

Claude Debussy



LE PETIT BERGER

(THE LITTLE SHEPHERD)

Extrait de la Suite "CHILDREN'S CORNER"



	Prix nets
Piano	1 50
Transcription pour Violon et Piano . . .	1 50
— pour Orgue	1 50
— pour Flûte et Piano . . .	1 75
— pour Orphéal	1 75

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND et C^{ie}
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et C^{ie}, 1908, 1909, 1910.
Imp. Delaunay Paris

LE PETIT BERGER

The Little Shepherd



Transcrit pour Violon et Piano
par JACQUES DURAND

CLAUDE DEBUSSY

Très modéré

VIOLON *p très doux et délicatement expressif* *mf* *p*

PIANO **Très modéré**

Plus mouvementé

p *p* *p* *poco*

Plus mouvementé

p

au mouvement cédez **au mouvement**

p *più p* *p*

au mouvement cédez **au mouvement**

p *più p* *pp* *ppp*

au mouvement cédez **au mouvement**

p *più p* *pp* *ppp*

au mouvement Plus mouvementé

un poco più forte p

au mouvement Plus mouvementé

p

Poco animato Poco animato

cres - - - cen - - do mf

cres - - - cen - do mf

p

p Un peu retenu (en conservant le rythme)

pp Un peu retenu (en conservant le rythme)

p *più p* *pp* *pp*

p *pp* cédez

p *pp* *ppp* cédez

ppp

LE PETIT BERGER

The Little Shepherd



Transcrit pour Flûte et Piano (★)
par A. HENNEBAINS

CLAUDE DEBUSSY

FLÛTE

Très modéré

p très doux et délicatement expressif *mf* *p*

Plus mouvementé

p *p* *p* *poco*

au mouvement

au mouvement

p *p* *p* \diamond *8^a (ad lib.)*

au mouvement

Plus mouvementé

un poco più forte *p* \diamond *2*

Poco animato

cres *cen* *do* *mf*

Un peu retenu (en conservant le rythme)

p *pp* *pp*

cédez

p *pp*

(★) Le passage compris entre les 2 signes \diamond peut être joué à l'8^{ve} écrite. En ce cas il faut ajouter à la *patte d'Ut* un petit tube de 4 centimètres et demi et faire, pour le *Si* grave, le doigté de l'*Ut* naturel.