

USTA MILCZĄ, DUSZA ŚPIEWA

duet z III-go aktu operetki „Wesoła wdówka”

SLOW WALTZ

F. Lehár

$\text{♩} = 90$

pp *instr. (strings)*

N.C. am^7 D^7 G_H G am^7_C

D^7 G_H N.C. am^7 G_D

più mosso $\text{♩} = 140$ *pp* S ^{1. voc.} _{2. instr. (strings)}

G am^7 D^7 G

G_B G G_B D^7_A G $\text{D}^7_{F_4}$

D^7 D^7_A D^7 D^7_A D^7 G_H

(1.2. voc.) D^7_A G G^7 C D^7_A G_H

em am $\text{am}^6_{F_2}$ H D

D^7_C G_H C am^7 D^7 G

rit.

mf *meno mosso* ♩ = 90

N.C. am⁷ D⁷ G G am⁷

D⁷ G G N.C. am⁷ G

G am⁷ D⁷ G N.C. D Sal e poi CODA

C am⁷ D⁷ G

instr. (strings): N.C. | am⁷ | D⁷ | G | am⁷ | D⁷ | GN.C. | am⁷ | am⁷ | G | am⁷ | D⁷ | G | G ||

G G G G D⁷ G | D⁷ | D⁷ |
 Usta milczą, dusza śpiewa: „Kochaj mnie!”
 D⁷ D⁷ D⁷ D⁷ G D⁷ | G | G⁷ |
 Usta milczą, pieśń rozbrzmiewa: „Kochaj mnie!”
 C D⁷ G^{em} am am⁶ H | H |
 Cały świat dokoła tą miłością tchnie,
 D D⁷ G C am⁷ D⁷ G | GN.C. ||
 Wszystko mówi mi, że ty, ty kochasz mnie.

N.C. am⁷ D⁷ G
 Ten walc nam wróży snów spełnienie złotych snów,
 G am⁷ D⁷ G
 A serce me na widok twój wybija rytm: tyś mój, tyś mój!
 GN.C. am⁷ G
 I choć usta milczą wciąż, ja jednak wiem, żeś ty mój mąż,
 G am⁷ D⁷ | G | GN.C. ||
 Już wiem, że kochasz mnie i tylko mnie!

instr. (strings): G | G_D | G | G_D | D⁷_A | G | D⁷_{F#} | D⁷_A | D⁷_A | D⁷_A | D⁷_A | D⁷_A | G_H | D⁷_A | G | G⁷ ||

C D⁷ G^{em} am am⁶ H | H |
 Cały świat dokoła tą miłością tchnie,
 D D⁷ G C am⁷ D⁷ G | G ||
 Wszystko mówi mi, że ty, ty kochasz mnie!

am am⁶ am⁷ em D⁷ H

C G G⁷ H