Library of Classics

for the

VIOLIN

Edited, revised & fingered by

Henry Tolhurst.

№ 1. Bach, J. S., Air & Gavottes from Suite in D.
№ 2. Chopin, F., Op. 9. №2. Nocturne.
№ 3 Ernst, H.W., Op. 10. Elégie. in C Minor.
№ 4. Mendelssohn, F., Op. 64. Andante from Violin Concerto.
№ 5. Beethoven, L.van, Op. 40. Romance in G.
№ 6. Beethoven, L.van, Op. 50. Romance in F.
№ 7. Mozart, W.A., Adagio. in D.
№ 8. Spohr, L., Op. 47. Adagio from Violin Concerto №8.
№ 9. Spohr, L., Op. 135. №1. Barcarole. in G.
№ 10. Spohr, L., Op. 145. №3. Salonstück.
№ 11. Spohr, L., Op. 145. №5. Salonstück.
№ 12. Svendsen, J. S., Op. 26. Romance. in G
№ 13. Wollenhaupt, H.A., Rêve de bonheur. Nocturne.
№ 14. Chopin, F., Op. 32 №1. Nocturne in B ♭.
№ 15. Spohr, L., Adagio from Concerto №9.
№ 16. Schubert, F., Serenade.
№ 17. Bach, Joh. Seb., Gavotte and Rondo.
№ 18. Beethoven, L. van, Op. 27. Adagio from "Moonlight." Sonata.
№ 19. Chopin, F., Op. 55 №1. Nocturne in F Minor.
№ 20. Field, John, Nocturne. in B ♭.
№ 21. Schubert, F., Adieu.
№ 22. Chopin F., Marche funèbre.
№ 23. Rode, P. Air Varié in G.
№ 24. Schubert, F., Ave Maria.

Price 4/—.

LONDON, JOSEPH WILLIAMS.

32, Great Portland Street. W.

N. 10694.
N. 11580–11591.

Oscar Brandstetter, Leipzig.

ANDANTE FROM VIOLIN CONCERTO.

№ 4.

LIBRARY OF CLASSICS.

Edited, revised & fingered by
HENRY TOLHURST.

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Op. 64.
1809-1847.

Andante. (♪ = 108.)

VIOLIN.

PIANO.

pp

p dolce

Sul D

p

mf

Copyright 1894 by Patey & Willis.

Engraved & Printed at Leipzig by Oscar Brandstetter.

p *cresc.*

cresc.

Sul A.

f *dim.*

sf *cresc.*

f *dim.*

cresc. *sf* *dim.* *pp*

p

f

f

dim.

mf

dim.

p

p

cresc.

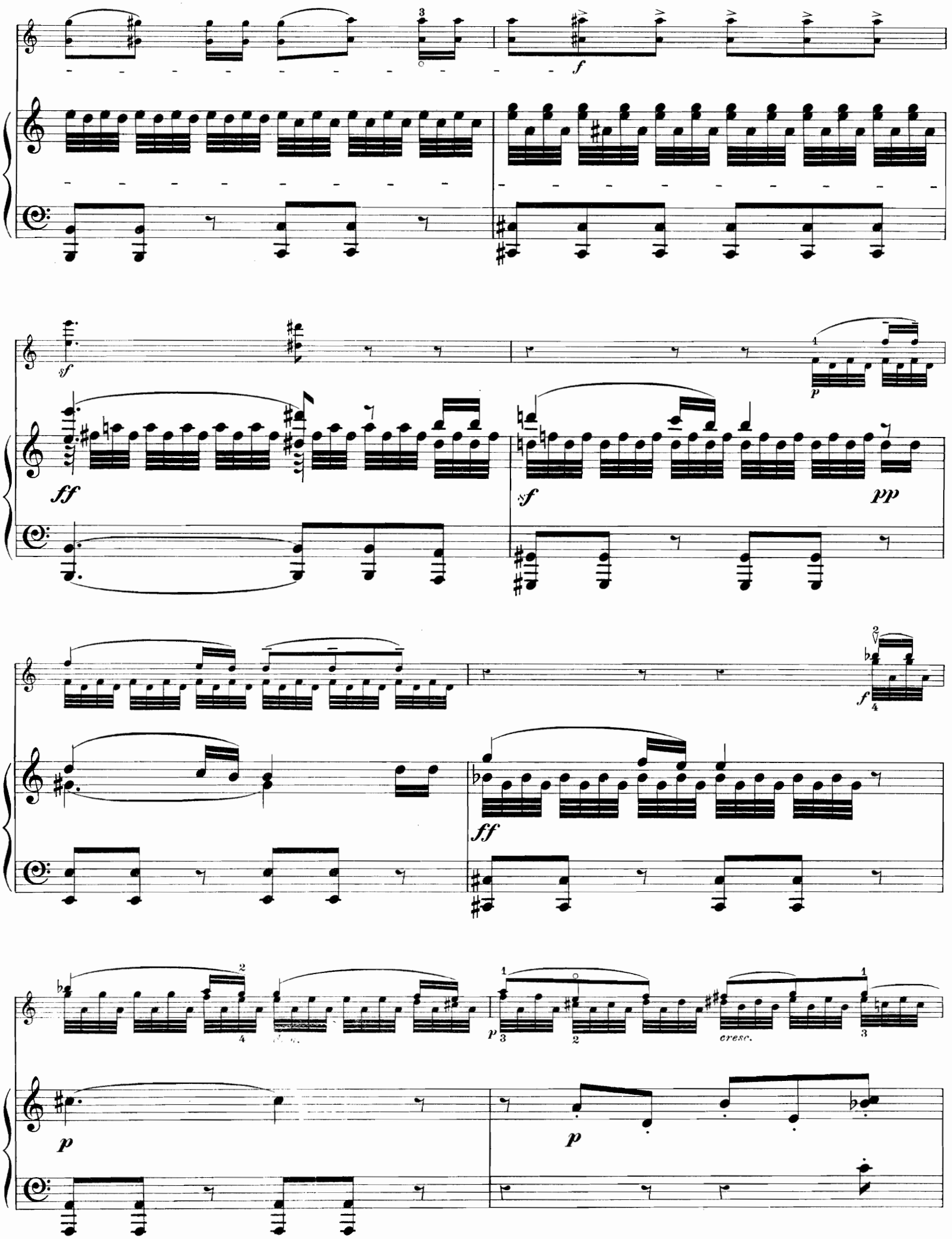
mf

f

p

cresc.

cresc.


3
f
sf
ff
4
p
sf
pp
2
f
4
ff
2
4
p
3
2
cresc.
1
3
p
p

cresc.

f

dim.

dim.

pp

p

pp

sf

sf

p

sf

sf

sf

p

p

cresc.

f

pp

dim.

pp

pp

Sul D. - - - Sul G -

cresc.

f

p

cresc.

f

p

f

p

dim. p f dim. p cresc.

cresc.

f dim. Sul D restez p cresc.

f dim. p

f dim.

dim.

pp pp pp

Selected Pianoforte Music.

J. Albeniz.

	s	d
Pavane Espagnole	4	0
Grenade Sérénade	4	0
Cadix Gaditana (Guitar)	4	0
Zambra-Granadina (Oriental Dance)	4	0
Sevillanas (Danse)	4	0
Première Valse de Salon	4	0
Deuxième Valse de Salon	4	0
Barcarolle Catalane	4	0
Torre Bermeja (Sérénade Andalouse)	4	0
Cuba (Caprice Créole)	4	0
Première Mazurka de Concert	4	0
Deuxième Mazurka de Concert	4	0
Spanish Serenade	4	0
„Ricordatti" Mazurka	4	0

J. F. Barnett.

Liebeslied, Melody	4	0
Meditation (Morceau Lyrique No. I)	3	0
Petite Ballade (do. II)	4	0
Sunrise (No. 1 of Iwo Pastorals)	4	0
Sunset (No. 2 „ „ „	4	0
Im alten Styl (In the olden style)	4	0
Caprice Brilliant	4	0
The Chapel by the sea	4	0
The Chapel by the sea (with Harmonium obligato)	5	0
Chanson d'amour	4	0

Franz Behr.

Carnival Scenes.

Suite de Ballet, without octaves		
1. Chinese Bellringers	2	6
2. The Canteeneer	2	6
3. Merry Sailors	2	6
4. Shepherd and Shepherdess	2	6
5. Gipsy Girl	2	6
6. Cossack Dance	2	6
7. Harlequinade	2	6
8. Spanish Students	2	6

E. Waddington Cooke.

Esquisse Orientale	3	0

G. Bachmann.

Gavotte du Jeune temps (Chanson Marie-Louise)	3	0
Les Gardes (Polka brillante) Op. 100	3	0
Gavotte Régence	3	0
Souvenir du Righi (Valse de Salon)	4	0
Romance in E♭, Op. 82	3	0
Scherzo elegant	4	0
Deuxième Marche-Nocturne	3	0
Menuet Symphonique, Op. 51	3	0
Isabelle (Grand Valse)	4	0
Mazeppa (Galop brillant)	4	0
Impromptu-Polka, Op. 42	3	0
La Coquette (Mazurka), Op. 101	3	0
Fleur des Alpes (Mélodie Gracieuse)	3	0
Danse Rustique (Morceau brillant)	4	0
Chanson Pompadour, Op. 41	3	0
Florabel (Mazurka brillante)	3	0
Le Tourbillon, Galop, Op. 83	3	0
La Capricieuse (Impromptu-Polka)	3	0
Nadine Polka	3	0
Le Vieux Château (Chanson du Temps Passé)	3	0
Marcietta	3	0
L'Etoile du Berger	3	0
Chanson Bulgare	3	0
Grande Polonaise	4	0
Galop di Bravura (Morceau de Concert)	4	0
Caprice Andaloux, Op. 90	4	0
Marche Tcherkesse	4	0

Olaf Petersen.

A Shepherd's Song	3	0
A Scandinavian Dance	3	0
Through the Village	3	0
Volkstanz	3	0
Norwegian Peasant March	3	0
Dans les Montagnes	3	0

J. Lack.

Bolero, Op. 27	3	0
Minuet du XVIII^me Siècle, Op. 36	3	0
Musette du XVII^me Siècle, Op. 38	3	0

Anton Strelezki.

Étude de Salon (Le Papillon)	3	0
Happy Days (Melody)	3	0
Gondoliera	3	0
Le Lac (Esquisse)	3	0
Ungarisch	3	0
Rigaudon	3	0
Valse miniature	3	0
Evening at sea (Romance)	4	0
Alla Menuetto	3	0
Fünf leichte Klavierstücke:		
No. 1. Klage	3	0
„ 2. Jagdliedchen	3	0
„ 3. Im Walde	3	0
„ 4. Walzer	3	0
„ 5. Marsch	3	0
Nocturne	3	0
Valsette	3	0
Grande Valse	4	0
Am Bache	3	0
Lied ohne Worte	3	0
Stilles Sehnen	3	0

A. Durand.

Air de Ballet, Op. 77	3	0
Gai Printemps, Op. 76	3	0
Kermesse, Op. 71	3	0
Minuet de Bergame, Op. 75	3	0
Nuit étoilée, Op. 70	3	0
Sous les Bois, Op. 78	3	0

E. Nollet.

Air de Ballet	3	0
L'Heure de Couvre feu (The Curfew Bell)	3	0
Perle du Rivage, La Op. 85	3	0
Sarabande	3	0

G. Pierné.

Sérénade, in A Flat, Op. 7	3	0
Sérénade, in A Major, Op. 7	3	0
Sérénade à Colombine, Op. 32	4	0
First Nocturne, Op. 31	4	0

J. Blumenthal.

Les deux Anges, Morceau	4	0
Deux Valses, No. 1	3	0
Deux Valses, No. 2	3	0
Chant National des Croates	3	0
Brise du Soir, Nocturne	3	0
Consolation, Fantaisie	4	0
Le Rêve, deux Caprices, No. 1	3	0
La Brillante, Caprice, No. 2	3	0
La Source, Caprice	4	0
L'Eau Dormante, Rêverie-Nocturne	3	0
Une Nuit a Venise, Fantaisie	3	0
Viva l'aria fresca, Fantaisie de Concert	5	0
Marche des Slovaques	3	0
La Luvisella, Chanson Napolitaine	4	0
Fête Cosaque, Caprice	4	0
Trois Mélodies (Le Calme, Une Fleur, Valse Styrienne)	3	0
Marche Militaire	4	0
Trois Mazurkas, Cahier 1	3	0
Trois Mazurkas, Cahier 2	3	0
The days that are no more, Transcription	4	0
Leoline, Transcription	4	0
Loin de Joi, Mélodie	4	0
Oui ou Non? Mélodie	4	0
La Retraite, Marche	4	0
Un Pedit Cadeau, Bluette	4	0

Mark Calmond.

A Little Suite of Six Pieces:		
I. Prelude	2	0
II. Minuet	2	0
III. Gigue	2	0
IV. Rigaudon	2	0
V. Valsette	2	0
VI. Village Rondo	2	0

Mark Calmond.

2nd. Suite:	s	d
I. Allemande	2	0
II. Sarabande	1	0
III. Rigaudon	2	0
IV. Passepied	2	0
V. Gigue	2	0

Henri Roubier.

La Sérénade Ecossaise (Caprice)	3	0
Riant Souvenir (Morceau de Salon)	3	0
Le Régiment qui passe (Marche Brillante)	4	0
Pavane des Valois	3	0
Polonaise	4	0
Pavane Romantique (Dernier Tournoi D'Henri II.), Op. 70	3	0
Parfait Bonheur (Valse brillante)	4	0
Présentation de la Vallière (Gavotte, ancien style)	3	0
Psyché (Morceau de Salon)	3	0
Victoria (Grande Mazurka de Salon), Op. 58	3	0
Une Fête à Trianon (Gavotte Caractéristique)	3	0
Menuet Galant	3	0
Souvenir du Grand Roi (Sarabande, No. 2)	3	0
Maids of Honour (Souvenir de Versailles, 1778, 2nd Gavotte)	3	0
Menuet Noble, Op. 61	3	0
Menuet Prophète	3	0
Sarabande (Ancien Style), Op. 62	3	0
Chacone, Op. 59	3	0
Caprice Espagnol, Op. 51	4	0
Coronation March (Marche du Couronnement)	3	0
Avant l'attaque (Marche Militaire), Op. 60	4	0
Nadia (Polka Mazurka)	2	6
Olivia (Mazurka)	3	0
Les Noces d'or (Mélodie)	3	0
Opheline (Morceau de Salon)	3	0
Hymne Patriotique (Le Jubilé de la reine Victoria)	4	0
L'Etoile d'amour (Impromptu-Polka)	3	0
Gavotte E flat (Ancien Style)	3	0
Joyeuse Réunion (Menuet)	3	0
Menuet Sentimental, Op. 66	3	0
Entrée du Bailly (Gavotte), Op. 67	3	0
Fleur du Japon (Valse), Op. 68	3	0
Les Hirondelles (Valse de Salon), Op. 69	3	0
Brise du Soir (Barcarolle), Op. 70	3	0
Four Sonatinas, No. 1 in G	3	0
„ „ „ 2 „ F	3	0
„ „ „ 3 „ B flat	3	0
„ „ „ 4 „ C	3	0
La Perle d'Orient (Morceau de Salon)	3	0
Studies Book 1	4	0
„ „ 2	4	0
„ „ 3	4	0
Marguerite (Mazurka)	3	0
Marche Indienne	3	0
Fleurs et Papillons (Polka élégante)	4	0
Le Secret (Canzonetta)	3	0
Village Rondo	3	0
La Radieuse (Impromptu Mazurka)	3	0
Camargo Gavotte	3	0
Etude (in C)	1	0

Benjamin Godard.

Menuet, Op. 16	3	0
Andante, Op. 16	3	0
Gavotte, Op. 16	3	0
Scènes Poétiques. Op. 46:		
No. 1. Dans les Bois. Piano Solo	3	0
No. 2. Dans les Champs. Piano Solo	3	0
No. 3. Sur la Montagne. Piano Solo	3	0
No. 4. Au Village. Piano Solo	4	0
Kermesse, Op. 51. Piano Solo	4	0
Suite de Danses Anciennes et Modernes, Op. 103:		
No. 1. Menuet	4	0
„ 2. Rigodon	4	0
„ 3. Gigue	4	0
„ 4. Mazurk	4	0
„ 5. Polka	4	0
„ 6. Valse	4	0

Benjamin Godard.

Douze Etudes, Op. 107:	s	d
No. 1. Sous la Feuillée, in B♭	4	0
No. 2. Par Monts et par Vaux, in F mi	4	0
No. 3. Jonglerie, in E♭	4	0
No. 4. Avant le départ, in D♭	4	0
No. 5. Tournoiement de Fées, in E mi	4	0
No. 6. Attente, in F	4	0
No. 7. Divertissement, in D	4	0
No. 8. En Songe, in E mi	4	0
No. 9. Conte Joyeux, in C	4	0
No. 10. Des Ailes! in G♭	4	0
No. 11. Guirlandes, in F	4	0
No. 12. Scherzo (En Route) in B♭	4	0
Valse à Danser, Op. 124 (Au Printemps)	4	0
Redowa, Op. 141 (Gabrielle)	4	0
Valse d'Automne, Op. 146	4	0
Fourth Nocturne, Op. 150	4	0
Barcarolle Napolitaine, Op. 129 in A♭	4	0

Charles Gounod.

Romances sans Paroles:		
No. 1. La Pervenche	3	0
„ 2. Le Ruisseau	3	0
„ 3. Le Soir	3	0
„ 4. Le Calme	3	0

Bernhard Wolff.

Twelve Melodious Recreations in Form of Etudes, Op. 190:		
No. 1. Melodie	2	0
„ 2. Playfulness (Neckerei)	2	0
„ 3. Dance (Tanz)	2	0
„ 4. Catch Who Can (Greifenspiel)	1	0
„ 5. Arabeske	1	0
„ 6. Song without Words (Lied ohne Worte)	1	0
„ 7. A Faithful Heart (Treuherzigkeit)	2	0
„ 8. Happiness (Frohsinn)	1	0
„ 9. Tarantelle	2	0
„ 10. Tenderness (Zärtlichkeit)	2	0
„ 11. Evening Bells (Abendglocken)	1	0
„ 12. Serenade (Ständchen)	2	0

Frederic Mullen.

Air de Ballet	3	0
Entr'acte	3	0
A Scandinavian Suite:		
Six pieces, complete net.	1	6
Suite: Five pieces, complete net.	1	6

C. Saint-Saens.

Isléna, Paraphrase	4	0

M. G. Erb.

Page d'Album	3	0
Caprice Chanson	3	0
Scherzino	3	0

King Hall.

A Cycle of Society Dances:		
No. 1. Barn Dance	3	0
„ 2. Skirt Dance	3	0
„ 3. Serpentine Dance	3	0
„ 4. A Graceful Dance	3	0
„ 5. Country Dance	3	0
„ 6. Plantation Dance	3	0

J. Massenet.

Scènes Pittoresques (4ème Suite d'Orchestre):		
No. 1. Marche	3	0
„ 2. Air de Ballet	3	0
„ 3. Angelus	3	0
„ 4. Fête Bohême	4	0
or Complete	6	0
Aragonaise (arranged by Lamothe)	3	0
Harlequin and Columbine (A Pantomime):		
No. 1. Overture.		
„ 2. Harlequin enters.		
„ 3. Columbine musing at her window.		
„ 4. Harlequin's Serenade.		
„ 5. Duet between Harlequin and Columbine.		

Two Shillings and Sixpence Net.

Joseph Williams, 32 Great Portland-Street, W., London.