

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
Même partielle  
(Loi du 11 Mars 1957)  
Contrevenir contrefaçon  
(Code Pénal. Art. 425)

# Première Rhapsodie

pour Clarinette en Si $\flat$

CLAUDE DEBUSSY

Clarinete en SI $\flat$

Rêveusement lent ( $\text{♩} = 50$ )

*Mystique*

*avec  
Très mélodique Rosa infé!! X*

*p doux et expressif*

1

*pp doux et pénétrant*

Cédez

2

Poco mosso

*Virtuose*

En serrant

Le double plus vite 3

En retenant peu à peu jusqu'au 1<sup>o</sup> Tempo

*tr. tr. tr. tr.*

3 1<sup>o</sup> Tempo

Retenu - - - - Le double plus vite

*perdendosi*

Tous droits d'exécution réservés.  
Copyright by Durand & Co 1910

D. & F. 7636

DURAND S.A. Editions Musicales

21, RUE VERNET - 75008 PARIS



*p* *mp* *p* *mf* *f* *p* *più p léger* *Cédez* *pp* *a Tempo* *Luft!!* *rikning!* *core at!* **8** *nothing!* *p avec charme* *mf* *p délicatement* *Cédez* **9** *1<sup>o</sup> Tempo* *pp* *Animez et augmentez peu à peu* *Animez et augmentez toujours* **10** *Animé* *mer och mer aktivt!* *mf*

The musical score consists of ten staves of music in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8. The score includes various dynamic markings such as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *mf* (mezzo-forte). Performance instructions include *Luft!!* (air), *rikning!* (direction), *core at!* (core attack), *nothing!*, *p avec charme* (piano with charm), *p délicatement* (piano delicately), *Animez et augmentez peu à peu* (animate and increase little by little), and *Animez et augmentez toujours* (animate and increase always). There are also tempo markings: *tempo*, *a Tempo*, and *1<sup>o</sup> Tempo*. The score is divided into sections marked with boxed numbers 7, 8, 9, and 10. Handwritten notes in Swedish, such as *mer och mer aktivt!* (more and more active!), and other markings like *oua!* are present. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



Clarinete

*tr* *mf* *f* *p*

*f* *p* *mf* *mf*

*lunga tempo!*  
**Plus animé**  
*p* *ova* *p*

*tr* *p* *p* *p e cre*

*tr* *p* **11** *f* *f*

- - scen - - do molto - - -

*f* *f* *p*

*p* *f* *f*

**12** Un peu retenu  
*f*

au Mouvt  
*f* *ff* *ova* *se Rud!*