

# BETTER DAYS AHEAD

**A** MELODY

By Pat Metheny

$\text{♩} = 176$  (EVEN EIGHTHS)

E/F# Bmaj<sup>6</sup> G/A

Dmaj9 A<sup>b</sup>9#11 Gmaj7

Em7

F#m7

Bm7

Am7 D7

A<sup>b</sup>m7

D<sup>b</sup>7<sup>b</sup>9

G<sup>b</sup>maj7

**B**

Fm7<sup>b</sup>5

B<sup>b</sup>7<sup>b</sup>9

E<sup>b</sup>m7

A7

A<sup>b</sup>m7

D<sup>b</sup>7<sup>b</sup>9

G<sup>b</sup>maj7

C13

Bmaj7

B<sup>b</sup>m7

E<sup>b</sup>m7

D<sup>b</sup>m7

Cm7<sup>b</sup>5

D<sup>b</sup>/C<sup>b</sup>

TO CODA

F#maj7

Dmaj7/F#

E/F#

Dmaj7/F#

F#maj7

Dmaj7/F#

E/F#

Gmaj7<sup>b</sup>5/F#

E<sup>b</sup>m7

A<sup>b</sup>13

A<sup>b</sup>m7

D<sup>b</sup>7<sup>b</sup>9

Gmaj7#11

Gmaj7#11

AFTER SOLOS: D.C. AL CODA