

# UNIQUITY ROAD

By Pat Metheny

**A**

$\text{♩} = 200$  ( $\text{♩} = 138$ )

A B/A D#/E Gm D7/A

B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>6 G<sup>b</sup>maj7 Gm

Bm F<sup>#</sup>m/A C<sup>#</sup>m G<sup>#</sup>m/B

1. Amaj7 A7 E6 Esus2

G<sup>#</sup>m D<sup>#</sup>m/F<sup>#</sup> Emaj7 #11 Emaj7

2. B<sup>b</sup>7sus4 B<sup>b</sup>7

4

**B**

E<sup>b</sup>m B6 F<sup>#</sup>/A<sup>#</sup> Bm

Em/B C G/B A<sup>b</sup>m9

E<sup>b</sup>m7 B6 F<sup>#</sup>m/A<sup>#</sup> Bm

Em/B C G/B A/B FINE

AFTER SOLOS:  
O.C. AL FINE