

An der schönen blauen Donau

Walzer

Kontrabaß

Johann Strauß, op. 314

Introduktion

Andantino

Br. Hr. II

Fl. I

Hr. I

pizz.

5

pizz.

arco

1

2

3

pp f pp

Tempo di Valse

p cresc.

fz p pp

Nr. 1 Walzer

Vc.

arco

pp

f

ff

p f

f pp

1. 2. *) 3. § Fine

D. S.

Nr. 2

§

p

f p

1 u. 2 Fine

pp

1 §

D. S. al Fine

*) Bei Mitwirkung des Chors fallen 2^{da} und Dal Segno weg

Kontrabaß

Nr. 3

1 2 3 4 5 6

p *Lebhaft*

p *f* *p*

f *Fine* §

***) D. S.

Nr. 4

Eingang

Walzer

f *pp*

1. *p*

2. *fz* *f*

f *Fine* §

***) D. S.

Nr. 5

Eingang

Walzer

1 2 3 4 5 6

f *p* *f* *p*

1. *pp*

2. *f cresc.* *f*

1. *ff* *Fine* §

***)) ⊕ 1. *D. S. folgt Coda II*

⊕ Coda I

f *ff* *Fine*

***) Bei Mitwirkung des Chors fällt Dal Segno weg
 ***) Bei Mitwirkung des Chors Sprung von ⊕ auf Coda I

Kontrabaß

Coda II

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

p

11 12 4

p

f *p*

f

3

p

cresc. *f*

1

pp

f *ff*

G.P. 1 1 2 3 4 5 6

p

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 pizz. 17

pp

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

dim.

arco

1 2 3 4 5 6

cresc. *f*