

# Still a friend of mine

variations allowed

Richard Bull, Jean-Paul "Bluey" Maunick

**Intro** Dmaj<sup>7</sup> C#min<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Bmin<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> C#min<sup>7</sup>

Cmaj<sup>7</sup> Bmin<sup>7</sup>

B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> A maj<sup>7</sup> **A** F#min<sup>7</sup> *simile*

C#min<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>/A Bmin<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>

**A1** A maj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>/A *simile*

**B** Dmaj<sup>7</sup> C#min<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Bmin<sup>7</sup>

B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> **B1** A maj<sup>7</sup>

**C** Cmaj<sup>7</sup> A maj<sup>7</sup>

Cmaj<sup>7</sup> F#min<sup>7</sup> D<sup>9</sup>

**solo on A no repeat - B ad lib**