EDITION BREITKOPF

Nr. 2418

SCHUBERT

Arpeggione-Sonate

A moll ⋆ A minor ⋆ La mineur

Piano & Violoncello

Fernspr. 851

FRANZ SCHUBERT

Sonate in a moll

Für Pianoforte und Arpeggione oder Violoncello

Ausgabe für Pianoforte und Arpeggione . . . . . E.B. 5267
Ausgabe für Pianoforte und Violoncello. Violoncello-Stimme übertragen von Jan Mulder . . . . . E.B. 2418

Druck und Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG
E. B. 5267. 2418

Printed in Germany

Sonate

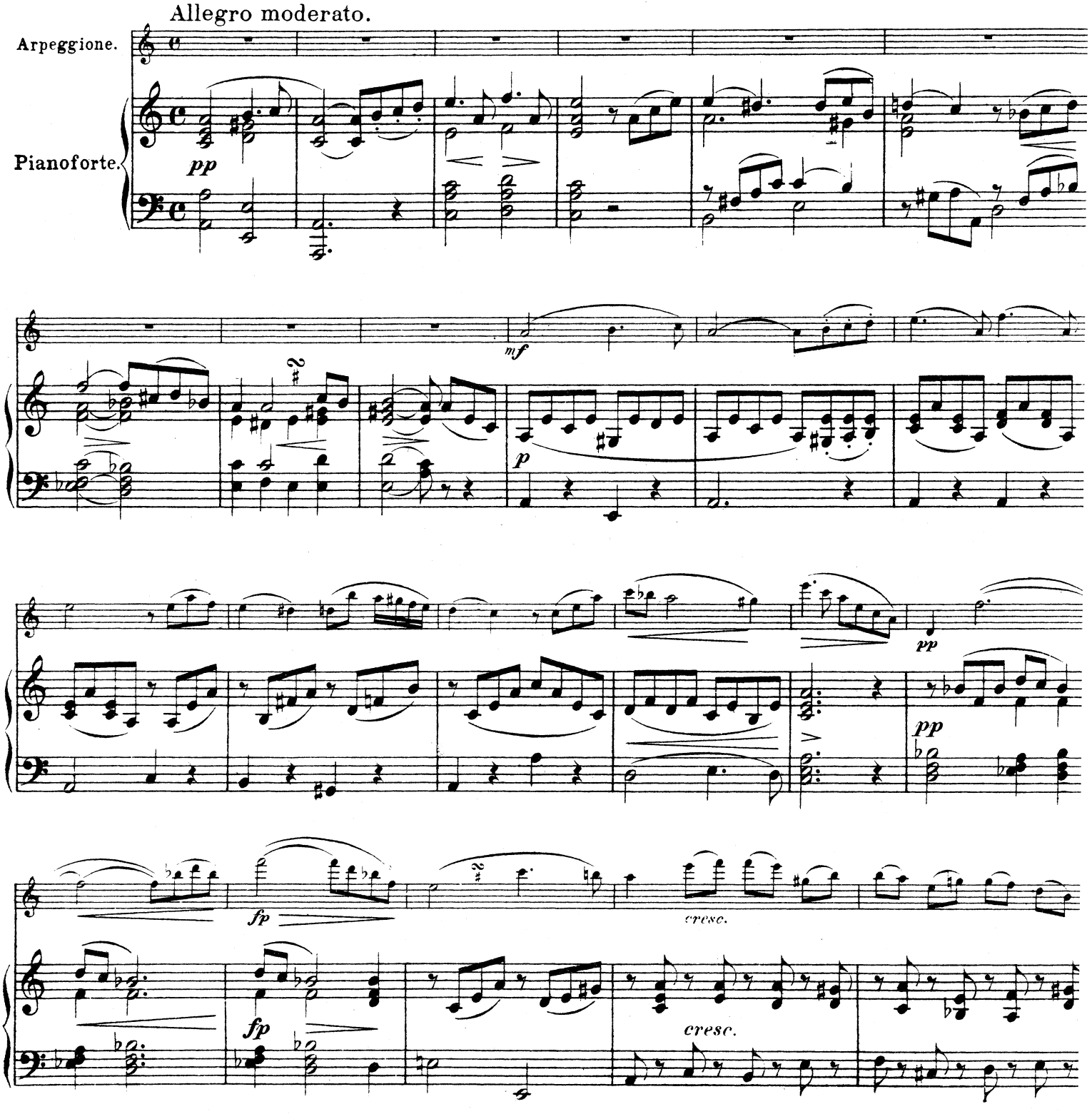
für Pianoforte und Arpeggione oder Violoncell

von

FRANZ SCHUBERT.

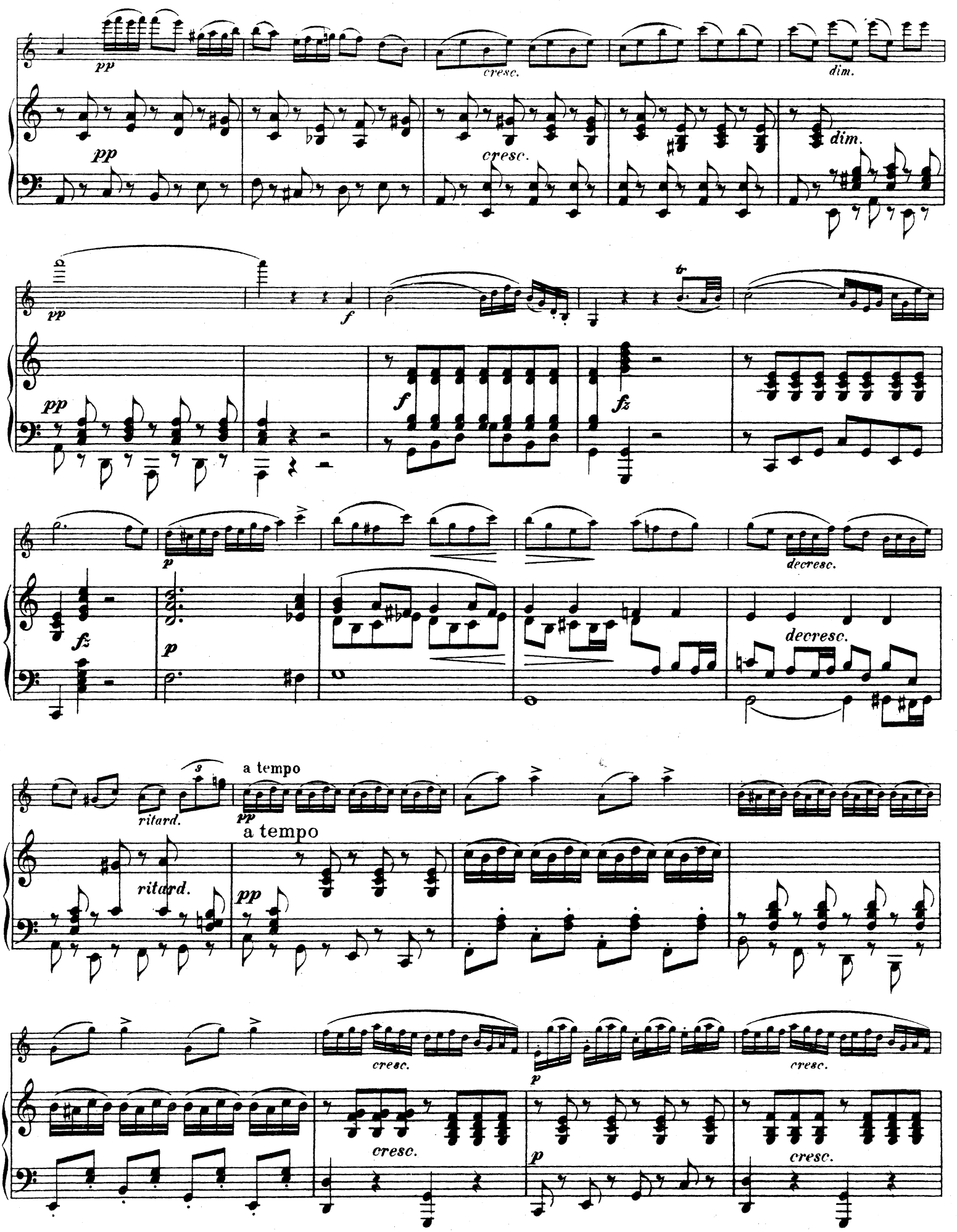
(November 1824.

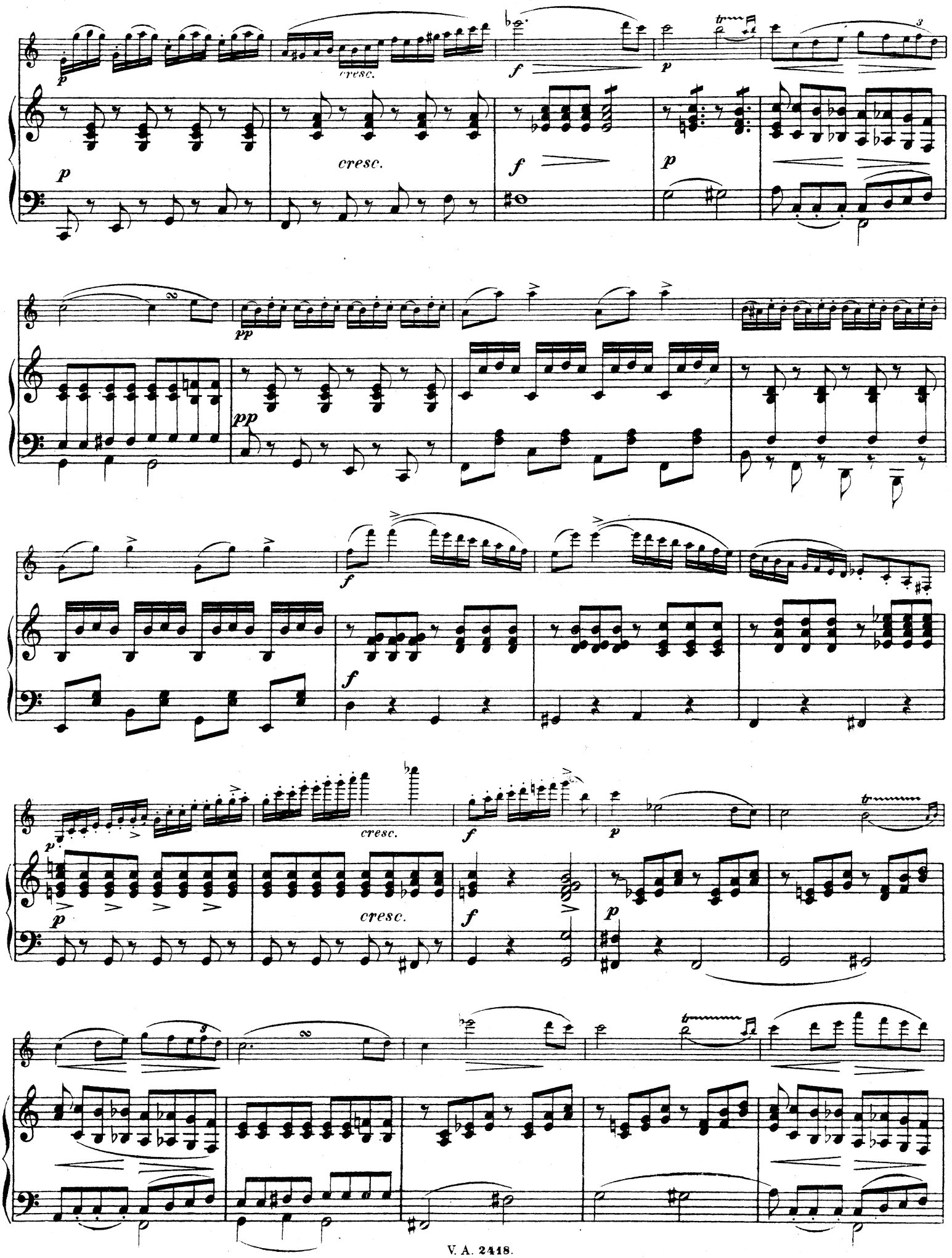
Allegro moderato.

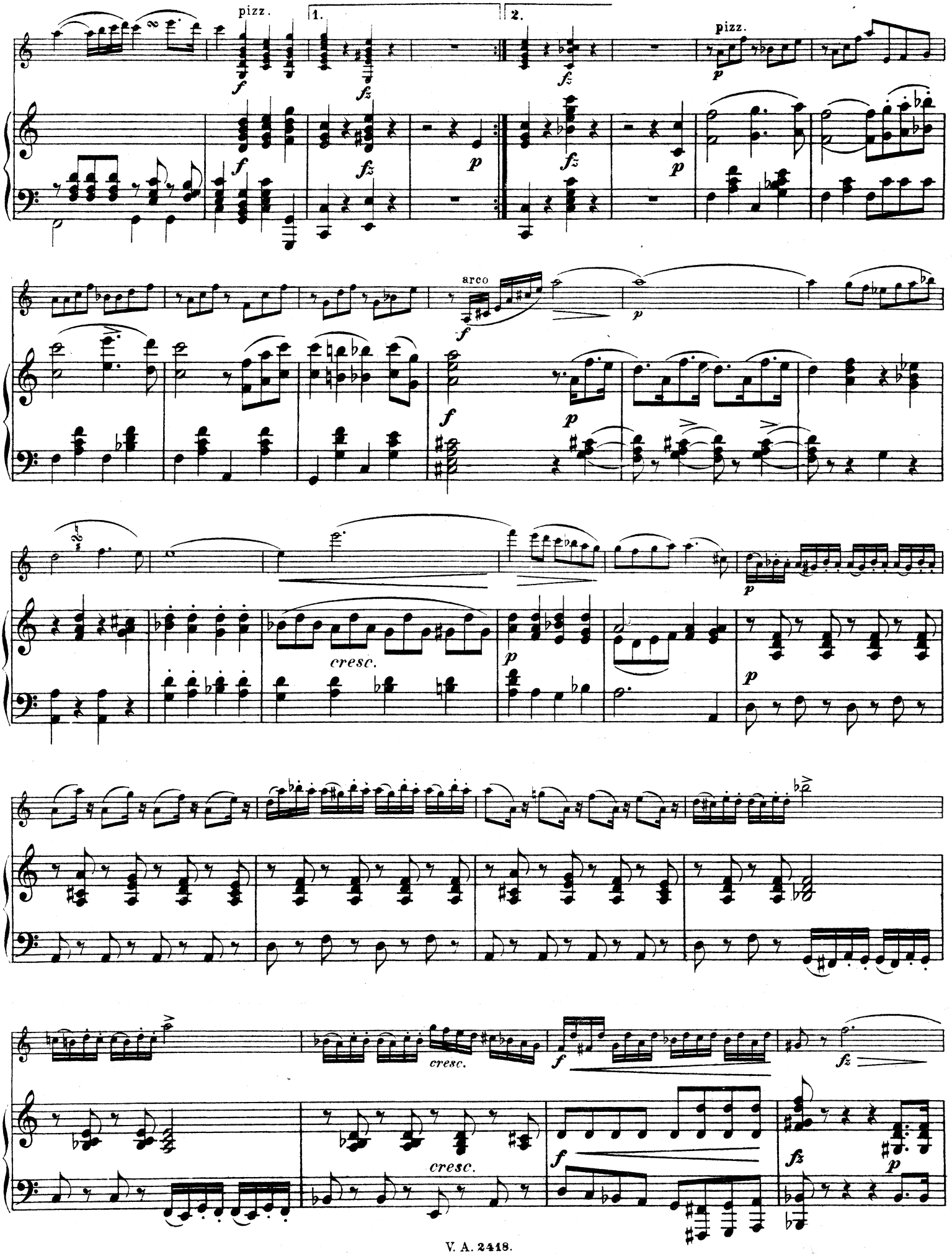


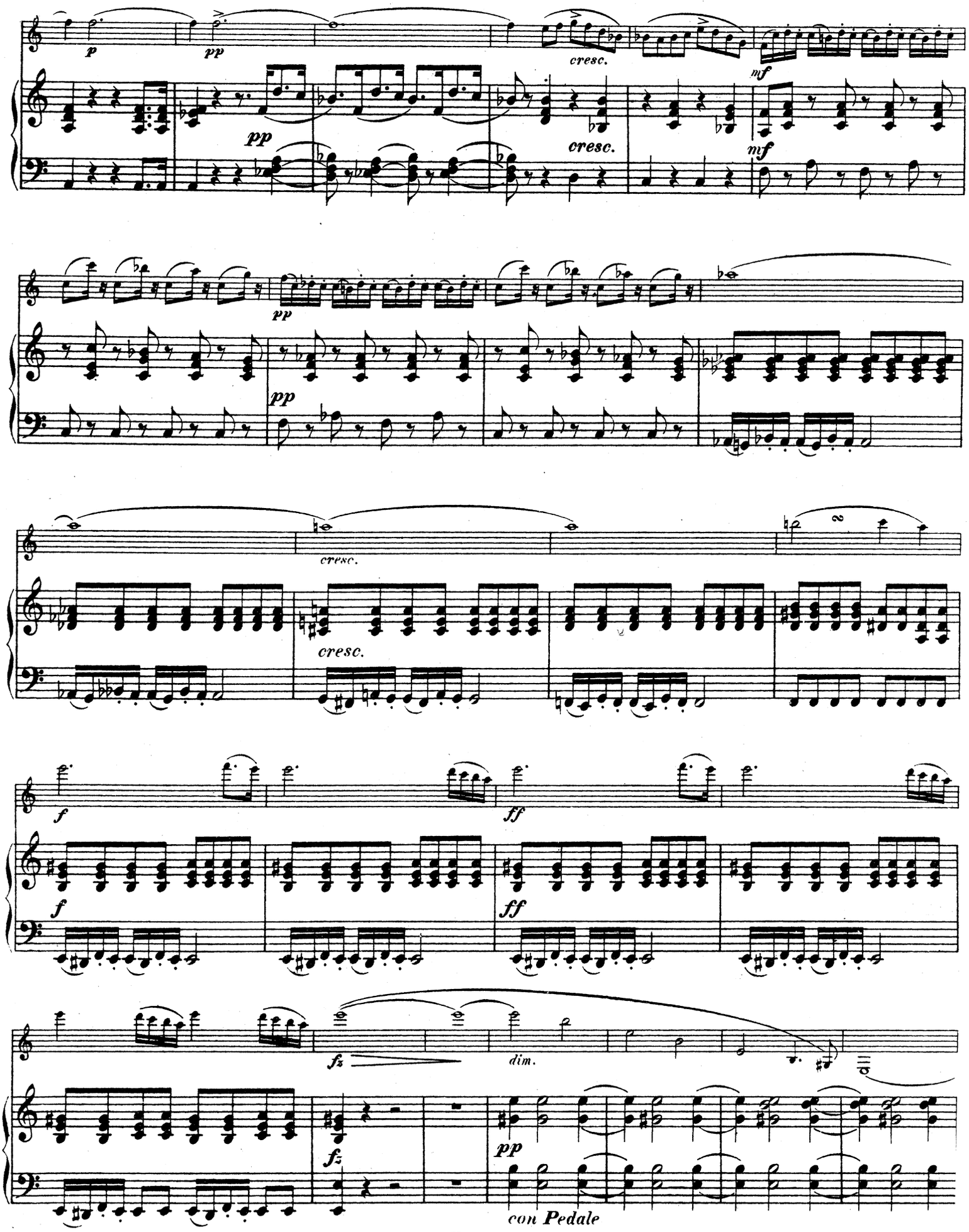
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

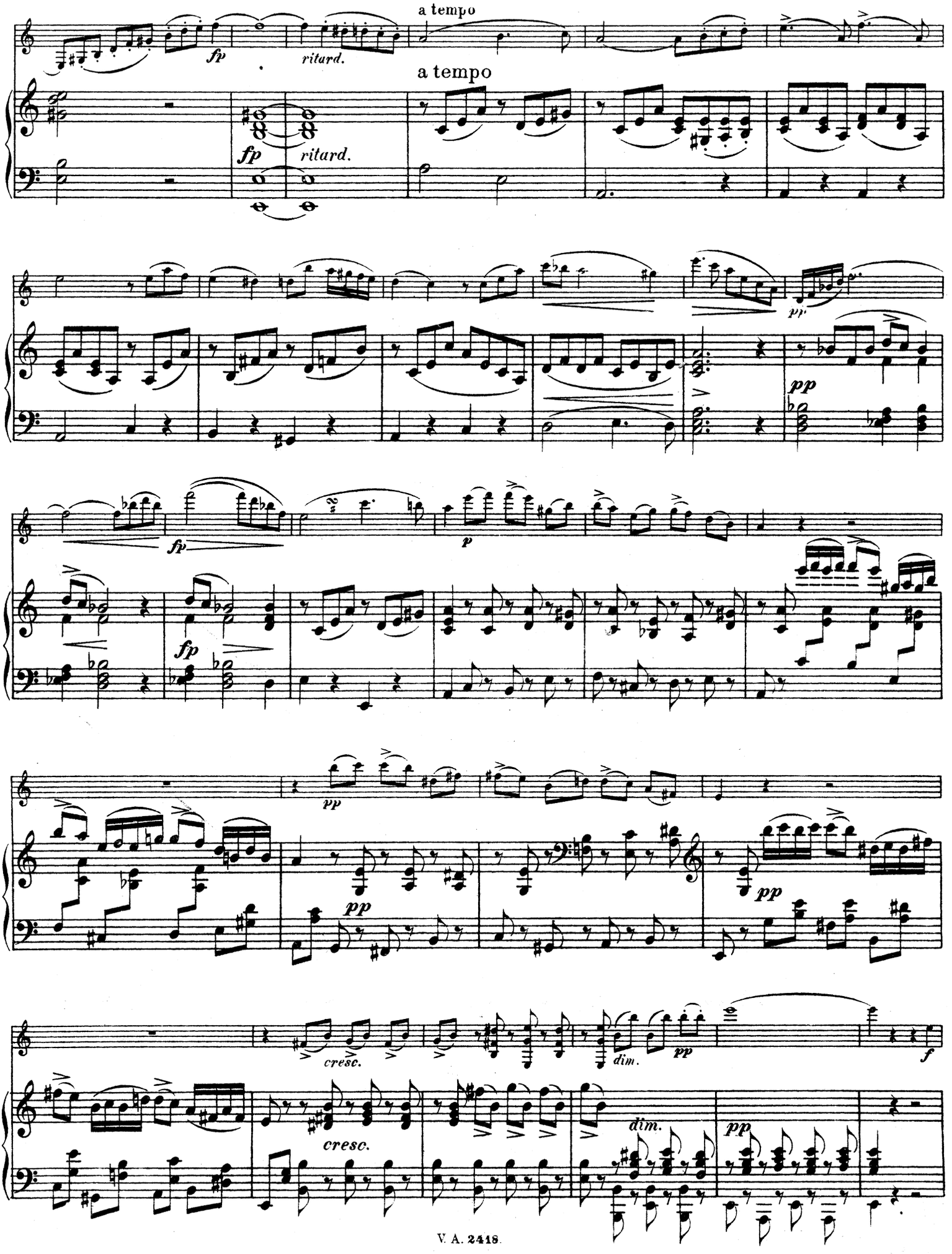
V. A. 2418.

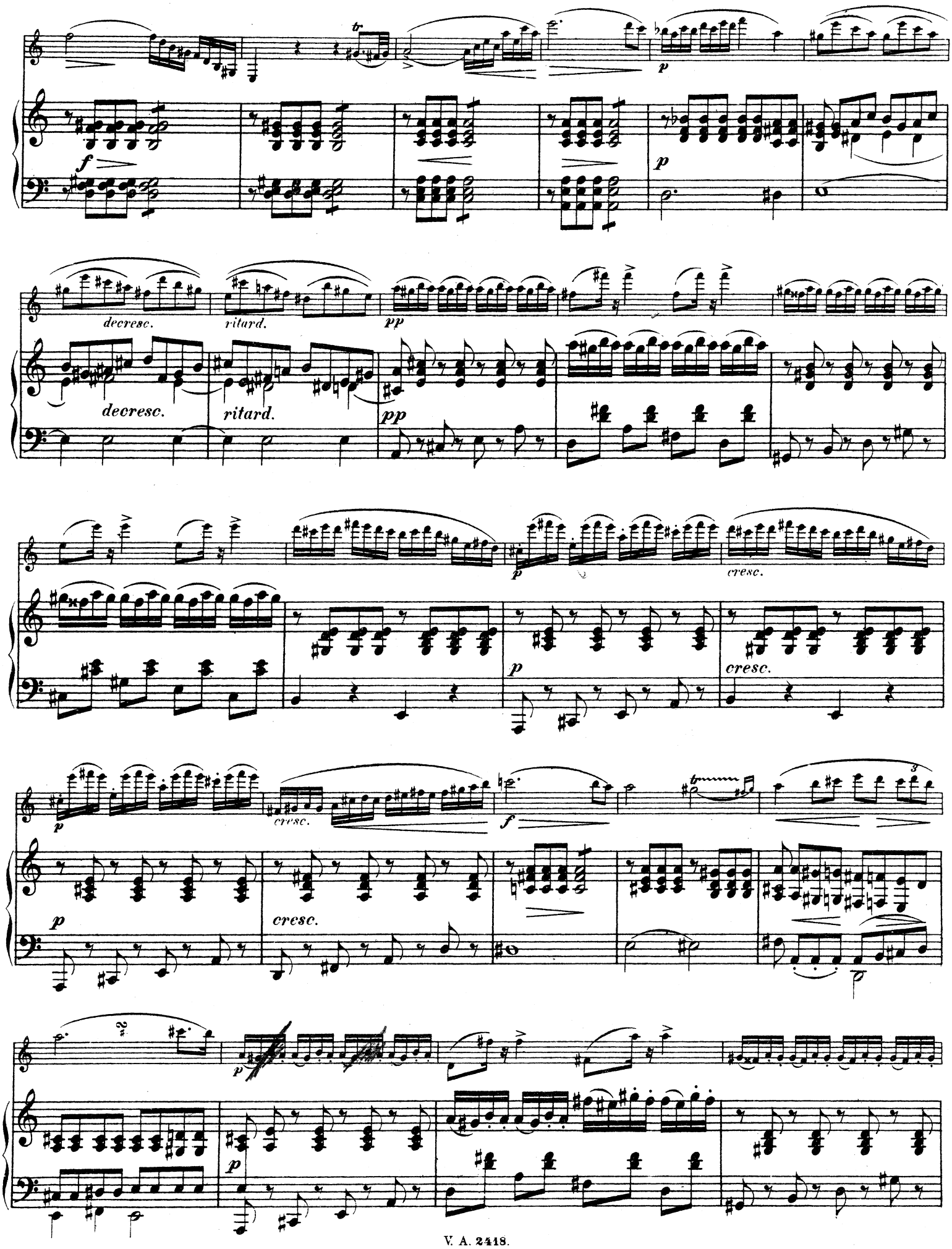

pp
cresc.
dim.
pp
cresc.
dim.
pp
f
tr
pp
f
fz
p
decresc.
fz
p
decresc.
ritard.
a tempo
pp
a tempo
ritard.
pp
cresc.
cresc.
p
cresc.
p
cresc.

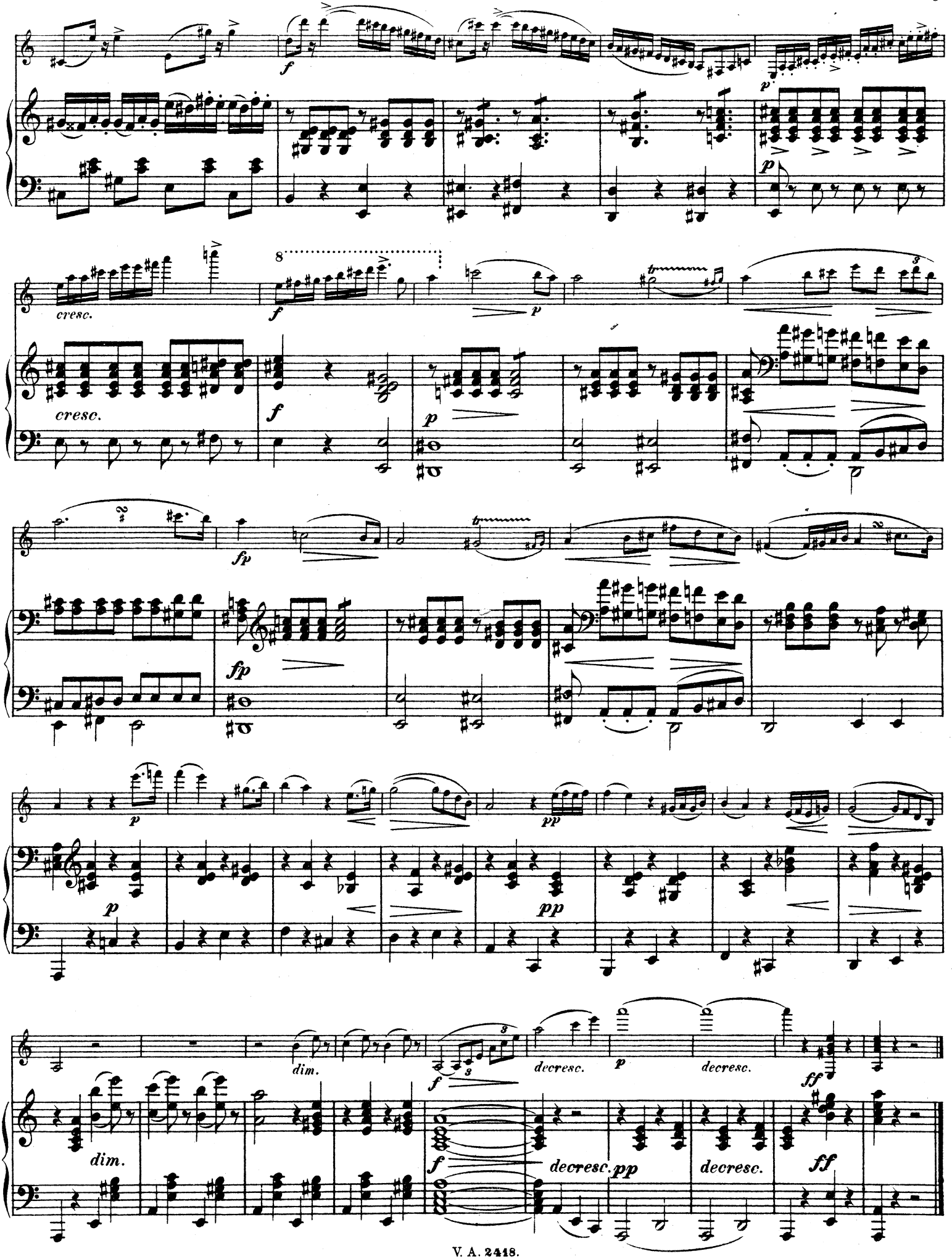

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

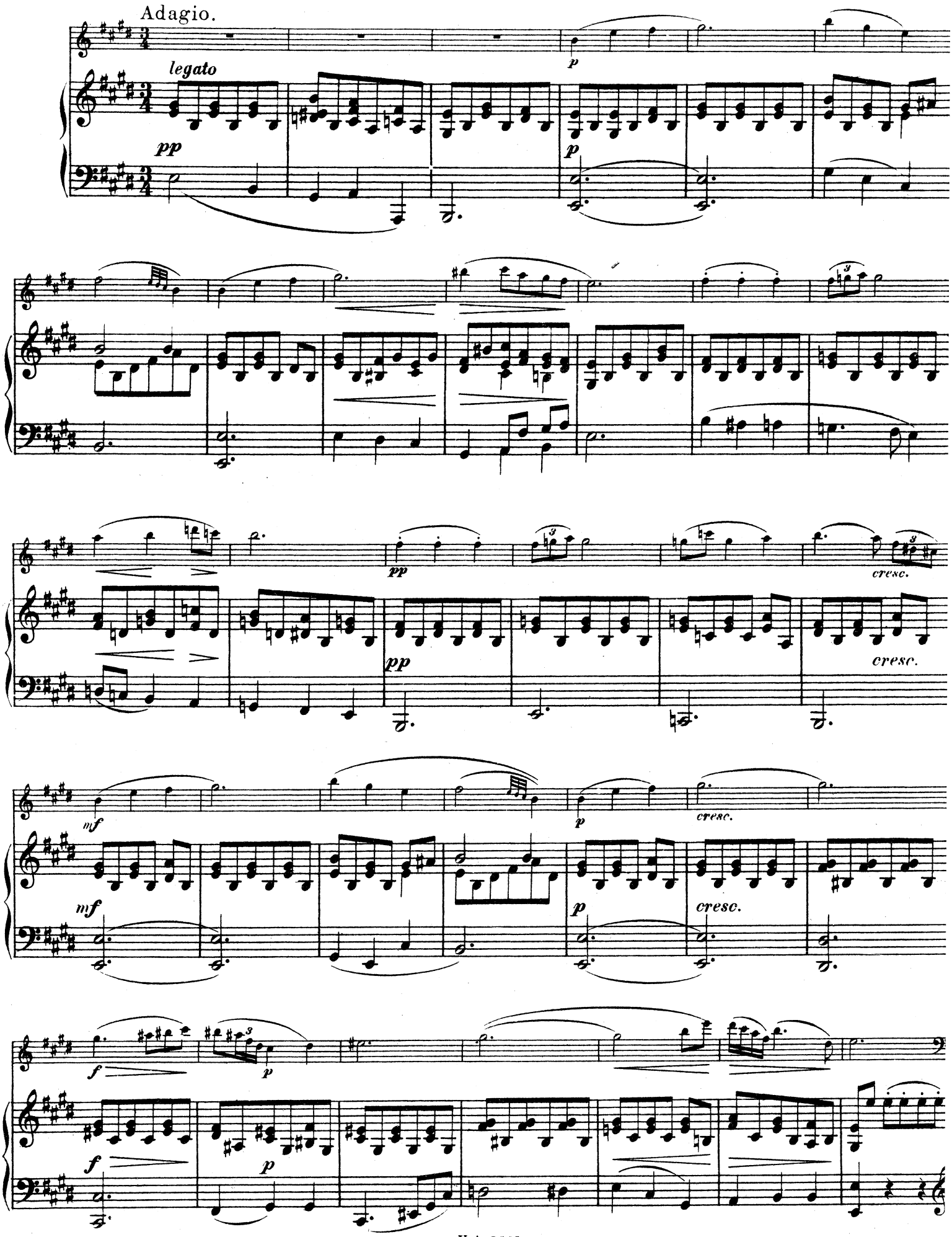

pizz.
1.
2.
pizz.
arco
cresc.
cresc.
cresc.

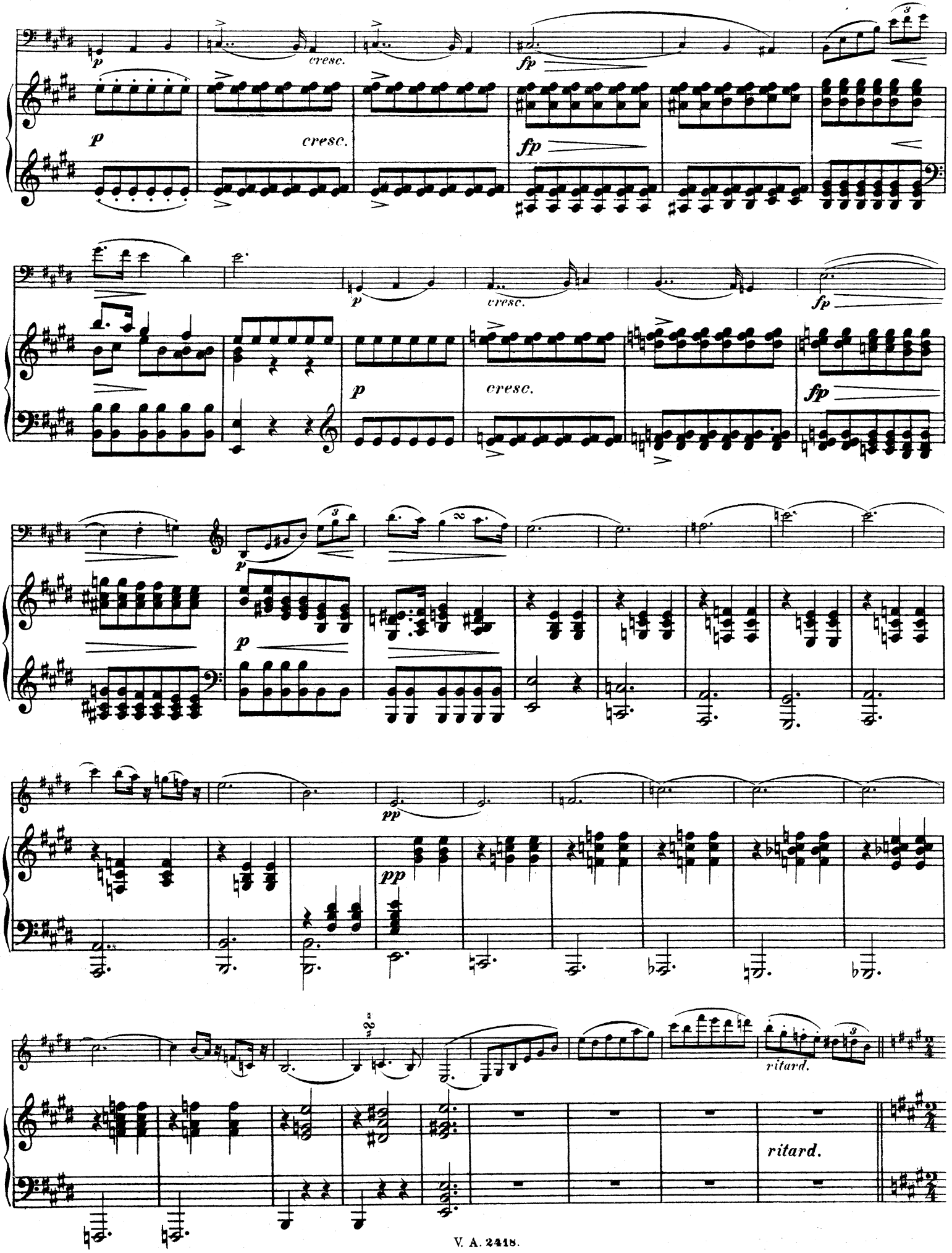

p
pp
cresc.
mf
pp
cresc.
mf
pp
pp
cresc.
cresc.
f
ff
f
ff
fz
dim.
fz
pp
con Pedale

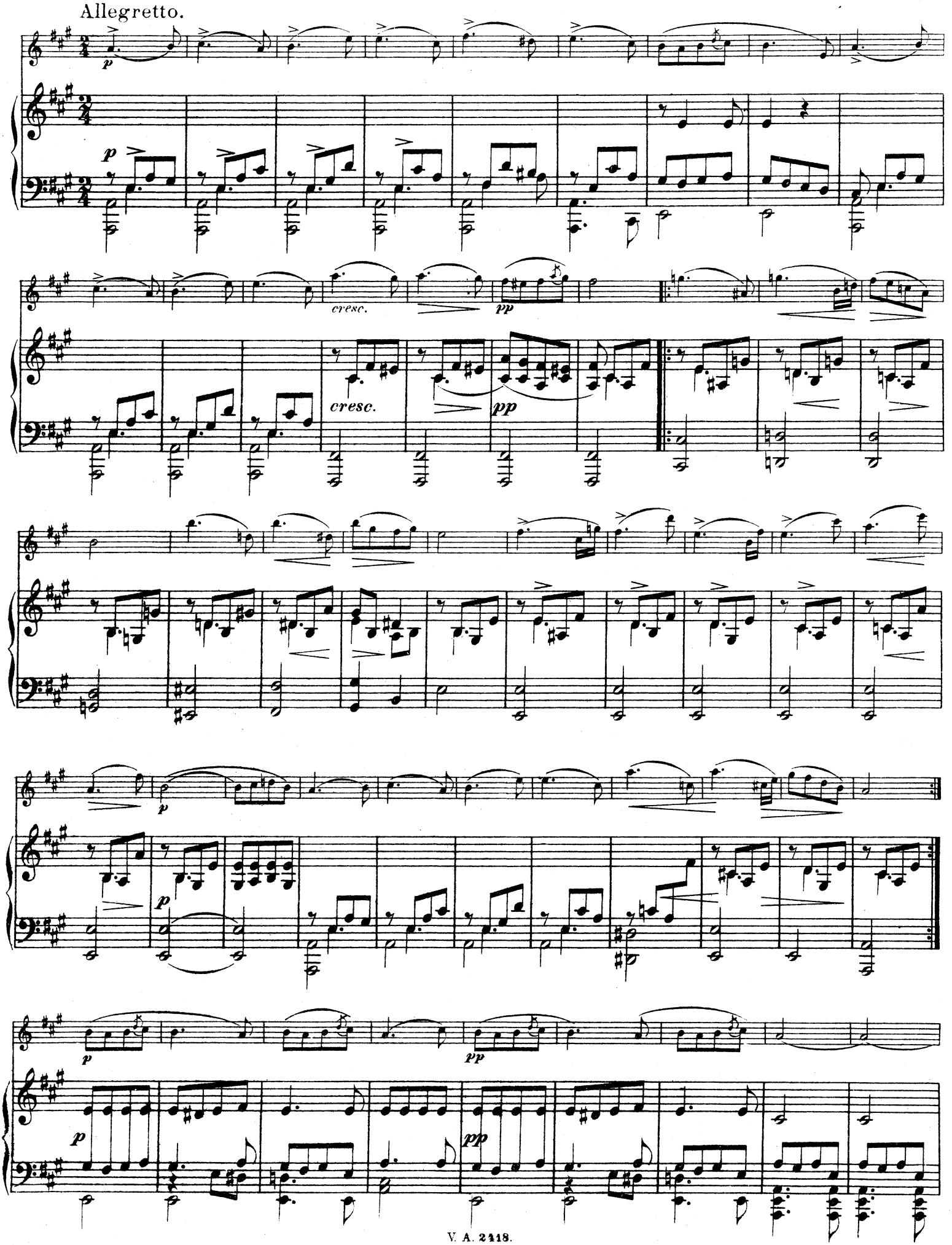

a tempo
fp
ritard.
a tempo
fp
ritard.
pp
pp
fp
fp
p
pp
pp
pp
cresc.
dim.
pp
f
cresc.
dim.
pp

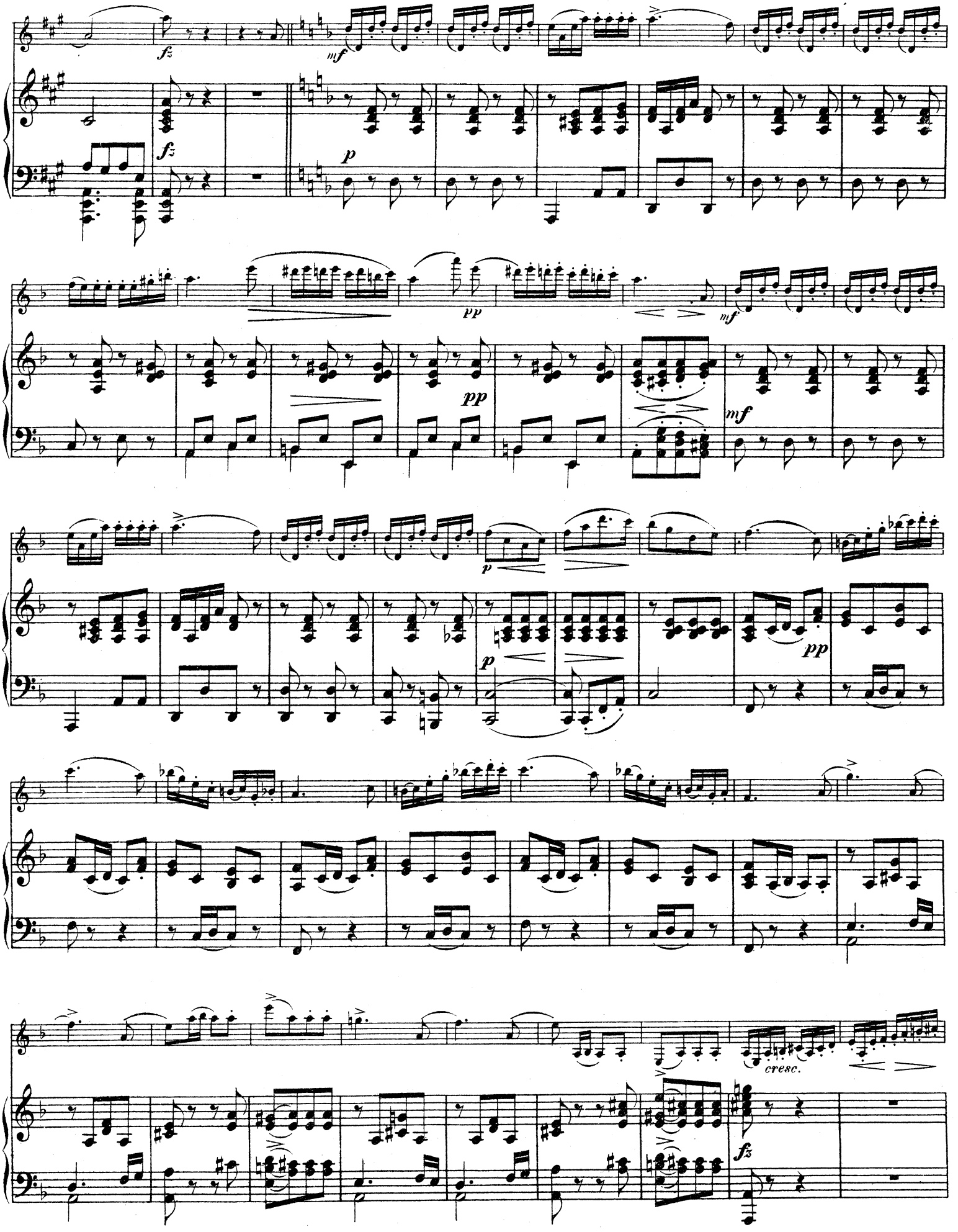

tr
p
f
p
decresc.
ritard.
pp
decresc.
ritard.
pp
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
f
p
cresc.
p
p

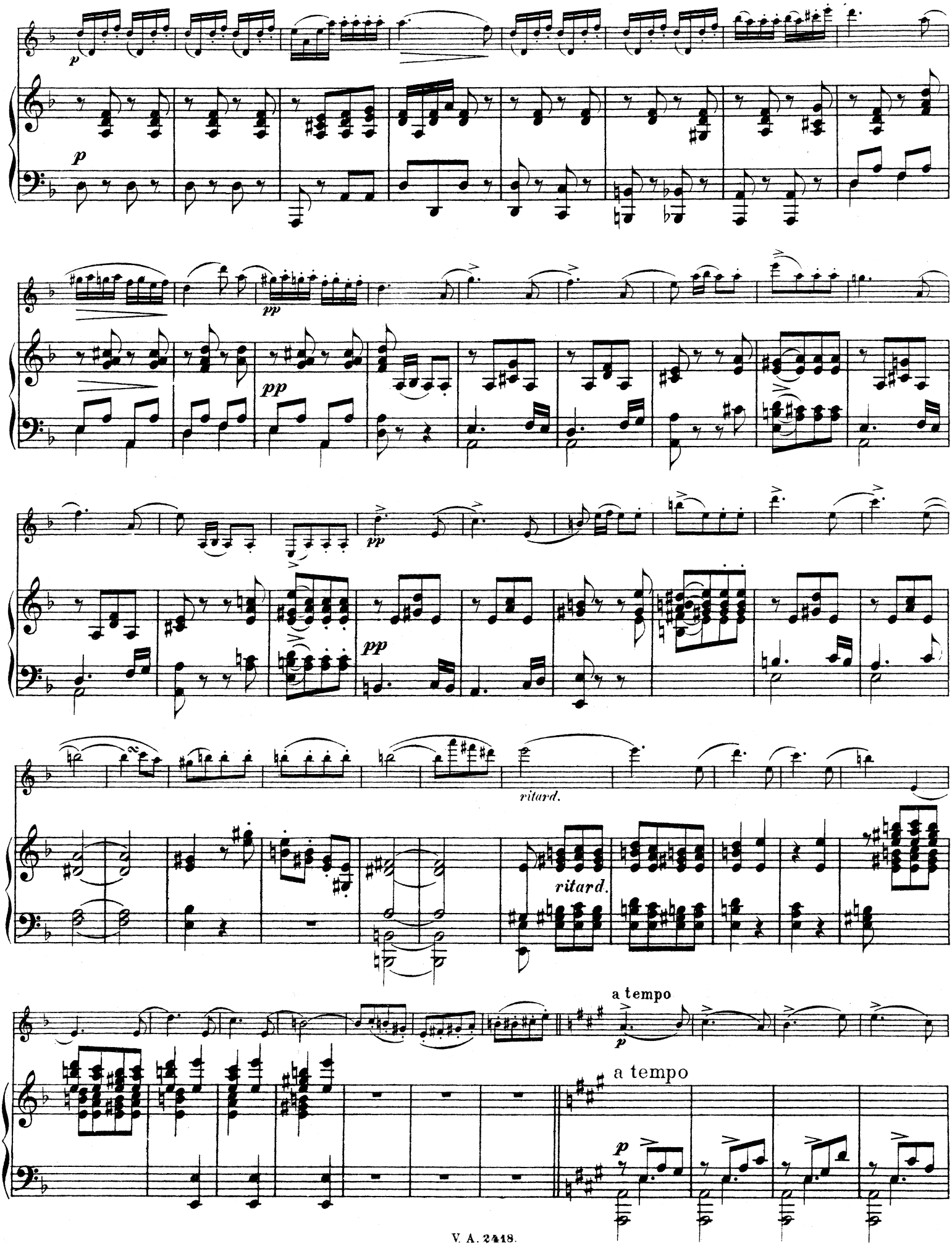

f
p
cresc.
f
p
fp
fp
p
pp
p
pp
dim.
f
decresc.
p
decresc.
ff
dim.
f
decresc.
pp
decresc.
ff

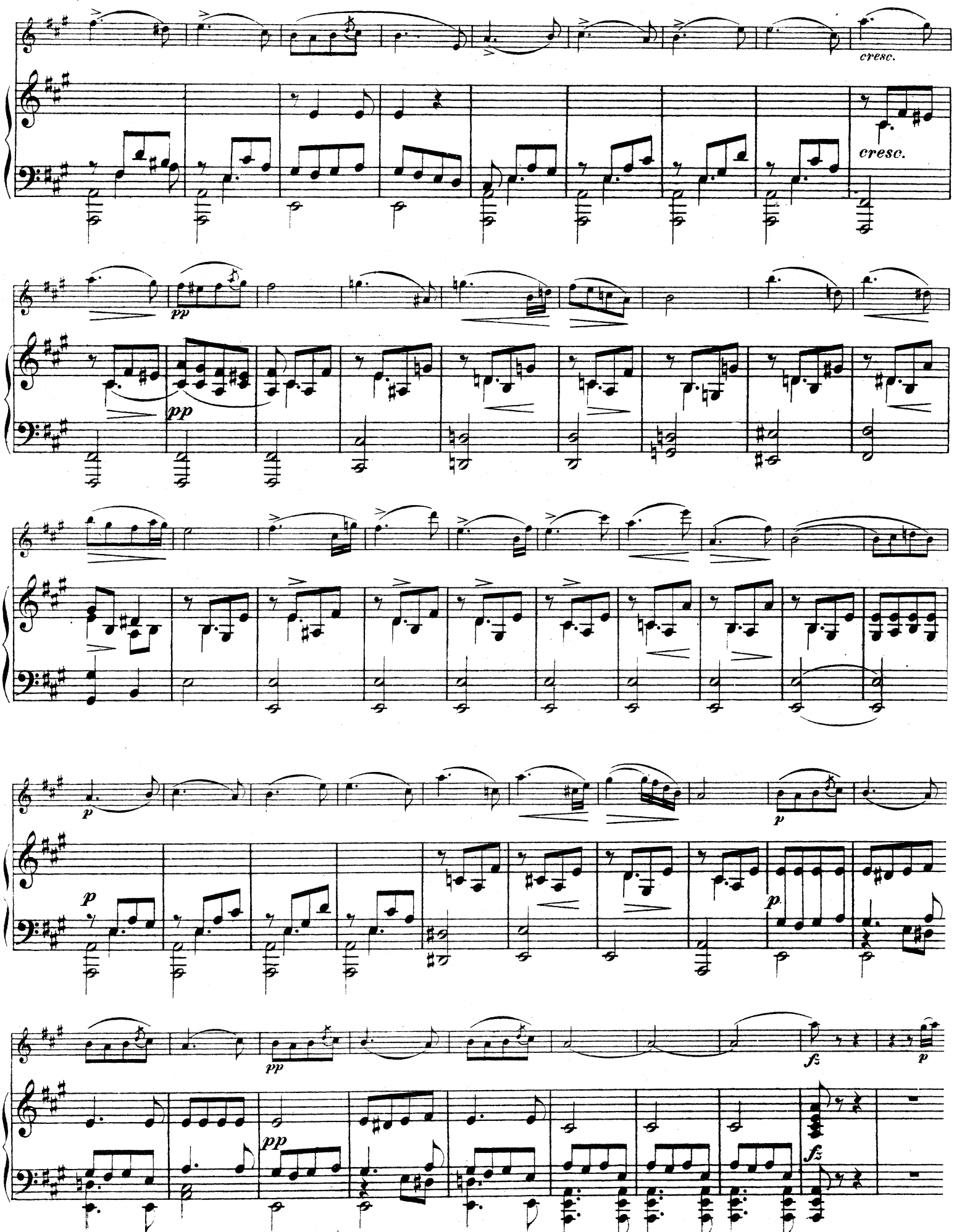

Adagio.
legato
pp
p
pp
p
pp
cresc.
pp
cresc.
mf
p
cresc.
mf
p
cresc.
f
p
f
p

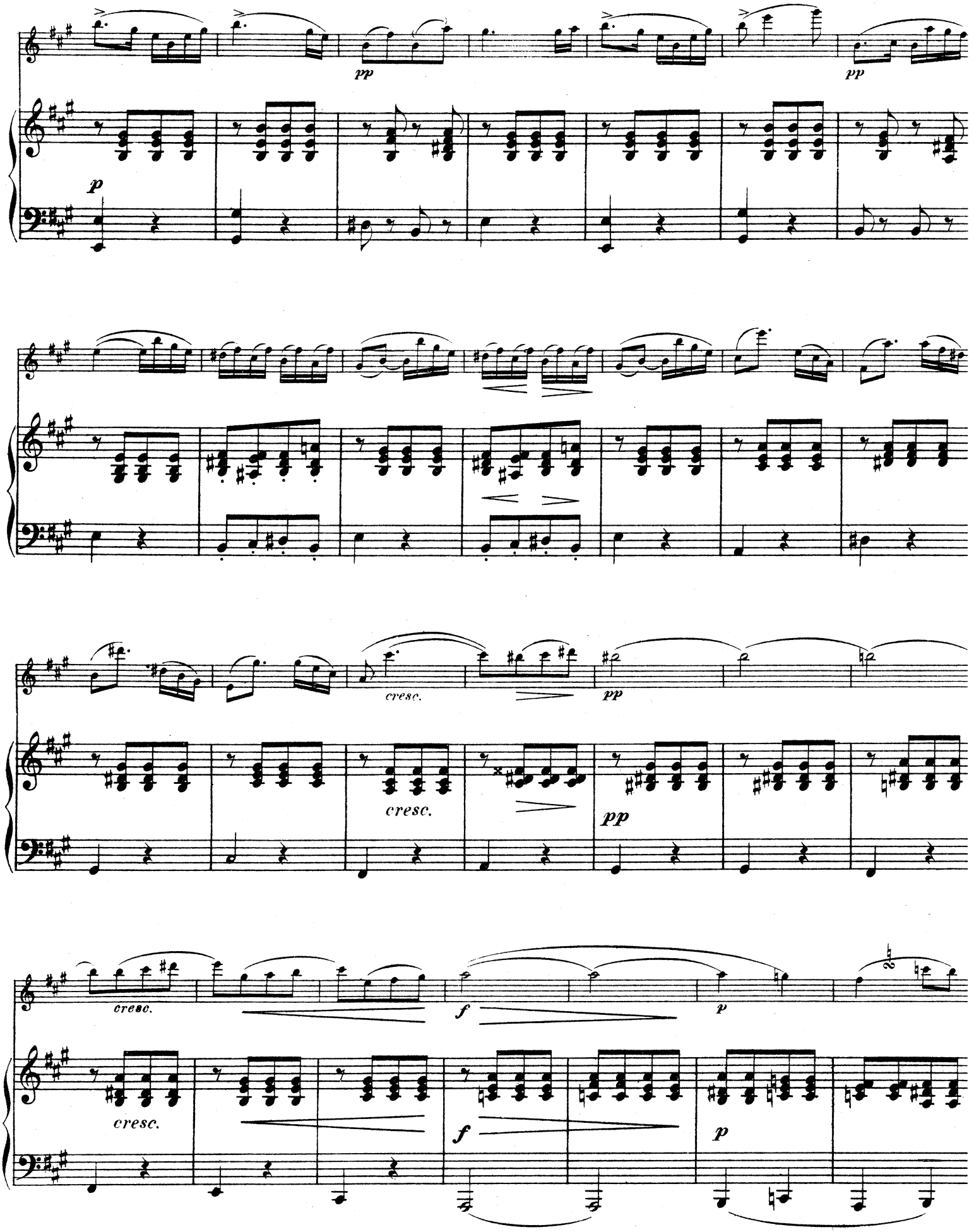

p
cresc.
fp
ritard.

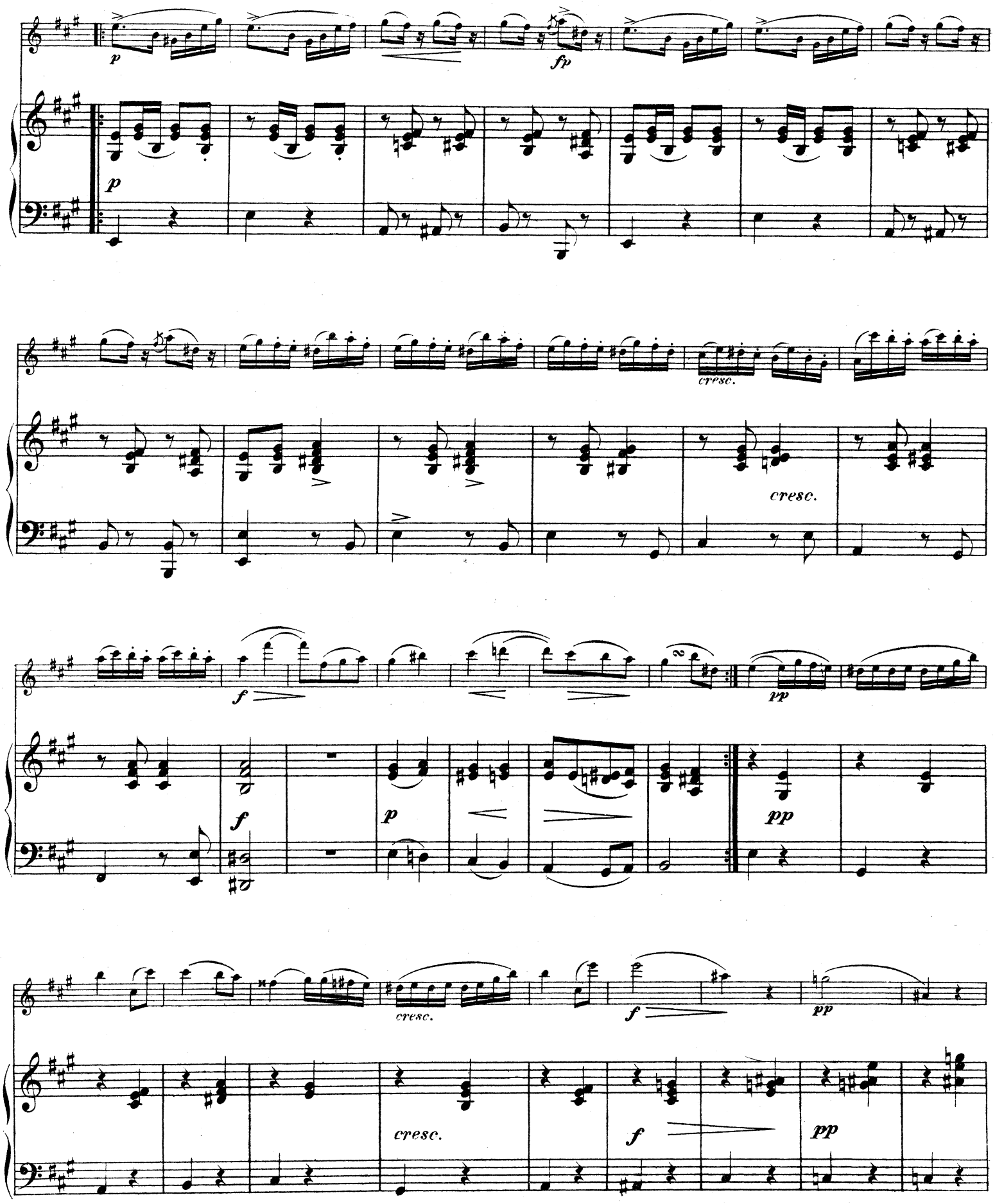

Allegretto.
p
cresc.
pp
cresc.
pp
p
p
p
pp
p
pp

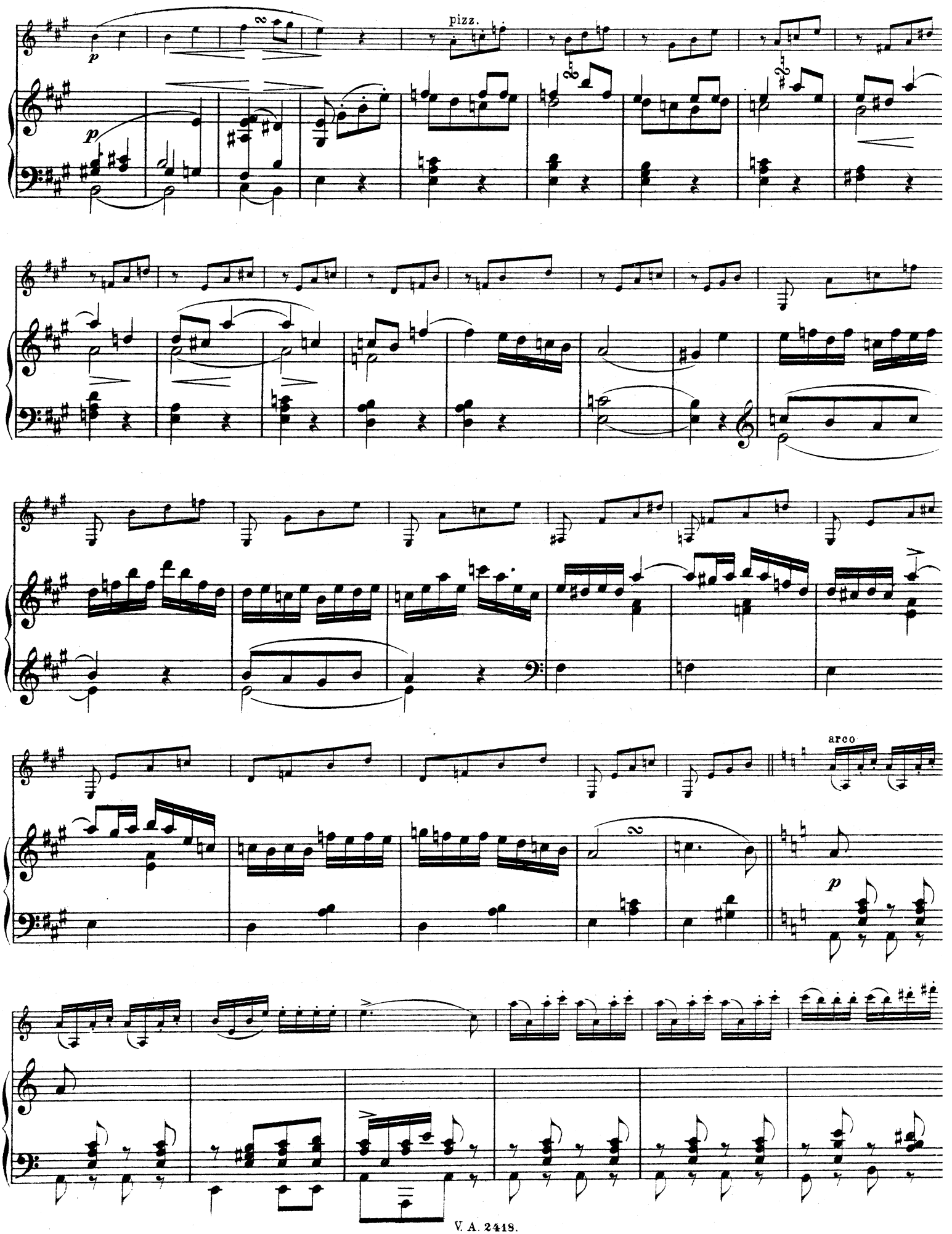

fz
mf
p
fz
pp
mf
pp
mf
p
p
pp
cresc.
fz

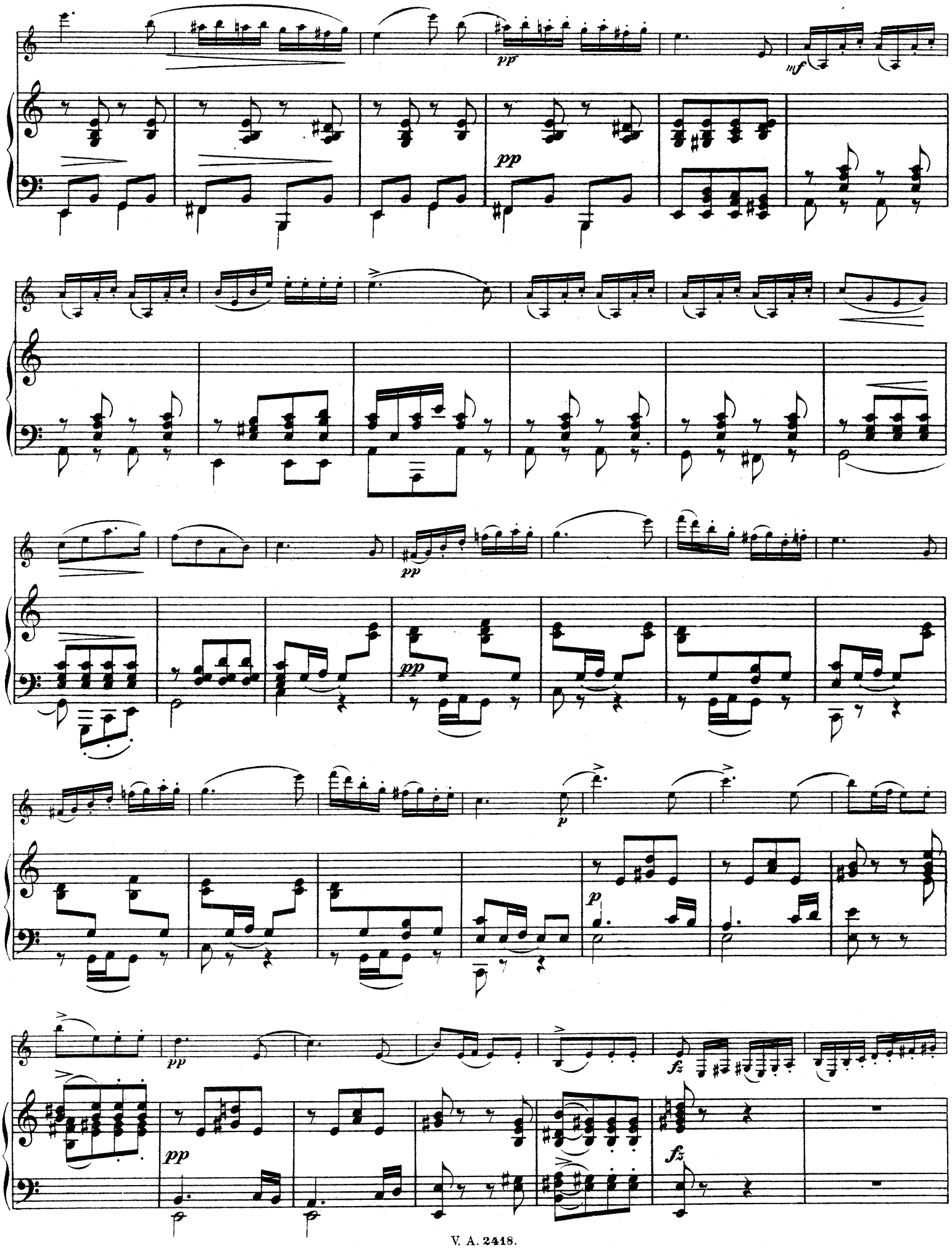

p
pp
ritard.
ritard.
a tempo
a tempo

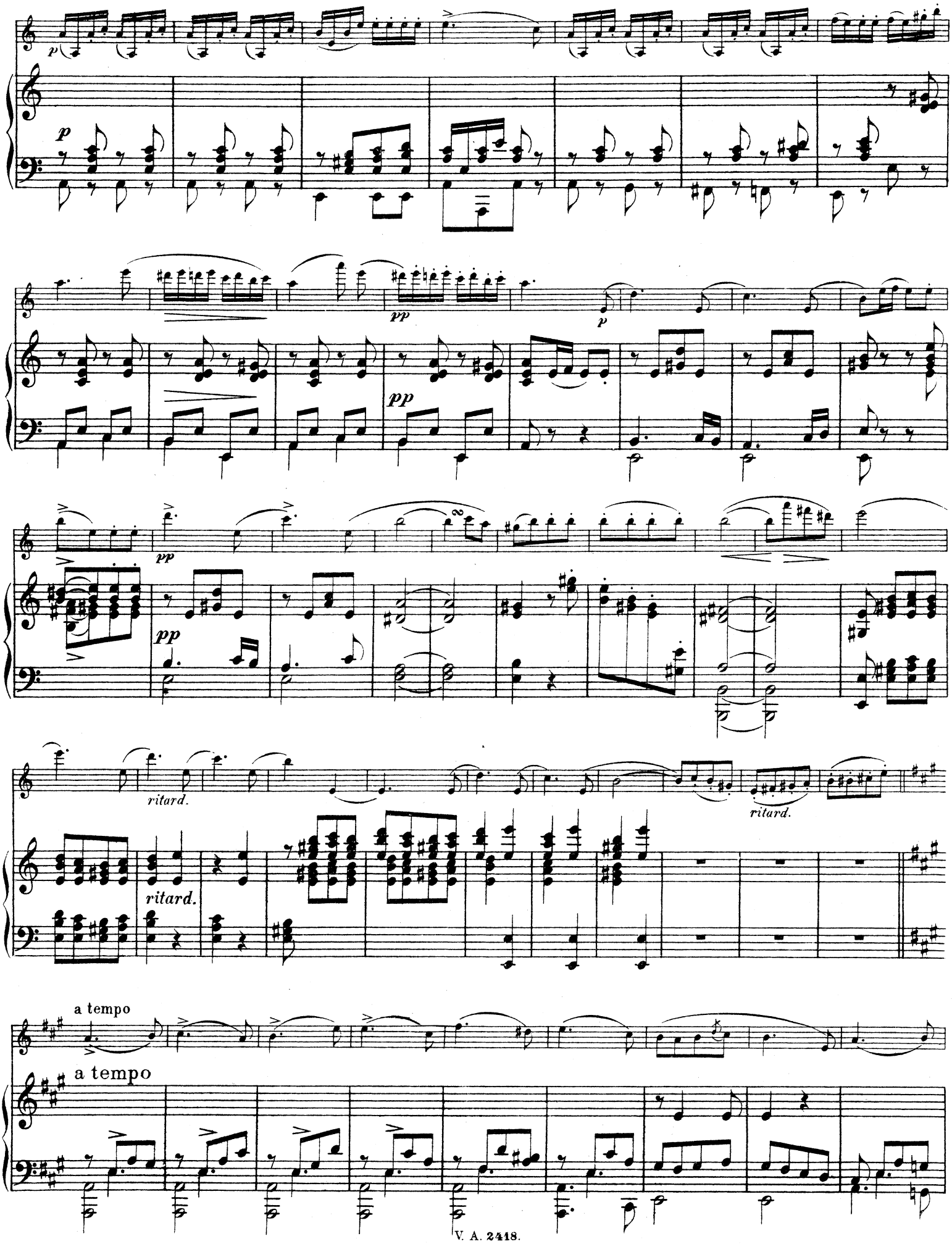

cresc.
cresc.
pp
pp
p
p
p
pp
fz
fz
p

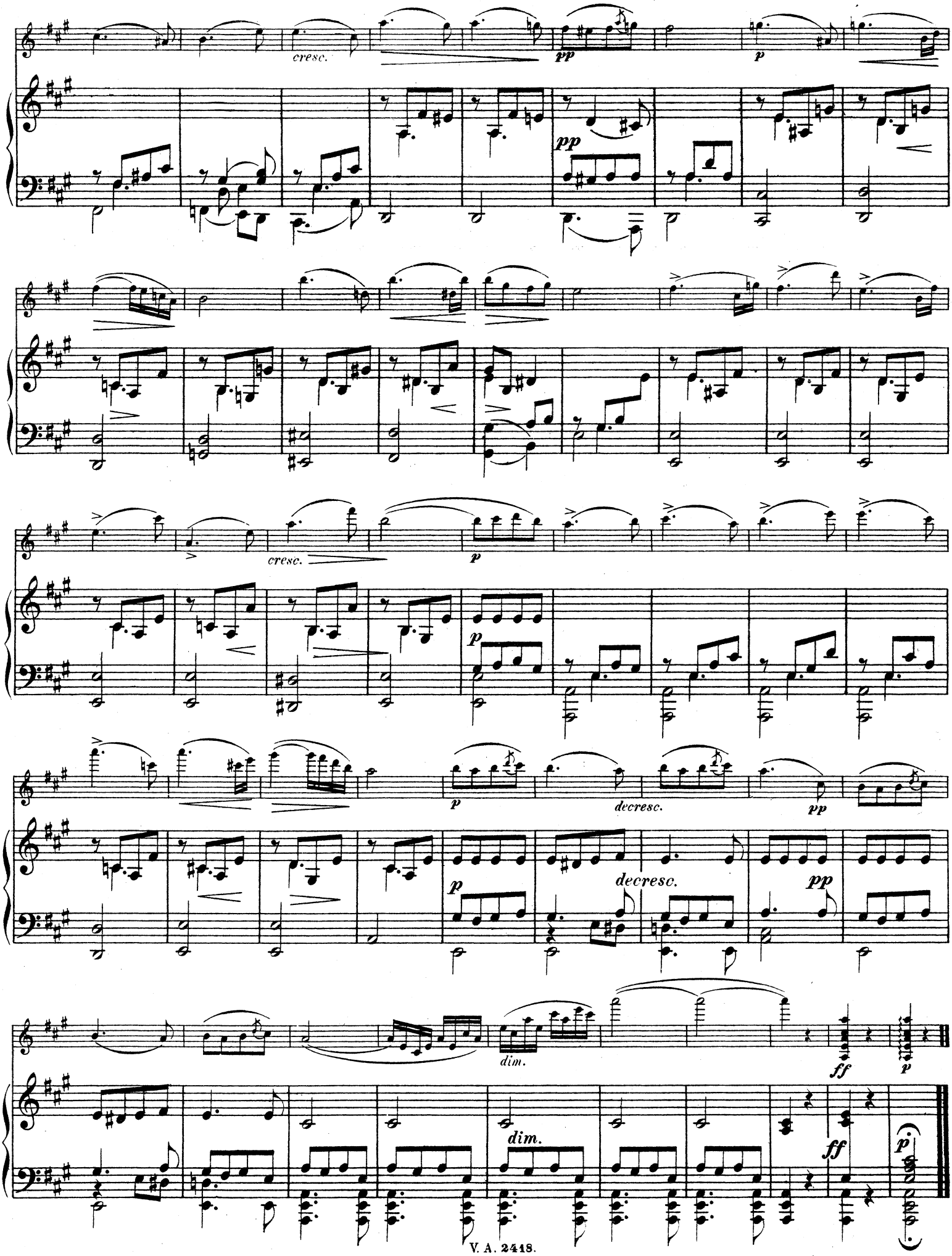

pp
pp
p
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
f
p
cresc.
f
p


p
fp
cresc.
cresc.
f
p
pp
f
p
pp
cresc.
f
pp
cresc.
f
pp


pizz.
arco


pp
mf
pp
pp
pp
p
p
pp
fz
pp
fz


p
p
pp
p
pp
pp
pp
ritard.
ritard.
ritard.
a tempo
a tempo


cresc.
pp
p
pp
cresc.
p
p
decresc.
pp
p
decresc.
pp
dim.
ff
p
dim.
ff
p

EDITION BREITKOPF

JOHANNES BRAHMS

Nr.

Klavier zu 2 Händen

6000. **Sonate Nr. 1. C dur** . . . . . Op. 1
6001. **Sonate Nr. 2. fis moll** . . . . . Op. 2
6003. **Sonate Nr. 3. f moll** . . . . . Op. 5
6069. **Sonaten Nr. 1—3** in einem Bande
6002. **Scherzo. es moll** . . . . . Op. 4
6004. **Variationen über ein Thema von Robert Schumann. fis moll** . . . . . Op. 9
6005. **Balladen** . . . . . Op. 10
Nr. 1. Andante „Edward" d moll — 2. Andante D dur — 3. Intermezzo Allegro h moll — 4. Andante con moto H dur
6043. **Konzert Nr. 1. d moll** . . . . . Op. 15
Solostimme mit untergelegtem 2. Klavier von Otto Singer
6006. **Variationen über ein eigenes Thema, D dur und Variationen über ein ungarisches Lied, D dur** Op. 21 Nr. 1—2
6007. **Variationen und Fuge über ein Thema von G. F. Händel. B dur** . . . . . Op. 24
6008. **Variationen üb. ein Thema v. Paganini. a moll** Op. 35
6009. **Walzer** . . . . . Op. 39
Nr. 1. H dur — 2. E dur — 3. gis moll — 4. e moll — 5. E dur — 6. Cis dur — 7. cis moll — 8. B dur — 9. d moll — 10. G dur — 11. h moll — 12. E dur — 13. C dur — 14. a moll — 15. A dur — 16. d moll
6057. **Erleichterte Ausgabe**
6010. **Klavierstücke** . . . . . Op. 76
Nr. 1. Capriccio fis moll — 2. Capriccio h moll — 3. Intermezzo As dur — 4. Intermezzo B dur — 5. Capriccio cis moll — 6. Intermezzo A dur — 7. Intermezzo a moll — 8. Capriccio C dur
6011. **Rhapsodien** . . . . . Op. 79
Nr. 1. Agitato h moll — 2. Molto passionato g moll
6030. **Konzert Nr. 2. B dur** . . . . . Op. 83
Solostimme mit untergelegtem 2. Klavier von Otto Singer
6012. **Fantasien** . . . . . Op. 116
Nr. 1. Capriccio d moll — 2. Intermezzo a moll — 3. Capriccio g moll — 4. Intermezzo E dur — 5. Intermezzo e moll — 6. Intermezzo E dur — 7. Capriccio d moll
6021. **Gavotte von Chr. W. Gluck. A dur**
6013. **Intermezzi** . . . . . Op. 117
Nr. 1. Andante moderato Es dur — 2. Andante non troppo b moll — 3. Andante con moto cis moll
6014. **Klavierstücke** . . . . . Op. 118
Nr. 1. Intermezzo a moll — 2. Intermezzo A dur — 3. Ballade g moll — 4. Intermezzo f moll — 5. Romanze F dur — 6. Intermezzo es moll
6015. **Klavierstücke** . . . . . Op. 119
Nr. 1. Intermezzo h moll — 2. Intermezzo e moll — 3. Intermezzo C dur — Rhapsodie Es dur
6018. **Chaconne nach Joh. Seb. Bach.** Für die linke Hand allein. d moll (Studien Nr. 5)
6020. **Etüde nach Fr. Chopin. f moll** (Studien Nr. 1)
6019. **Presto nach Joh. Seb. Bach** (Studien Nr. 3 und 4)
1. und 2. Bearbeitung
6022. **Rondo (Perpetuum mobile) nach C. M. von Weber. C dur** (Studien Nr. 2)
6017. **Ungarische Tänze**
Nr. 1. g moll — 2. d moll — 3. F dur — 4. fis moll — 5. fis moll — 6. Des dur — 7. F dur — 8. a moll — 9. e moll — 10. E dur
6016. **51 Übungen**
6070. **Sämtliche Klavierwerke.** (Vorzugsausgabe in 3 Ganzleinenbänden)

Klavier zu 4 Händen

6031. **Variationen über ein Thema von Robert Schumann. Es dur** . . . . . Op. 23
6032. **Walzer** . . . . . Op. 39
Nr. 1. H dur — 2. E dur — 3. gis moll — 4. e moll — 5. E dur — 6. Cis dur — 7. cis moll — 8. B dur — 9. d moll — 10. G dur — 11. h moll — 12. E dur — 13. C dur — 14. a moll — 15. A dur — 16. d moll
6033. **Liebeslieder. Walzer** . . . . . Op. 52a
6034. **Neue Liebeslieder. Walzer** . . . . . Op. 65a
6035a/b. **Ungarische Tänze. 2 Hefte**
Heft I. Nr. 1. g moll — 2. d moll — 3. F dur — 4. fis moll — 5. fis moll — 6. Des dur — 7. F dur — 8. a moll — 9. e moll — 10. E dur
Heft II. Nr. 11. d moll — 12. d moll — 13. D dur — 14. d moll — 15. B dur 16. f moll — 17. fis moll — 18. D dur — 19. h moll — 20. e moll — 21. e moll

2 Klaviere zu 4 Händen

6043. **Konzert Nr. 1. d moll** . . . . . Op. 15
Solostimme mit untergelegtem 2. Klavier von Otto Singer
6050. **Sonate nach dem Quintett Op. 34 in f moll** Op. 34b

Nr.

2 Klaviere zu 4 Händen

6058. **Variationen über ein Thema von Joseph Haydn. B dur** . . . . . Op. 56b
6030. **Konzert Nr. 2. B dur** . . . . . Op. 83
Solostimme mit untergelegtem 2. Klavier von Otto Singer

Orgel

6062. **Sämtliche Orgelwerke**

Violine und Klavier

6039. **Konzert. D dur** (Adolf Busch) . . . . . Op. 77
6036. **Sonate Nr. 1. G dur** . . . . . Op. 78
6037. **Sonate Nr. 2. A dur** . . . . . Op. 100
6038. **Sonate Nr. 3. d moll** . . . . . Op. 108
6059. **Sonaten Nr. 1—3** in einem Bande
6049. **Sonatensatz (Scherzo c moll)** aus der Sonate von Rob. Schumann, Joh. Brahms und Alb. Dietrich
6085. **Ungarische Tänze** (Otto Singer)
Nr. 1. g moll — 3. F dur — 5. fis moll — 6. Des dur — 7. F dur

Violoncell und Klavier

6041. **Sonate Nr. 1. e moll** . . . . . Op. 38
6042. **Sonate Nr. 2. F dur** . . . . . Op. 99

Viola und Klavier

6076b. **Klarinetten-Sonate Nr. 1. f moll** . . Op. 120 Nr. 1
6077b. **Klarinetten-Sonate Nr. 2. Es dur** . . Op. 120 Nr. 2

Klarinette und Klavier

6076a. **Sonate Nr. 1. f moll** . . . . . Op. 120 Nr. 1
6077a. **Sonate Nr. 2. Es dur** . . . . . Op 120 Nr. 2

Klavier-Trios, -Quartette und -Quintett

6051. **Trio Nr. 1. H dur.** Für Klavier, Violine und Violoncell. (Erste Fassung) . . . . . Op. 8
6052. **Trio Nr. 1. H dur.** Für Klavier, Violine und Violoncell. (Spätere Fassung) . . . . . Op. 8
6053. **Trio Nr. 2. C dur.** Für Klavier, Violine u. Vc. Op. 87
6054. **Trio Nr. 3. c moll.** Für Klavier, Violine u. Ve. Op. 101
6055a. **Trio Es dur.** Für Klavier, Violine u. Waldhorn Op. 40
6055b. **Waldhorn-Trio. Es dur.** Für Klavier, Violine und Viola . . . . . Op. 40
6055c. **Waldhorn-Trio. Es dur.** Für Klavier, Violine und Violoncell . . . . . Op. 40
6056a. **Trio a moll.** Für Klavier, Klarinette u. Vc. Op. 114
6056b. **Klarinetten-Trio. a moll.** Für Klavier, Viola und Violoncell . . . . . Op. 114
6040. **Konzert.** Für Klavier, Violine und Violoncell Op. 102
6023. **Quartett Nr. 1. g moll.** Für Klavier, Violine, Viola und Violoncell . . . . . Op. 25
6024. **Quartett Nr. 2. A dur.** Für Klavier, Violine, Viola und Violoncell . . . . . Op. 26
6025. **Quartett Nr. 3. c moll.** Für Klavier, Violine, Viola und Violoncell . . . . . Op. 60
6026. **Quintett f moll.** Für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncell . . . . . Op. 34

Streich-Quartette, -Quintette und -Sextette

6027. **Quartett Nr. 1. c moll.** Für 2 Violinen, Viola und Violoncell . . . . . Op. 51 Nr. 1
6028. **Quartett Nr. 2. a moll.** Für 2 Violinen, Viola und Violoncell . . . . . Op. 51 Nr. 2
6029. **Quartett Nr. 3. B dur.** Für 2 Violinen, Viola und Violoncell . . . . . Op. 67
6046. **Quintett Nr. 1. F dur.** Für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell . . . . . Op. 88
6047. **Quintett Nr. 2. G dur.** Für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell . . . . . Op. 111
6048. **Quintett.** Für Klarinette (oder Viola), 2 Violinen, Viola und Violoncell . . . . . Op. 115
6044. **Sextett Nr. 1. B dur.** Für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelle . . . . . Op. 18
6045. **Sextett Nr. 2. G dur.** Für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelle. . . . . Op. 36

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig