

maja

Carl Maria von WEBER

**PETITE FANTAISIE
SUR OBÉRON**

**pour quatuor de clarinettes en si^b
ou ensemble de clarinettes en si^b**

Transcription et adaptation :
Jacques LANCELOT

JACQUES LANCELOT'S
COLLECTION

COLLECTION
JACQUES LANCELOT

JACQUES LANCELOT'S
SAMMLUNG

Gérard Billaudot



Éditeur

PETITE FANTAISIE SUR OBÉRON

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIÉ
INTERDITE
MÊME PARTIELLE
L. N. 11 Mars 1957
CONTRIBUTEUR CONTREFAÇON
Code Pénal Art. 425

Degrés : moyen
fin d'études

Durée totale : 2 mn 55 s.

Transcription et adaptation :
Jacques LANCELOT

pour quatuor de clarinettes en sib
ou ensemble de clarinettes en sib

1^{re} CLARINETTE en Sib

1. (1 mn 50 s)
A.L.M. van NOORD Carl Maria von WEBER
Angelenhorst 7 (1786 - 1826)
2171 VK SASSENHEIM
tel.: 02522-33241

Andante con moto

P dolcissimo

sempre dolce e legato

sf

sf

sf

mp *mf*

f

mp *p*

1^{re} clarinette en sib

2.

(1 mn 05 s)

Allegretto

p *dolce*

7 *cres* *cen* *do* *f* *mp*

13 *f* *tr.*

20 *p* *f*

26 *mp* *mf*

30 *mp*

34 *f* *dim.*

40 *dim.* *p* *mf*

46 *dim.* *cres* *cen* *do*

52 *f* *f*

PETITE FANTAISIE SUR OBÉRON

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MÊME PARTIELLE
LOI DU 11 MARS 1957
CONTRAVIANT CONTREFAÇON
Code Penal Art. 425

Degrés : moyen
fin d'études

pour quatuor de clarinettes en sib
ou ensemble de clarinettes en sib

Durée totale : 2 mn 55 s.

Transcription et adaptation :
Jacques LANCELOT

Carl Maria von WEBER

1.
(1 mn 50 s)
A.L.M. van NOORD
Angelenhorst 7
2171 VK SASSENHEIM
tel.: 02522-33241

(1786 - 1826)

2^e CLARINETTE en Sib

Andante con moto

p dolcissimo

p

sf

sf

sf

p

mf

mp

p

2^e clarinette en sib

2.

(1 mn 05 s)

Allegretto

p *dolce* *cres* - - -

8

cen - - - *do* - - - *f* *mp*

15

f *p*

23

f *mp*

30

f

37

dim. - - - *p* *mf*

44

dim. - - - *p* *cres* - - - *cen* - - - *do* - - -

52

f *f*

PETITE FANTAISIE SUR OBÉRON

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MÈME PARTIELLE
Jusqu'au 11 Mars 1997
CONTRAFACON CONTREFAÇON
Code Penal Art. 425

Degrés : moyen
fin d'études

Durée totale : 2 mn 55 s.

Transcription et adaptation :
Jacques LANCELOT

pour quatuor de clarinettes en sib
ou ensemble de clarinettes en sib

A.L.M. van NOORD
Angelenhorst 7
2171 VK SASSENHEIM
tel.: 02522-33241

Carl Maria von WEBER
(1786 - 1826)

3^e CLARINETTE en Sib

1 noot hoger
zetten
(in A: 3#)

1. (1 mn 50 s)

Andante con moto

9

16

23

29

35

41

47

3^e clarinette en sib

2.

(1 mn 05 s)

Allegretto

The musical score consists of six staves of music, each beginning with a measure number. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1 (Measures 1-7):** Starts with *p* (piano), followed by *dolce* (dolce), and ends with *cres* (crescendo).
- Staff 2 (Measures 8-14):** Starts with *cen* (crescendo), followed by *do* (do), *f* (forte), and *mp* (mezzo-piano).
- Staff 3 (Measures 15-22):** Starts with *f* (forte), followed by *p* (piano).
- Staff 4 (Measures 23-30):** Starts with *f* (forte), followed by *p* (piano).
- Staff 5 (Measures 31-37):** Starts with *f* (forte), followed by *dim.* (diminuendo), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte).
- Staff 6 (Measures 38-44):** Starts with *dim.* (diminuendo), followed by *p* (piano), *cres* (crescendo), *cen* (crescendo), and *do* (do).
- Staff 7 (Measures 45-51):** Starts with *f* (forte), followed by *f* (forte).

PETITE FANTAISIE SUR OBÉRON

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MÊME PARTIELLE
(LOI DU 11 MARS 1963)
CONSTITUANT CONTREFAÇON
(Code Pénal Art. 425)

Degrés : moyen
fin d'études

Durée totale : 2 mn 55 s.

Transcription et adaptation :
Jacques LANCELOT

omzetter
bassleutel
beginnuot

pour quatuor de clarinettes en sib
ou ensemble de clarinettes en sib

1. A.L.M. van NOORD
Angelenhorst 7
2171 VK SASSENHEIM
(1 mn 50 s) tel.: 02522-33241

Carl Maria von WEBER
(1786 - 1826)

CLARINETTE BASSE

Andante con moto

Musical score for Bass Clarinet, measures 1-50. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. The tempo is marked 'Andante con moto'. The score consists of ten staves of music. Measure 1 starts with a piano (*p*) dynamic. Measure 9 has a piano (*p*) dynamic. Measure 16 has a fortissimo (*sf*) dynamic. Measure 23 has a fortissimo (*sf*) dynamic. Measure 29 has a fortissimo (*sf*) dynamic. Measure 35 has a piano (*p*) dynamic. Measure 41 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 47 has a piano (*p*) dynamic, followed by a mezzo-piano (*mp*) dynamic and then a piano (*p*) dynamic.

Clarinete Basse

2.

(1 mn 05 s)

bass clef 1

Root 

Allegretto



Musical score for Clarinet Bass, measures 1-52. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It includes dynamic markings such as *p*, *dolce*, *cres*, *cen*, *do*, *f*, *mf*, and *dim.* There are also handwritten notes and a small musical diagram at the top right.