

Earl May's Bass Line (first two choruses) on

# Trane's Slo Blues

from John Coltrane's 1957 album *Lush Life*

B♭<sup>7</sup> Fm B♭<sup>7</sup>

Chorus I

E♭<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

B♭<sup>7</sup> Fm B♭<sup>7</sup>

Chorus II, Melody

E♭<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>