

THE RIDE OF THE VALKYRIES

from "Die Walkure"

Richard Wagner
Arr. by Robert Longfield

Lively (♩ = ca. 90)

C Piccolo

C Flute 1

C Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

B♭ Contrabass Clarinet

Bassoon 1,2

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

F Horn 1,2

F Horn 3,4

Trombone 1

Trombone 2,3

Baritone

Tuba,
String Bass

String Bass 8va throughout unless otherwise notated

Timpani
F, B♭, C♭, E♭

Percussion (Triangle,
Cymbals, Ten. Drum*)

1 2 3 4

* or large, deep S.D. with snares off

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

5 6 7 8

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

A. Cl. *f*

Bs. Cl. *più cresc.* *più f*

Cb. Cl.

Bsn. 1,2 *più cresc.* *più f*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. *più cresc.* *più f*

B. Sx. *più cresc.* *più f*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2 *Soli a2* *f*

Hn. 3,4 *Soli a2* *f*

Tbn. 1 *Soli* *f*

Tbn. 2,3 *Tbn. 2 Soli* *f*
Tbn. 3 *f*

Bar. *più cresc.* *più f*

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

13

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

13

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl. *più f*

Cb. Cl.

Bsn. 1,2 *più f*

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx. *più f*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar. *più f*

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

27

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

27

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba.
St. Bass

Timp.

Perc.

27 28 29

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

36

37

38

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

tr

a2

ff

più f

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

49

50

51

52

Picc.

Fl. 1 *p* *cresc.*

Fl. 2 *p* *cresc.*

Ob. 1 *p* *cresc.*

Ob. 2 *p* *cresc.*

E♭ Cl. *p* *cresc.*

Cl. 1 *p* *cresc.*

Cl. 2 *p* *cresc.*

Cl. 3 *p* *cresc.*

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2 *a2* *p* *cresc.*

A. Sx. 1 *p* *cresc.*

A. Sx. 2 *p* *cresc.*

T. Sx.

B. Sx.

53

Tpt. 1 *p*

Tpt. 2 *p*

Tpt. 3 *p*

Hn. 1,2 *p* *cresc.*

Hn. 3,4 *p* *cresc.*

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar. *p* *cresc.*

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

59

Picc. *tr* *p cresc.* *ff* *tr*

Fl. 1 *p cresc.* *ff*

Fl. 2 *tr* *p cresc.* *tr* *ff*

Ob. 1 *p cresc.* *ff*

Ob. 2 *p cresc.* *ff*

E♭ Cl. *tr* *p cresc.* *ff*

Cl. 1 *p cresc.* *ff*

Cl. 2 *p cresc.* *tr* *ff*

Cl. 3 *p cresc.* *tr* *ff*

A. Cl. *p cresc.* *ff*

Bs. Cl. *p cresc.* *ff*

Cb. Cl. *p cresc.* *ff*

Bsn. 1,2 *p cresc.* *ff*

A. Sx. 1 *p cresc.* *ff*

A. Sx. 2 *p cresc.* *tr* *ff*

T. Sx. *p cresc.* *ff*

B. Sx. *p cresc.* *ff*

59

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2 *p cresc.* *a2* *ff*

Hn. 3,4 *p cresc.* *a2* *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2,3 *a2* *ff*

Bar. *p* *ff*

Tuba, St. Bass *ff*

Timp. *p cresc.* *ff* F to G♭

Perc.

57 58 59 60

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

67

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

67

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

Picc. *tr*

Fl. 1 *tr*

Fl. 2

Ob. 1 *tr*

Ob. 2

E♭ Cl. *tr*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2 *tr*

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

73

74

75

76

tr

ff

f

Cym.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

tr

p

cresc.

f

div.

a2

G♭ to F

82 83 84 85 86

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

87

88

89

90

91

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

Picc. *f* *più f* *ff*
 Fl. 1 *f* *più f* *ff*
 Fl. 2 *f* *più f* *ff*
 Ob. 1 *f* *più f* *ff*
 Ob. 2 *f* *più f* *ff*
 Eb Cl. *f* *più f* *ff*
 Cl. 1 *f* *più f* *ff*
 Cl. 2 *f* *più f* *ff*
 Cl. 3 *f* *più f* *ff*
 A. Cl. *f* *più f* *ff*
 Bs. Cl. *f* *più f* *ff*
 Cb. Cl. *f* *più f* *ff*
 Bsn. 1,2 *a2* *f* *più f* *ff*
 A. Sx. 1 *f* *più f* *ff*
 A. Sx. 2 *f* *più f* *ff*
 T. Sx. *f* *più f* *ff*
 B. Sx. *f* *più f* *ff*
 Tpt. 1 *f* *più f* *ff*
 Tpt. 2 *f* *più f* *ff*
 Tpt. 3 *f* *più f* *ff*
 Hn. 1,2 *f* *a2* *ff*
 Hn. 3,4 *f* *a2* *ff*
 Tbn. 1 *f* *ff*
 Tbn. 2,3 *f* *più f* *ff*
 Bar. *f* *più f* *ff*
 Tuba, St. Bass *f* *più f* *ff*
 Timp. *f* *più f* *ff*
 Perc. *f* *più f* *ff*

103

Picc. *p cresc.* *fp*

Fl. 1 *p cresc.* *f*

Fl. 2 *p cresc.* *fp*

Ob. 1 *p cresc.* *fp*

Ob. 2 *p cresc.* *f*

E♭ Cl. *p cresc.* *f*

Cl. 1 *p cresc.* *f*

Cl. 2 *p cresc.* *fp*

Cl. 3 *p cresc.* *fp*

A. Cl. *p cresc.* *f*

Bs. Cl. *p cresc.* *f*

Cb. Cl. *f*

Bsn. 1,2 *p cresc.* *f*

A. Sx. 1 *p cresc.* *f*

A. Sx. 2 *p cresc.* *fp*

T. Sx. *p cresc.* *f*

B. Sx. *p cresc.* *f*

103

Tpt. 1 *p* *f*

Tpt. 2 *ff* *p* *f*

Tpt. 3 *ff* *p* *f*

Hn. 1,2 *p cresc.* *f* *a2* *p*

Hn. 3,4 *p cresc.* *f* *a2* *p*

Tbn. 1 *f* *p*

Tbn. 2,3 *ff* *f* *2nd only* *p*

Bar. *ff* *f* *3rd* *p*

Tuba, St. Bass *ff* *p cresc.* *f*

Timp.

Perc. *p* *molto cresc.* *f*

100 101 102 103 104

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

105 106 107 108

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 Eb Cl.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 A. Cl.
 Bs. Cl.
 Ch. Cl.
 Bsn. 1,2
 A. Sx. 1
 A. Sx. 2
 T. Sx.
 B. Sx.
 Tpt. 1
 Tpt. 2
 Tpt. 3
 Hn. 1,2
 Hn. 3,4
 Tbn. 1
 Tbn. 2,3
 Bar.
 Tuba, St. Bass
 Timp.
 Perc.

Musical score for orchestral instruments. The score is in 3/4 time and features a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The instruments listed are Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Eb Clarinet, Clarinets 1, 2, and 3, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Contrabass Clarinet, Bassoons 1 and 2, Saxophones (Alto 1 and 2, Tenor, Baritone), Trumpets 1, 2, and 3, Horns (1, 2 and 3, 4), Trombones 1, 2, and 3, Baritone, Tuba and St. Bass, Timpani, and Percussion. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *cresc.* (crescendo), and articulation marks like accents and slurs. A rehearsal mark '110' is present above the Tpt. 1 staff.

115

Picc. *f* *tr^b*

Fl. 1 *f* *tr^b*

Fl. 2 *f* *tr*

Ob. 1 *f* *tr^b*

Ob. 2 *f* *tr*

E♭ Cl. *f* *tr*

Cl. 1 *f* *tr*

Cl. 2 *f* *tr*

Cl. 3 *f* *tr*

A. Cl. *f*

Bs. Cl. *f*

Cb. Cl.

Bsn. 1,2 *f*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f* *tr^b*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

115

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2,3 *f* + 3rd Tbn.

Bar. *f*

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 Eb Cl.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 A. Cl.
 Bs. Cl.
 Cb. Cl.
 Bsn. 1,2
 A. Sx. 1
 A. Sx. 2
 T. Sx.
 B. Sx.
 Tpt. 1
 Tpt. 2
 Tpt. 3
 Hn. 1,2
 Hn. 3,4
 Tbn. 1
 Tbn. 2,3
 Bar.
 Tuba, St. Bass
 Timp.
 Perc.

Musical notation includes notes, rests, trills (tr), triplets (3), and dynamics such as *f* and *a2*. The score is divided into measures 118, 119, and 120.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

128

129

130

131

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B♭ Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

136 137 138 139

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Timp.

Perc.

tr

f

St. Bass play upper notes loco

+T. Drum

140

141

142

143

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

St. Bass

Tuba

Timp.

Perc.

tr

f

a2

3rd

3

Cym.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

Bs. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1,2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Bar.

Tuba, St. Bass

Tuba

Timp.

Perc.

tr

f

+ 3rd

St. Bass

3

3

3

3

148

149

150

151

156 *tr*

Picc.

Fl. 1 *ff* *tr* (no trill)

Fl. 2 *ff* *tr* (no trill)

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

A. Cl. *ff*

Bs. Cl. *ff*

Cb. Cl. *ff*

Bsn. 1,2 *ff* *a2*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

156 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Hn. 1,2 *ff*

Hn. 3,4 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2,3 *ff*

Bar. *ff*

Tuba, St. Bass *ff* - St. Bass

Timp. *ff*

Perc. *ff*

156 157 158 159 160 *p* *sempre cresc.*

