  
*piu largo*

63  
*f energico*

67  
*piu fe con moto*

72  
*con anima*

77  
*a tempo*

79

81  
*f*

83 *cresc.*

85 *ff più largo sempre*

88 *Tempo I*

92 *allargando* *ff*

97 *a tempo* *poco rit.*

101 *pp*

104 *p*

107 *pp più calmo*

110 *pp dolcissimo*

117 *espress.* *cresc.* *radolcendo celer.*

123 *pp con tenerezza* *delicatamente*

127 *pp leggiero*

129

131 *poco a poco cresc.*

133 *e poco rit.*

135 *a tempo* *p espress.*

139 *pp un poco più vivo* *allargando*

143 *ff largamente*

148 *f marcato più vivo*

152 *meno f* *espress.* *p rubato*

156 *sf*

160 *sf* *f grandioso*

163 *p* *cresc.*

166 *sf* (III<sup>a</sup> e IV<sup>a</sup>) *p poco a poco animato*

168

170 *p sempre più vivo*

172

174 *segue* *poco a poco cresc.* *sf sf sf sf sf sf*

177 *sf sf sf sf sf sf sf sf* *con calore*

180 *ff brillante* *allargando*

183 *a tempo*

*p* *sempre cresc. e affrettando*

185

187 *più f*

189

191 *sempre più f*

193 *allargando*

195 *ff e maestoso*

201