

# SEVEN DAYS IN SUNNY JUNE

BASS BY DERRICK MCINTYRE

♩ = 104

3

(ACOUSTIC GUITAR)

3

9

5 B<sup>M</sup>7 F<sup>#</sup>M<sup>7</sup> B<sup>M</sup>7 F<sup>#</sup>M<sup>7</sup> F<sup>M</sup>A<sup>7</sup> G A<sup>M</sup>A<sup>7</sup> D<sup>M</sup>A<sup>7</sup>

-2 2 (2) 2 2 (2) (2) X 1 3 (3) (3) 4 5 5 (5)

1ST VERSE

9 A<sup>M</sup>7 F<sup>#</sup>M<sup>7</sup> D<sup>M</sup>7 G

5 5 2 2 2 0 5 5 5 5 4 3 3 0 (0) 3

13 A<sup>M</sup>7 F<sup>#</sup>M<sup>7</sup> D<sup>M</sup>7 G

5 5 5 2 2 2 0 3 5 5 5 5 4 3 3 3 (3) 3

CHORUS

17 B<sup>M</sup>7 F<sup>#</sup>M<sup>7</sup> B<sup>M</sup>7 F<sup>#</sup>M<sup>7</sup> F<sup>M</sup>A<sup>7</sup> G A<sup>M</sup>A<sup>7</sup> D<sup>M</sup>A<sup>7</sup>

2 2 2 (2) 4 2-4 2 2 2 (2) 4 4 2 1 1 X 3 (3) 3 4 5 5-7 (7) 5 (5) 5 5 4

21 B<sup>M</sup>7 F<sup>#</sup>M<sup>7</sup> B<sup>M</sup>7 F<sup>#</sup>M<sup>7</sup> F<sup>M</sup>A<sup>7</sup> G A<sup>M</sup>A<sup>7</sup> D<sup>M</sup>A<sup>7</sup>

2 2 2 (2) (2) X 2 2 2 (2) (2) 2 2 1 1 X 3 (3) (3) 4 5 5 X 5 (5)

**BRIDGE**

25 Am<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G

29 Am<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G

**2ND VERSE**

33 Am<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G

37 Am<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G

**CHORUS**

41 Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

45 Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

49  $B_M7$   $F\#_M7$   $B_M7$   $F\#_M7$   $F_{MA7}$   $G$   $A_{MA7}$   $D_{MA7}$

53  $B_M7$   $F\#_M7$   $B_M7$   $F\#_M7$   $F_{MA7}$   $G$   $A_{MA7}$   $D_{MA7}$

57 **CHORUS BREAKDOWN**

65  $B_M7$   $F\#_M7$   $B_M7$   $F\#_M7$   $F_{MA7}$   $G$   $A_{MA7}$   $D_{MA7}$

69 **CHORUS**  $B_M7$   $F\#_M7$   $B_M7$   $F\#_M7$   $F_{MA7}$   $G$   $A_{MA7}$   $D_{MA7}$

73  $B_M7$   $F\#_M7$   $B_M7$   $F\#_M7$   $F_{MA7}$   $G$   $A_{MA7}$   $D_{MA7}$

77  $B_M^7$   $F\#_M^7$   $B_M^7$   $F\#_M^7$   $F_{MA7}^7$   $G$   $A_{MA7}^7$   $D_{MA7}^7$

2 2 2 (2) 4 4 | 2 2 2 (2) (2) 0 2 | 1 1 X 3 (3) 5 5 | 5 7 (7) 5 5 (5) 5 5 4

81  $B_M^7$   $F\#_M^7$   $B_M^7$   $F\#_M^7$   $F_{MA7}^7$   $G$   $A_{MA7}^7$   $D_{MA7}^7$

2 2 2 (2) 4 4 | 2 2 2 (2) (2) 0 2 | 1 1 X 3 (3) 5 5 3 4 | 5 7 (7) 5 5 5 5 5 5 4 0

85  $B_M^7$   $F\#_M^7$   $B_M^7$   $F\#_M^7$   $F_{MA7}^7$   $G$   $A_{MA7}^7$   $D_{MA7}^7$

2 2 2 (2) 4 4 | 2 2 2 (2) (2) 0 2 | 1 1 X 3 (3) 5 5 3 4 | 5 7 (7) 5 5 (5) 5 5 4

89  $B_M^7$   $F\#_M^7$   $B_M^7$   $F\#_M^7$   $F_{MA7}^7$   $G$   $A_{MA7}^7$   $D_{MA7}^7$

2 2 2 (2) 4 2 4 0 | 2 2 2 (2) (2) 2 0 | 1 1 X 3 (3) 5 5 3 4 | 5 7 (7) 5 5 5 5 5 4

93  $B_M^7$   $F\#_M^7$   $B_M^7$   $F\#_M^7$   $F_{MA7}^7$   $G$   $A_{MA7}^7$   $D_{MA7}^7$

2 2 2 (2) 4 4 | 2 2 2 (2) (2) 0 2 | 1 1 X 3 (3) 5 5 5 3 4 | 5 2 (2) 5 7 7 7 5

97 **OUTRO**  $B_M^7$   $F\#_M^7$   $B_M^7$   $F\#_M^7$   $F_{MA7}^7$   $G$

2 2 2 (2) 4 2 4 0 | 2 2 2 (2) (2) 2 | 1 3 X 3 (3) 5 5 3 4

100  $A_{MA7}^7$   $D_{MA7}^7$   $B_M^7$   $F\#_M^7$   $B_M^7$   $F\#_M^7$   $F_{MA7}^7$

5 5 (5) 5 5 (5) 5 5 5 4 | 2 2 (2) | 2 2 (2) | 1 (1)