

Richard Strauss  
Don Juan, Op.20

VIOLINO I

Allegro, molto con brio

*ff* *ff* *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *pp* *ff* *ff* *pp* *pp* *f* *p* *p* *p* *cresc.* *1* *ff*

A

B

C

*tranquillo* *1* *molto vivo*

*p flebile*

# Violino I

*calando poco*

*tranq.  
div.*

2

*rapidamente*  
*ff*  
*trem. sfzpp*  
*dim.*  
*ppp*

*Solo*  
*molto espr.*  
*Tutti*  
*molto espr.*  
*pp*

*pp*  
*dim.*  
*pp*

*tranquillo*  
*p espr.*

*cresc.*  
*loco*  
*molto espr.*  
*pp*

*mf espr.*  
*cresc.*

*molto espr.*  
*dim.*

# Violino I

(Tutti) *Violine Solo col Violino I poco a poco più vivente*

*pp* *p espr.* *cresc.* *molto espr.* *f*

*p* *cresc.* *molto appassion. e semp. un poco string.*

*f* *sempre cresc.* *un poco più lento* *poco calando*

*Tempo, vivo* *poco sost. calando* *Tempo vivo* *dim.*

*pp* *mf* *espr.* *ppp poco string.* *f*

*a tempo, molto vivace*

*f* *cresc.* *ff* *H* *ff*

*div.* *p* *f*

*I pizz.* *arco* *ff* *pizz.* *arco*

*ff* *calando* **1**

# Violino I

**K** *a tempo*

*mf* *dim.* *pp* *p* *div.*

*poco cal.* *a tempo* *dim.* *pp* *mf* *appass.* *f*

**Tutti** *pp* *p* *dim.* *pp* *Die Hälfte*

*poco a poco più tranquillo*

*con sordino* **L** *a tempo, ma tranq.* *pp* *poco rit. Cello. 7*

**3** *Oboe M* *pp* **1**

*pp* *cresc. - - - - - dim.* *pp* **5**

*pp* *pp* *pp*

*poco cal.* *a tempo* *Oboe* *pp* *pp* **N** *molto tranquillo* *dolce espr.*

*pp* *pp* *pp* **1** **1**

*senza string. sord.*

# Violino I

*mf cresc. - ff f*

*sfz*

*pp ff*

*pp*

*marc. marc.*

*string.*

*a tempo, giocoso*

*mf*

*pp mf*

*mf*

*p mf*

The musical score is arranged in systems. The top system contains the first two staves of the Violino I part. The second system contains the first two staves of the piano accompaniment. The third system contains the first two staves of the string section. The fourth system contains the first two staves of the Violino I part. The fifth system contains the first two staves of the piano accompaniment. The sixth system contains the first two staves of the Violino I part. The seventh system contains the first two staves of the Violino I part. The eighth system contains the first two staves of the Violino I part. The ninth system contains the first two staves of the Violino I part.

# Violino I

*cresc.* *ff*

*ff* *S*

*Vivo.* *ff*

*ff* *f*

*molto espr.* *cresc.*

*f* *cresc.*

*ff* *mf* *p* *poco più agitato*

*p* *mf* *cresc. sempre molto agitato*

*en - loco - do -* *fff*

*con sord.* *Fl.* *5* *6* *7*

*poco a poco calando sord.*

*Fag.* *8* *calando* *sf* *dim.* *pp* *senza sord.* *2* *1*

# Violino I

*un poco agitato*  
Viol. Solo

*mf espr.*

*molto tranquillo*

**Tempo I.** *arco* **1** *Viola* **Tutti**

*Cello.* *pp* *p*

*mf cresc.*

**W** *ff*

*ff*

*ff*

*X*  $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$  *marc.*

*animato*

*cresc.*

*ff* *mf* *cresc.* *ff*

# Violino I

*ff molto espr.*

*tranquillo*

*ff*

*dim.*

*animato*

*cresc.*

*ff*

*poco a poco più animato*

*dim.*

*f*

*cresc.*

*Bb*

*ff*

*più animato*

*ff*

*Cc*

*string.*

*f*

*cresc.*

*più string.*

*Tempo I, poco a poco più lento*

*string*

*longa*

*dim.*

*Dd*

*sempre più lento*

*pizz.*

*pp*