

# Rusalkas Lied an den Mond

Arie aus der Oper "Rusalka"  
bearbeitet für Klarinette oder Trompete und Klavier

Antonin Dvorák (1841–1904)  
Bearbeitung: Johan van Slageren

Klarinette/Trompete  
in Bb

Larghetto (♩ = 112-116)

Klavier

Larghetto (♩ = 112-116)  
*f*  
*accel.*  
*dim.*  
*p*

6

*rit.*  
*pp*

*a tempo*

13

*rit.*  
*pp*  
*ppp*

*a tempo*

21

(Tempo I)

(Tempo I)  
*p*

27

*pp*

32

*mf* *rit.* *a tempo*  
*mf* *rit.* *pp* *a tempo*

37

*mf*  
*mf*

42

*rit.* *a tempo*  
*rit.* *pp* *a tempo*

47

*p non legato* *f* *pp*

53

*mf*

58

*p* *fz* *pp* *rit.*

63 **Pochettino più mosso**

*fz* *p* *fz* *p*

65

*fz* *dim.* *pp* *fz* *2da volta*

68 *Tempo I*

73 *cresc.*

76 *cresc.*

78 *poco accell.* *cresc.* *poco accell.* *cresc.* *cresc.*

80 *dim.* *pp*

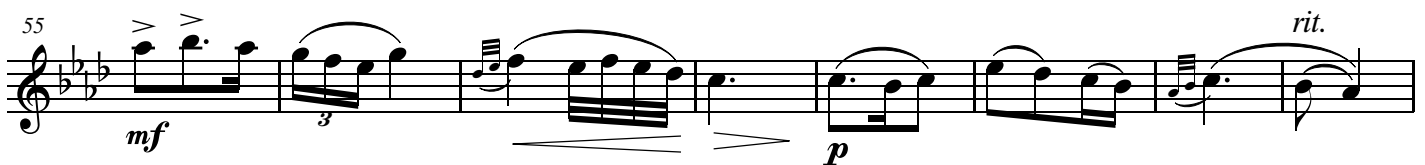
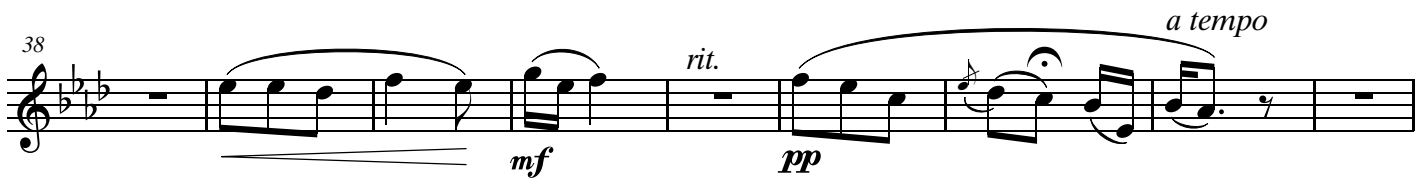
Klarinette /  
Trompete in Bb

# Rusalkas Lied an den Mond

Arie aus der Oper "Rusalka"  
bearbeitet für Klarinette oder Trompete und Klavier

Antonin Dvorák (1841–1904)  
Bearbeitung: Johan van Slageren

Larghetto (♩ = 112-116)  
18 (Klavier) (Tempo I)



Pochettino  
più mosso

Tempo I

