

WHY CAN'T THIS BE LOVE

ホワイ・キャント・ディス・ビー・ラヴ

by Edward Van Halen, Sammy Hagar, Michael Anthony & Alex Van Halen

Copyright © 1986 YESSUP MUSIC COMPANY
Assigned for Japan to TAIYO MUSIC, INC.
All Rights Reserved.
Authorized for Sale Only in Japan.

■この曲のポイント

GUITAR : 『5150』の中では最も弾きやすい曲(ライブではサミー・ヘイガーがギターを弾いているくらいだ)。だが、何気ないコード・バックの随所に交えられたブラッシング、 D^{\flat} ~ F^{\flat} の組み立てられたソロのキメ細かさはやはりエディならではのものだ。特に D^{\flat} ~ F^{\flat} のソロは、聴くと弾くとは大違いなので油断禁物。

KEYBOARD : この曲では、ギター的なリズム・カッティング・フレーズをプレイすることになる。シンセにディストーションをかけるのもデタだが、それ以上にフランジャー

を用いると効果的だ。

SYNTH. BASS : **[Intro.]**前のフレーズは、まぎれもなくシーケンサーによるもの。以降もおそらくシーケンサーであろう。この16分を手弾きする際は、親指と中指を交互に使うと比較的プレイしやすい。音色的にはオクターヴを重ねた線の太いものを選び、ADSRの設定は原曲をくり返しよく聴いて注意深く行うこと。

DRUMS : タムがエレクトリックか、それともイコライジングが微妙なところだ。バスドラもエレクトリック・ドラムのような音になっている。大きなノリのドラミングを。

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. From top to bottom, the staves are: Voice (Vo.), Guitar (Gt.), Keyboard (Kb.), Synth. Bass, and Drums (Dr.). The Voice staff shows a vocal line with a fermata and a circled '2' above it. The Guitar staff shows a guitar line with a circled '1' below it. The Keyboard staff shows a keyboard line with a circled '1' below it. The Synth. Bass staff shows a synth bass line with a circled '1' below it. The Drums staff shows a drum line with a circled '1' below it. The score is in 4/4 time and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

①(Kb.) : キーボード・パートがリズム・カッティングを行っている**[Intro.]**1小節前の入りのフレーズなどは、ペンダーとモジュレーション・ホイールを上手に使ってギター的なニュアンスを出そう。

Intro C Am7 F G C

Vo.

Gt.

Kb.

Synth. Bass

Dr.

Am7 F G Am

Vo.

Gt.

Kb.

Synth. Bass

Dr.

②(Gt.): ♪はブラッシングだが、その上にF.S.の記号のあるものは巻弦上を移動する指によるノイズを表したものだ。この曲の場合、このノイズを故意に強調しているようだ。

③④⑤(Dr.): このハイハットはハーフ・オープンなワイルドな音。汚ない感じにならないように気をつけたい。

Chorus

Chords: Dm, Am add9, F, G

Lyrics:

(1x) That fun - ny feel - in' a - gain wind - ing me up in - side ev - ery time we touch
 (2x) - self Hey on - ly fools rush in (an') on - ly time will tell if we stand the test of time

Instrumentation: Vo., Gt., Kb., Synth. Bass, Dr., B.D. 2x

Performance Notes: F.S. (First Strum) markings on guitar and bass lines.

Verse

Chords: E, Dm, Am add9

Lyrics:

Hey I don't know where to be - gin cause I nev -
 All I know You've got to run to win an' I'll be

Instrumentation: Vo., Gt., Kb., Synth. Bass, Dr., 2x

Performance Notes: Arm. (Arpeggiated) and cho. (Chorus) markings on guitar and bass lines.

F G F G F G F G Am E^b A^b

Vo. pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra

Gt. p. p. g. g. p. g. g. g. 8va

Kb.

Kb.

Synth. Bass

Dr. 11

G^b A^b G^b A^b

Vo.

Gt. p. p. p. 10 cho. cho. cho. g.

Atm. Atm. Atm. Atm. Atm. p. cho. cho. cho. g.

Atm. Atm. Atm. Atm. Atm. p. cho. cho. cho. g.

Kb.

Kb.

Synth. Bass

Dr. 12

●(Kb.): ギターとユニゾンのフレーズをプレイすることになるので、ギターとピッタリ息を合わせる事が第一だ。そしてモジュレーション・ホイールを使ってヴィブラートを上手につけること。

⑩(Gt.): 人差し指と薬指のジョイントを多用するが、その際必要な弦だけを押弦できるようにしたい。

⑪(Gt.): アーミングのタイミングをとるのが非常に難しいだろう。

Chords: G^b F G F G F G F G F G F G

Vo. *pa ra pa ra pa ra pa pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa*

Gt. *g. Atm. Arm. Atm.* *p. p. p. p.*

Kb. *10*

Synth. Bass

Dr. *16*

Chords: Am G C Am7 F G

Vo. *ra ra ra Oh It's got what it takes So tell me Why Can't This Be Love*

Gt. *p. g. p. g.*

Kb.

Synth. Bass

Dr. *16 17*

①(Gt.): ダウンしたアームをリリースするだけでも音は出るが、プリング、グリッサンドも併用しているようだ。

C Am7 F G C Am

Vo. Straight from my heart Oh tell me Why Can't This Be Love Ba-by Why

Gt.

Kb.

Kb.

Synth. Bass

Dr.

F G C Am F G C Am

Vo. (1x) Can't This Be Love Got to know Why Can't This Be Love I wan - na know
(2x) Why

Gt. Pick Scratch

Kb.

Kb. (2x)

Synth. Bass

Dr. 18

Repeat & Fade Out

●(Dr.): クラッシュ・シンバルによる刻み。