

Escolaso

A. Piazzolla
orch. G.L. Zampieri

Allegro

Fagotto

Allegro

Violini I

Violini II

Viole

mf
pizz.

Violoncelli

f
pizz.

Contrabassi

f

5

Fg.

f

5

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

arco

Cb.

arco

Escolaso

2

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.

13

3

The image displays a musical score for the piece 'Escolaso'. It is arranged in two systems of staves. The first system includes staves for Fagot (Fg.), Violins I (VI. I), Violins II (VI. II), Viola (V.le), Violonchelo (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The second system includes staves for Fagot (Fg.), Violins I (VI. I), Violins II (VI. II), Viola (V.le), Violonchelo (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The first system begins at measure 2, and the second system begins at measure 13. The Fagot part features a complex melodic line with many slurs and accents. The string parts (Violins, Viola, Violonchelo, and Contrabasso) provide a harmonic and rhythmic foundation, with the Violonchelo part including a 'pizz.' (pizzicato) marking. The Violins and Viola parts have a steady, rhythmic accompaniment. The Contrabasso part has a similar rhythmic pattern to the Violins and Viola. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is used throughout the score. The score is written in a standard musical notation style with various articulations and dynamics.

Escolaso

17

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.

arco

21

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.

f

f

f

Escolaso

4

25

Fg. *f* *1° Solo* *Tutti*

VI. I *f* *f*

VI. II *f*

V.le

Vc. *arco*

Cb. *arco*

29

Fg.

VI. I

VI. II

V.le *f*

Vc.

Cb.

33

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.

pizz.

37

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.

f

arco

f

f

arco

f

Escolaso

6

41

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.

Escolaso

8

Più lento

57 2.

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.

rallent.

mf

Più lento

5

1° Solo

p

pizz.

mp

rallent.

61

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.

3 3 3 3

6

1° Solo

p

3

p

Tutti

p

pizz.

mp

Escolaso

riprendendo il tempo

10

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.

mf *riprendendo il tempo*

riprendendo il tempo

mf

riprendendo il tempo

mf

riprendendo il tempo

riprendendo il tempo

mf

dal Sal O poi "Coda"

"Coda"

77

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.

dal Sal O poi "Coda"

"Coda"

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

pizz.

Escolaso

81

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

arco

85

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.

Escolaso

12

89

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.

93

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.

97

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

101

Fg.

VI. I

VI. II

V.le

Vc.

Cb.