

Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte I. Satz

Langsam. Schleppend.

2 1 3 Più mosso rit.

Tempo I 1 Più mosso 1 (1.Ob.) accel. 1 Tempo I Più mosso Tempo I 2 Più mosso

2 4 2 accel. (Trmp.) sf p molto rit. 2 2 4 (Trmp.)

3 3 Più mosso Tempo I Nicht schleppen Allmählich und unmerklich in

fp molto riten. ppp 3 6 1 pp (1. Clar.)

das Hauptzeitmass übergehen 4 Im Anfang sehr gemächlich 5

sf sf morendo ppp 2 8 p p

6 6 mf pp

7 1 2 Von hier an in

p espr. p f ps

sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum Zeichen ⊕

5 8 3 p mf cresc. f

9

ff f ff

⊕ Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (Haupttempo)

10

ff f ff

11

ff f mf

Noch ein wenig beschleunigen

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

1. Flöte

Etwas zurückhaltend (1. Flg.) 12 $(\text{♩} = \text{♩})$ 2 *sempre pp*

13 Etwas zurückhaltend 1 4 14 Immer noch zurückhaltend 5 *riten.* 3 *pp* *p*

4 *ppp* 2 3 4 5 6 7 8 *Sehr zurückhaltend* 2 *p* *Etwas hervortretend* 3 3 3 *Sehr gemächlich* 15 *f*

2 6 *mf* *p* *Etwas bewegter*

16 *ohne Nachschl.* 3

tr *ohne Nachschl.* 17 (1. Picc.) 1 *pp*

p *zart hervortretend* *pp* *ppp* 6 2

4 18 *Gemächlich* *p*

poco accel.

mf

19 1 *p* *mf* *pp*

Ganz unmerklich et. Etwas gemächlicher als zuvor was zurückhalten 20 *mf* *p* 3 3 *p* *mf*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte

21

(3. Fl.)

Zurückhaltend

Zurückhaltend

riten. a tempo

Von hier ab unmerklich breiter werden

24

Immer noch etwas zurückhaltend

25

pp poco a poco cresc.

Vorwärts drängend

26 Hauptzeitmass

ohne Nachschl.

Più mosso

Etwas bewegter

27

28

Allmählich etwas lebhafter

29

sempre p mf cresc. f ff ff

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

1. Flöte

Musical score for the first flute part, measures 30-33. The score is written in D major and 4/4 time. It features a series of rapid sixteenth-note passages with various dynamics and articulations.

Measures 30-31: *fff*, *ff*, *fp*—*ff*, *ff*

Measure 32: *ff*

Measure 33: *ff*, *fff stacc. acceler.*, *G.P. G.P.*

Measures 34-35: *f*, *sempre stacc.*, *G. P.*, *ff*

II. Satz

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Bässe)

Musical score for the second movement, measures 1-6. The score is written in D major and 3/4 time. It features a series of eighth-note passages with various dynamics and articulations.

Measures 1-2: *f*

Measures 3-4: *ff*

Measures 5-6: *ff*, *p*, *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte

5

8 Wild

9

10

11 9

12 (1.2. Viol.)

13 Vorwärts

14

15 1 1

16 1 Mässig

Trio

Recht gemächlich

17 poco rit.

18 8 (1. Ob.)

19 2

20 10

p *ff* *fff* *mf* *pp* *f* *tr* *acceler.* *ff* *rit.* *pespress.* *pp* *nicht eilen* *a tempo* *f* *p* *pp*

Immer vorwärts.

Zeit lassen

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

1. Flöte

21

Etwas frischer
(1. 2. Trmp.)

22 Wieder gemächlich wie zuvor

Musical notation for measures 21-24. Measure 21 starts with a dynamic of *ff*. Measure 22 also starts with *ff*. Measure 23 has dynamics *p* and *f*. Measure 24 has dynamics *mf* and *p*. There are accents (*A*) over several notes.

25

Musical notation for measure 25, starting with a dynamic of *mp* and ending with *ppp*. There are accents (*A*) over several notes.

26 Tempo primo

Musical notation for measure 26, starting with a dynamic of *ff*. The instruction "(Rässe)" is written below the staff.

27

Musical notation for measure 27, starting with a dynamic of *ff* and ending with *p*. There are accents (*A*) over several notes.

28

Musical notation for measure 28, starting with a dynamic of *f* and ending with *f*. There are accents (*A*) over several notes.

29

Musical notation for measure 29, starting with a dynamic of *f* and ending with *fff*. The instruction "Vorwärts" is written above the staff.

30

Musical notation for measure 30, starting with a dynamic of *f* and ending with *ff*. There are accents (*A*) over several notes.

31 Vorwärts

Vorwärts

32

Musical notation for measures 31-32. Measure 31 starts with a dynamic of *ffp*. Measure 32 starts with a dynamic of *ff*. The instruction "Vorwärts" is written above the staff. There are accents (*A*) over several notes.

ff accel. al Fine

Scharf abreißen

1. Flöte

III. Satz

Feierlich u. gemessen, ohne zu schleppen

1 2 10 3 (i.Ob.)

zurückhaltend 5 Ziemlich langsam 6 Nicht schleppen. Mit Parodie. (i. Es-Clar.)

7 rit. a tempo pp

8 Nicht schleppen poco rit. a tempo pp

9 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise p pp

11 12 13 Wieder etwas bewegter (Bässe pizz.) pp

14 mf keck

15 Plötzlich viel schneller mf

16 fausserst rhythmisch

17 Tempo I 18 Tempo I (i.Ob.) p rit.

19 11 attacca

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

8

1. Flöte

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Hecken) *fff* *ff* *dim.* *p* *fff* sehr gestossen

2 (Ob. Cl. Fg. Hörner) *ff* *ff* *mf* *ff*

3 *ff* *fff*

4 *fp* *fp* *ff* *ff* *f*

5 *ff*

6 *ff* *ff* *f*

7 (Ob.) *ff*

8 *fp* *fp* *f*

9 Zurückhaltend *ff*

10 *a tempo* *f* *ff*

11 *ff*

12 *ff*

13 *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte

10

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte

(Ob. u. Clar.) 27 *pp* *dim.* *pppp* 28 *ff*

29 *ff* *ffp* *ffp* *ffp*

30 *ffp* *ff* *p* Zurückhaltend *molto cresc.* *fff* *p* *f* *Tempo*

31 *cresc.* *ff* 6 32 2 *fff* *tr*

33 *fff* *a tempo* *rit.* *riten.* *molto riten.*

34 Pesante *fff* *pp* *poco a poco cresc.* *fff* *riten.* *molto riten.*

35 10 *f*

36 *p* *Sehr zurückhaltend* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *di - mi - nu - en - do*

37 *dim.* *ppp* *Più mosso 1*

38 *ppp* *4 molto riten.*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte

39 *Langsam* (1.u.2. Clar.) *Più mosso*

pp

Sehr zurückhaltend *Sehr langsam*

p deutlich

40 *a tempo* (1. Clar.) *Poco accel.*

molto riten. *schleppend* *p* *molto riten.*

Wieder sehr langsam, wie zuvor *Sehr langsam*

41 *p* *riten.* *Zurückhaltend* 42 *Tempo* 3 (1. Ob.)

Tempo I. *Noch breiter a' zuvor*

43 *Etwas drängend. Wieder zurückhaltend* *ff* *p* *ff* *p*

(Viol.) 4 (Hörner) 3

44 *fff* *poco accel.* *molto dim.* *pp* *Tempo I.*

6 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

pp

15 16 2 45 7 (1. Ob.) *mf* *fp* *pp*

pppp

3 46 6 *p* *p* *p* 4

8 47 7 48 *fp* *pp* *pp* *fp* 1

49 1 *fp* *p* *fp* *fp* *fp*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

49 *p* *pp* *mf* *p* *fp* 50 51 *fp* *pp* *poco*

Wieder vorwärts drängend.

52 *fff* *a poco cresc.* *accél.* *poco riten.* 53 *fff* *ohne Nachschl.* *Pesante*

Vorwärts

53 *ff* *Vorwärts* *rit.* *f* 54 *fff* *staccato* *p* *ff*

Triumphal. Pesante.

54 *fff* *staccato* *p* *ff* 55 *ff*

fp f ffp f

56 *ff* *Triumphal. Pesante.* *ffp* *f* *ff* 57 *ffp* *f* 58 *ff*

ff

59 *ff* 60 *ff* 61 *ff*

Von hier an nicht mehr breit

Drängend bis zum Schluß

61 *ff* 62 *ff*

Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major

2. Flöte I. Satz

Langsam. Schleppend. (Picc.) 1 3 Più mosso mollo rit.

2 p accel. rit. morendo

Tempo I. Più mosso 1 (1.Ob.) accel. - - mollo rit. Tempo I. Più mosso Tempo I. Più mosso

(Trmp.) 2 accel. f-p 1 2 2 4 (Trmp.) 3

3 3 Più mosso. Tempo I. Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen

4 Im Anfang sehr gemächlich (Violoncell) pp 3 6 5 6

1 p 2 6 2 p

6 (1.Fl.) pp cresc. 7 1 2 p f

8 Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum Zeichen \oplus

5 3 (1.Fl.) p p cresc.

9 Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (Haupt-
tempo) f p f

10 ff f ff

11 Noch ein wenig beschleunigen ff 1 2 f mf

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

Etwas zurückhaltend

2. Flöte

4 12 (♩ = ♩) (1. Fl.) 13 Etwas zurückhaltend 1

14 Immer noch zurückhaltend 1 4

Sehr zurückhaltend 15 Sehr gemächlich 11 Etwas bewegter aber immer noch sehr ruhig (1. Fl.) hervortretend

7 17 (1. Ob.) Piccolo nimmt Piccolo 4 nimmt Gr. Flöte

5 Gr. Flöte 18 Gemächlich poco accel. p

mf p mf

19 1 Ganz unmerklich etwas zurückhaltend 3

20 Etwas gemächlicher als zuvor 19 21 8 (8. Fl.) p

22 Zurückhaltend f-p f-p fp fp f-p

a Tempo Zurückhaltend 23 1 a Tempo rit. p

Von hier ab unmerklich breiter werden 24 1 fp fp fp fp p fp fp

Immer noch etwas zurückhaltend 25 pp poco a poco cresc. fp fp fp fp

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Flöte

Vorwärts drängend
tr ohne Nachschlag
 zeitmass)
 26 *a Tempo* (Haupt-
fff *ffp* *ffp*

Più *27*
mosso Etwas bewegter
 28 *f*
p *p* *sempre p*

Allmählich etwas lebhafter
mf *cresc.* *f* *ff* *ff*
 29 *tr* *ff* *ff*

30 *ff*

31 *tr* *fp* *ff* *ff*

32 *ff*

33 *accel.* *fff stacc.* *G. P. G. P.*

Schnell(bis zum Schluss)
f *sempre stacc.* *G. P.* *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Flöte

II. Satz

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Bässe)

5

5

f

2 8 3 1

1 2

3 4 5

4 3

5 5 1

ff

6 2

2 7 4

ff *p* *ff* *p*

8 Wild.

3

ff *p* *ff* *ff*

2 9

p *ff* *fff* *ff* *ff*

4

1

1 10

ff *ff* *ff* *mf*

1 11 10 12 1

p (L.F.) *pp* *pp*

2. Flöte

7 13 Vorwärts

14 1 3 3 1

15

1 1

acceler. ff

16 Mässig. 4 rit.

Trio

Recht gemächlich (i.Fl.) *p* *espress.*

17 2 a Tempo 18 13 19 7 20 10 21 Etwas frischer (Trmp.) 4

poco rit. 6

22 Wieder gemächlich wie zuvor

23 2 4 4

24 2 2

25 7

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

26 **Tempo primo**

2. Flöte

(Bässe)

ff

27 ¹ ₁ ²

ff *mf* *ff* *p* *f*

28 ³ ³

ff *f*

29 **Vorwärts**

f *ff*

30 ¹

ff

Vorwärts **Vorwärts** **32**

ffp *cresc.* *ff*

ff *acceler. al fine* *ff* *tr* *scharf abreißen*

III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 2 3

8 10 (1. Oboe)

pp

4

5 a Tempo **6**

Zurückhaltend *Tempo* *Ziemlich langsam* *Nicht schleppen Mit Parodie*

1 2 3 4 5 *ppp rit.* 6 *mf* (1. Es Cl) *mf*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Flöte

7 a tempo
rit. pp

Nicht schleppen
pp

1 8 1 a tempo (1. Fl.)
pp poco rit. pp 4 p 9 6

1 2 3 4 5 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise
pp pp 2

1 11 2
pp

1 12 4 (Violen)
p pp poco rit. pp

13 Wieder etwas bewegter, wie im Anfang
(Bässe pizz.)
ppp sempre ppp

2 14 (1. Fl.)
mf

4 15
mf mf p

Plötzlich viel schneller

16
f äusserst rhythmisch

17 Tempo I.
poco rit. p

18 Tempo I.
(1. Oboe)
rit. pp

2 19 11
p attacca

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

8

2. Flöte

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Becken) *ff* *dim.* *p* *fff* sehr gestossen

3 2 4 (Ob. Cl. Fg. u. Hörner) *ff* *ff*

3 3 3 3 *ff* *mf*

4 6 5 *ff* *fff*

1 1 1 4 *fp* *fp*

6 7 (Oboen) *Energisch* *ff*

12

8 8 *fp* *fp* *f* *ff*

9 *Zurückhaltend*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Flöte

a tempo *f* *ff*

10

11

Mit grosser Wildheit

12

13 Etwas zurückhaltend

14 Sehr gesangvoll *a tempo*

18 Zurückhalten Breit

19 Langsam

20 *molto rit.*

21 *molto rit.*

1 1 4 *accel. rubato* 3 8 1 7 21 14

rit. *molto rit.*

sempref

molto rit. *molto rit.* *poco rit.*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Flöte

Stürmisch bewegt

(1.Trp. 1.Pos.) 22 *ff rit.* *ff*

23 *mf* 24₁ (1.Fl.) *ff*

25 7 26 14 (Ob. u. Cl.) 27 *dim.* *pppp* 28 *ff*

29 *ff* *pp* *pp* *pp*

30 *zurückhaltend* *Tempo* *pp* *p* *molto cresc.* *ff* *p* *f*

31 *cresc.* *ff* 32 ₂ *fff*

pp *p* *poco* *a poco* *cresc.* *fff* *rit.* *molto rit.*

a Tempo Vorwärts 33 *ff* 1 1 *Luftpause* *rit.*

2. Flöte

Im Tempo, aber etwas gemässiger

Pesante
34 *ff* *ffp*

35 *ffp* nimmt Piccolo

36 *ffp* **Piccolo**

37 *ffp* **Sehr zurückhaltend** 38 **Sehr langsam Più mosso**
di - mi - nu - en - do nimmt Gr. Flöte

39 **Langsam** *pp* **Gr. Flöte Più mosso** *pp* **Sehr zurückhaltend**
molto rit. (1. 2. Cl.)

40 **Sehr langsam** *pp* **a Tempo (schleppend)** **Wieder sehr langsam** **Sehr langsam Zurückhaltend**
molto rit. *poco accel. molto rit.*

42 **Tempo Sehr brei-tes Alla breve** **Etwas drängend. Wieder zurückhaltend.** 43 **Tempo, noch breiter als vorher**
(1. Ob.) 3 (Viol.) 4 (Hörner) 3 *ff* *p* *ff* *p*

44 **Più mosso** *fff* *dtm.* *poco accel.*

Tempo I. 7 *pp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 *pppp* 5 45 22 46 6 (1. Fl.) *p* 4

47 7 48 *pp* *pp* *ff* 1

49 *ff* *p* *ff* *ff* *ff* 1

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Flöte

Allmählich etwas zurückhaltend

Zurückhaltend

Immer breiter

Wieder vorwärts drängend

ohne Nachschl.

Vorwärts

Von hier an nicht mehr breit

Drängend bis zum Schluß

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major

3. Flöte
I. Satz

Langsam. Schleppend.

Tempo I.

morendo

(Viol.) *ppp* 5 Piccolo 2 2 (1.2.Ob.) (1.Viol.) 1 Piccolo

Più mosso 3 1 Tempo I. Più mosso Tempo I. Più mosso 1

pp (Clar.) 1 *acceler. molto rit.* 2 2 2 4 4 1 *acceler.*

2 Tempo I. 3 Più mosso. Tempo I. Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen Im Anfang sehr gemächlich 5 6

molto rit. 4 3 6 6 nimmt Gr. Flöte 4 8 13 *pp* (Viol.)

Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum

Gr. Fl. 12 7 10 7 8 8 (1.2.Fl.) *f* Gr. Fl.

Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (Haupttempo)

9 Zeichen 2 4 *ff* *ff*

10 *f* *ff* 1

Noch ein wenig beschleunigend

11 12 Etwas zurückhaltend 5

ff *ff* nimmt Piccolo 4 3

Picc. 12 13 Etwas zurückhaltend 4 Immer noch zurückhaltend 14

p nimmt Gr. Flöte 1 4 *riten.* 10 *pp* (1. Horn)

Gr. Fl. 15 Sehr zurückhaltend 11 Etwas bewegter

ppp *ppp* nimmt Piccolo 5

16 17 18 Piccolo 3 Poco accel.

pp nimmt Gr. Flöte 5

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

18 Gemächlich

3. Flöte
Gr. Flöte

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (D major). Starts with a dynamic marking of *p* and a tempo marking of *Gemächlich*. The notation includes various note values and rests.

Musical staff 2: Continuation of the first staff. Includes dynamic markings *mf* and *p*. Measure numbers 19 and 20 are indicated.

Musical staff 3: Continuation of the first staff. Includes the instruction "Ganz unmerklich etwas zurückhaltend" and "Etwas gemächlicher als zuvor". Measure numbers 21 and 22 are indicated.

Musical staff 4: Continuation of the first staff. Includes the instruction "Zurückhaltend" and "a tempo". Measure numbers 23 and 24 are indicated.

Musical staff 5: Continuation of the first staff. Includes the instruction "Von hier ab unmerklich breiter werden". Measure numbers 25 and 26 are indicated.

Musical staff 6: Continuation of the first staff. Includes the instruction "Vorwärts drängend". Measure numbers 27 and 28 are indicated.

Musical staff 7: Continuation of the first staff. Includes the instruction "Immer noch etwas zurückhaltend". Measure numbers 29 and 30 are indicated.

Musical staff 8: Continuation of the first staff. Includes the instruction "Allmählich etwas lebhafter". Measure numbers 31 and 32 are indicated.

Musical staff 9: Continuation of the first staff. Includes the instruction "ohne Nachschlag". Measure numbers 33 and 34 are indicated.

Musical staff 10: Continuation of the first staff. Includes the instruction "nimmt Piccolo". Measure numbers 35 and 36 are indicated.

Musical staff 11: Continuation of the first staff. Includes the instruction "nimmt Gr. Flöte". Measure numbers 37 and 38 are indicated.

Musical staff 12: Continuation of the first staff. Includes the instruction "Gr. Fl.". Measure numbers 39 and 40 are indicated.

Musical staff 13: Continuation of the first staff. Includes the instruction "nimmt Piccolo". Measure numbers 41 and 42 are indicated.

Musical staff 14: Continuation of the first staff. Includes the instruction "nimmt Gr. Flöte". Measure numbers 43 and 44 are indicated.

Musical staff 15: Continuation of the first staff. Includes the instruction "nimmt Piccolo". Measure numbers 45 and 46 are indicated.

Musical staff 16: Continuation of the first staff. Includes the instruction "nimmt Gr. Flöte". Measure numbers 47 and 48 are indicated.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Flöte

Schnell bis zum Schluss

f *sempre stacc.* *G.P.* *ff*

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Bässe) 5 Gr. Fl.

f

2 8 3 7 (1,2 Fl.) 4 3

ff

5 5 1

ff

6 2 2 7 4

ff

8 Wild 3 1 3

ff *p* *ff* *p*

9 2 1

p *ff* *ff* *p* *ff*

4 1 1

fff *ff* *ff* *ff* *ff*

10 sempre ff

sempre ff *ff* *ff* *ff*

11 10 12 15 13 Vorwärts (1. Viol.)

nf *p* *ff*

14 1 3 1 3

ff

Immer vorwärts.

1 2 3 4 5 6 7 1 15 1 1 2

acceler. *ff*

3 4 5 6 16 Mässig (4) poco rit.

ff *poco rit.*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

Trio

3. Flöte

17

Recht gemächlich

Poco riten. a Tempo

18

13

19

20

Etwas frischer

(1.2. Trmp.)

21

22 Wieder gemächlich wie zuvor

26 Tempo primo

29 Vorwärts

31 Vorwärts

Vorwärts

32

ffacceler. al fine

3. Flöte
III. Satz

Feierlich und gemessen ohne zu schleppen

1 8 2 3 (1.Ob.)
10 pp

4

3 Zurückhaltend 5 a Tempo 6 Ziemlich langsam 7 Nicht schleppen Rit. a tempo 8 Nicht schleppen Poco riten.

a tempo 9 7 (1.2. ste) 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise 2

8 pp 1 2 3 4 5 1 pp

2 11 2 pp pp

1 12 8 (1.2. Fl.) pp 13 Wieder etwas bewegter (Basse pizz.)
poco rit. pp ppp sempre ppp

2 14 10

15 6 16 1 Plötzlich viel schneller Tempo I. Riten. 18 Tempo I. (1.Ob.) pp
5 poco rit. 1 3

2 19 11
p nimmt Piccolo attacca

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Becken) Piccolo
ff dim. ff sehr gestossen

3 3 2 4

(Ob. Cl. Fag. etc.)
ff ff

3 1 4
ff mf ff nimmt gr. Flöte

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Flöte

Gr. Fl. **ff** 5

ff 1 4 **Energisch ff** 6 7 (1.2.Ob.)
nimmt Piccolo 12

Piccolo **ff**

8 10 4 **Zurückhaltend ff** 9 **a Tempo**

8 **ff**

10 8 **ff** 11 **Mit grosser Wildheit ff**

12 **f**

13 14 **Etwas zurückhaltend** 2 1 1 2 1 **Molto rit.**

15 7 **Molto rit.** 16 14 **Poco rit. a Tempo Zurückhaltend Breit** 9 3 19 1 20 7
2 13 1 1 4 **accel. rubato riten. 8 molto riten.**

21 **Langsam (1. Trmp. 1. Pos.) ff** 14 22 **Picc. ff**

11 **Gr. Fl. ff** 23 **mf**
nimmt gr. Flöte

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Flöte

7

24 Nicht eilen *ff* *ff* 25 26 27 (1.2. Fl.) 28 29 30 rückhaltend Tempo *f* *ffp* *ff* *p* 31 *mollo cresc.* *fff* *p* *f* *cresc.* *ff* 32 33 *fff* *fff* Piccolo *ff* nimmt Piccolo *rit.* *molto rit.* *Laftpause* *rit.* 34 Pesante. *fff* 35 im Tempo, aber etwas gemässiger (1. Fl.) 36 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* 37 38 39 *f do* *Sehr zurückhaltend* *Sehr langsam* *Più mosso* *Langsam pp* 40 *Molto rit.* *a Tempo* *Poco accel.* *Molto rit.* *Wieder langsam* 41 *Sehr langsam* 13 *Zurückhaltend* *Tempo* *Sehr breites Alla breve* 42 *Sehr zurückhaltend* *Sehr langsam* *pp* *rit.* *(1. Ob.)* *3* 43 *Tempo. Noch breiter als vorher* *rit.* *4* *(1. Fl.)* *3* *nimmt Gr. Flöte* *(Viol.)* *4* *(Hörner)* *3*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

8

3. Flöte

44 Più mosso
gr.Fl. *fff* *dim.* *poco accel.* 1 Tempo I. 45 46
29 22 (2.Viol) 15

(1.2.Fl.) *fp* *p* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *p*
nimmt Picc. Gr. Flöte
nimmt Gr. Flöte

47 7 48 1
49 1
Allmählich unmerklich etwas zurückhaltend 50
nimmt Piccolo 7 (1.2.Fl.)

Piccolo *fp* *fp* *p* *fp* *fp*
51 Zurückhaltend Immer breiter.
ppp *poco* *a* *poco* *cre - cen - do* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *sempre*

52 *cresc.* *fff* *acceler.*
Wieder vorwärts drängend

Poco riten. *tr* *ohne Nachschlag* *Pesante* 53 Vorwärts
4 (rit.)

54 *f* 55 *ff* 56 *Triumphal Pesante* *ff* *ffp*
immer Piccolo

57 *ffp* *f* *ffp* *f* *ff* 58 11

59 *ff* *ff* 61
Von hier an nicht mehr breit Drängend bis zum Schluß 61
1 2 3 4 5

3 3 3 1 1

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major

4. Flöte

I. u. II. Satz *tacet*

III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 8 2 10 3

(i. Ob.)

Gr. Flöte

pp

4

5 *a tempo* 6

3 Zurückhalten Ziemlich langsam Nicht schleppen

rit. 7 *a tempo* Nicht schleppen 8 *poco rit.* *a tempo* 9 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise

13 Wieder etwas bewegter 14 15 16 Plötzlich viel schneller 17 18 *poco rit.* *a tempo* Tempo I 19 nimmt Piccolo

1 7 4 2 8 13 6 11 (*rit.*)

9 10 5 4 *rit.* 9 11 *attacca*

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Becken) Piccolo

ff *dim.* *ff* sehr gestossen

2 4 (Ob. Clar. Fag)

3

4 nimmt Gr. Flöte 5 Gr. Flöte

1 1 4 6 12

fp *fp*

nimmt Piccolo

Energisch

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

4. Flöte

ff (1. u. 2. Ob.) Piccolo

Zurückhaltend *a tempo* *ff*

Mit grosser Wildheit *ff*

Etwas zurückhaltend *Etwas drängend*
(Celli u. Bässe) *molto rit.* *molto rit.*

pizz. *p* *ppp* *acc. rubato rit.* *molto rit.* *molto rit.* *Langsam*

Stürmisch bewegt *Piccolo* *Gr. Fl.*

(1. Trp. u. 1. Pos.) *riten.* *nimmt Gr. Flöte*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4. Flöte

24 Nicht eilen
3 1 2
f (*f* s. Fl.) *ff*

25 26 27 28 29 (1. u. 2. Fl.)
7 15 5 10 *ff* *pp*

30 rückhaltend Tempo 31
molto cresc. *ff* *p* *f* *cresc.* *ff* 6

32 (1. u. 2. Fl.)
2 *ff* *ffp* nimmt Piccolo *molto rit.* 1

Piccolo Vorwärts
33 *ff* *a tempo* (Luft-pause) *rit.* 1 1

34 Pesante Im Tempo, aber etwas gemässiger (1. Fl.)
3 3 3 3 3 3 9 35 11 *ff* *f*

36 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *dim.*

37 Sehr zurückhaltend 38 Sehr langsam Più mosso 39 Più Sehr
4 zurückhaltend 4 2 4 *molto rit.* 2 4 1

40 Sehr langsam *molto rit.* *schleppend accel. rit.* Wieder 41
4 1 4 3 1 2 5 *rit.* 13 Zurückhaltend

42 Tempo Sehr breites 43 Tempo, noch breiter 44
Alla breve Etwas drängend Wieder zurückhaltend als zuvor Più mosso *Poco acceler.*
3 4 3 6 3 5

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4. Flöte

Tempo I. 45 22 46 6 (1. Fl.) (1.u.2. Fl.) $\sharp d$ $fp =$

29 Piccolo p

47 48 Gr. Fl. nimmt Gr. Flöte fp p

49 Allmählich etwas nimmt Piccolo p 6 (1.u.2. Fl.)

50 zurückhaltend fp Piccolo fp fp fp p fp fp fp fp fp fp 1

51 Zurückhaltend Immer breiter ppp $poco$ a $poco$ $cresc.$ fp fp fp fp

52 Wieder vorwärts drängend f $sempre$ $cresc.$ fff $accel.$

53 Vorwärts ohne Nachschlag Pesante $poco$ $rit.$ 1 ff 4

54 55 56 Triumphal Pesante f $(1.u.2. Fl.)$ 10 $immer$ $Piccolo$ $(rit.)$ fp fff

57 58 11

59 11 ff

60 61 Von hier an nicht mehr breit Drängend bis zum Schluß 1 2 3 4 5 1 1