Z 73009/E

A mon professeur LEOPOLD AUER.

COQUETTERIE

Petit morceau
POUR
VIOLON ET PIANO

par

JOSEPH ACHRON

OP. 15. M. 2_

Du même Auteur:

Prélude Op. 13.	pour Violon et Piano	M.	1,50
„Les Sylphides," Conte musical Op. 18.	do	„	2,—
2ème Berceuse Op. 20.	do	„	1,50

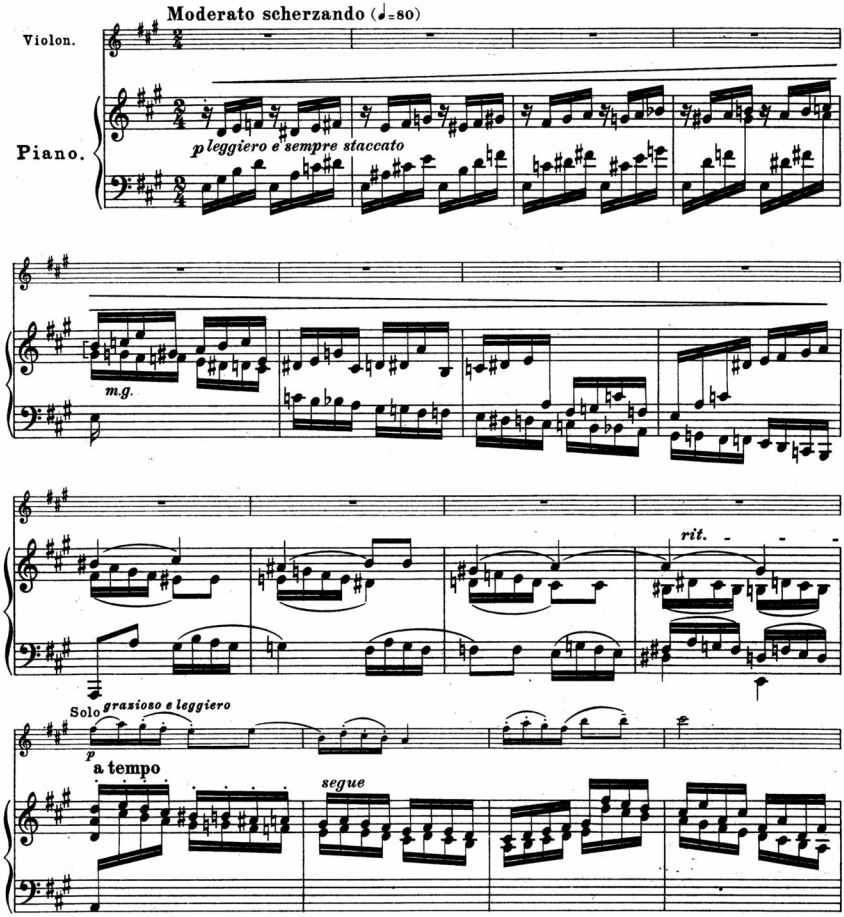
Jul. Heinr. Zimmermann
Leipzig-St.Petersburg-Moskau-Riga-London

Lith. Anst. v. Breitkopf & Härtel, Leipzig.

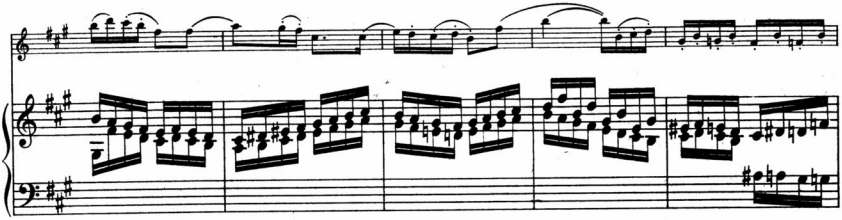
A mon professeur Leopold Auer.

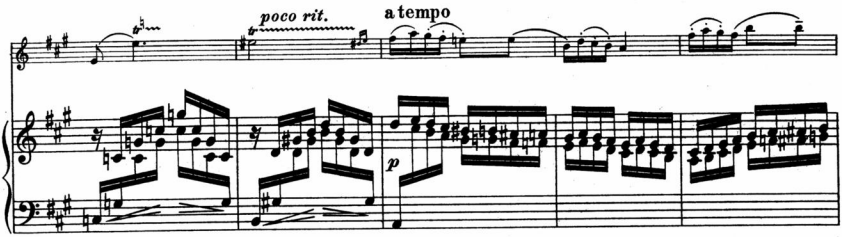
Coquetterie

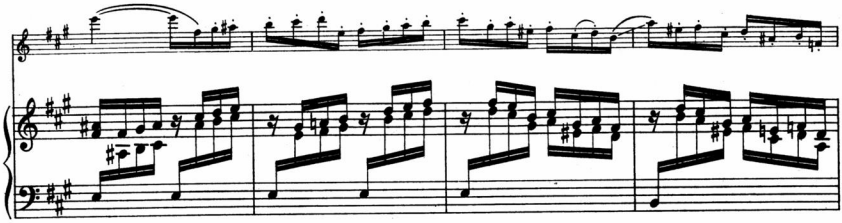
par J. Achron, Op.15.

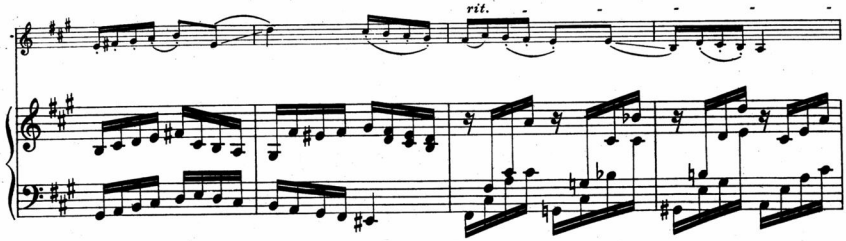


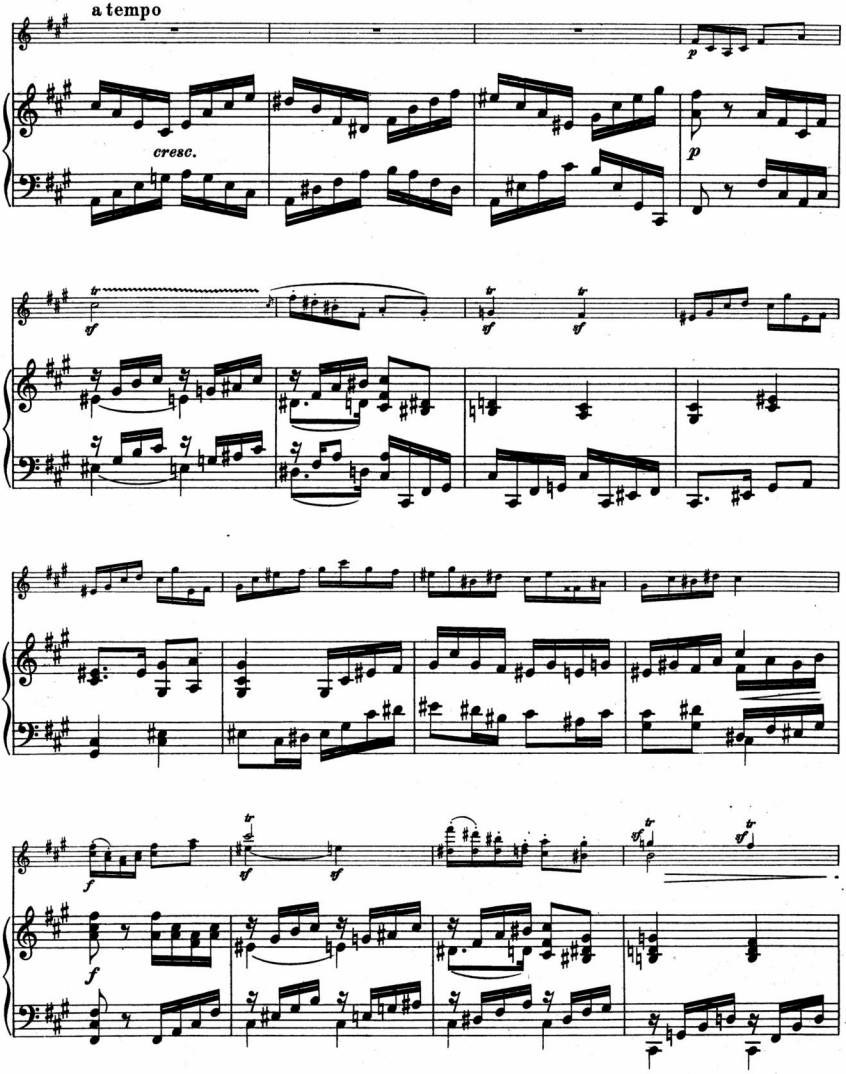
Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig. Z. 4310.
Copyright 1906, by Jul. Heinr. Zimmermann.
Gravure et Impression de Breitkopf & Härtel à Leipzig.

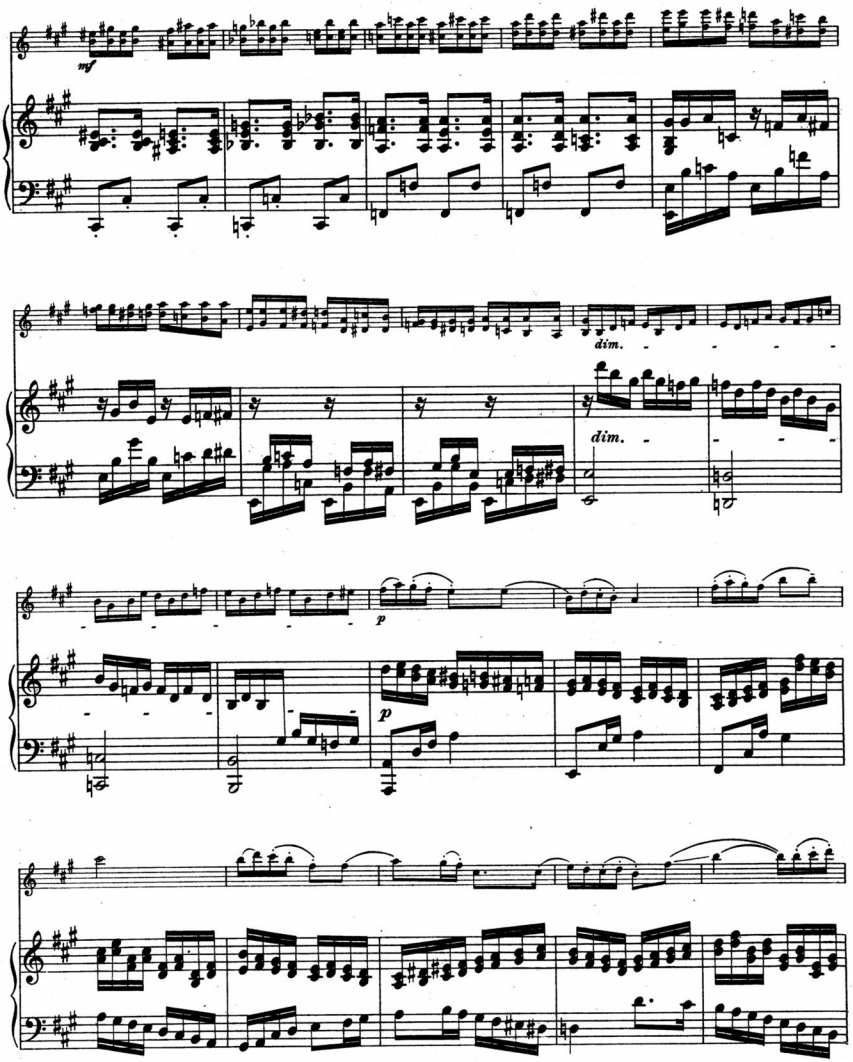


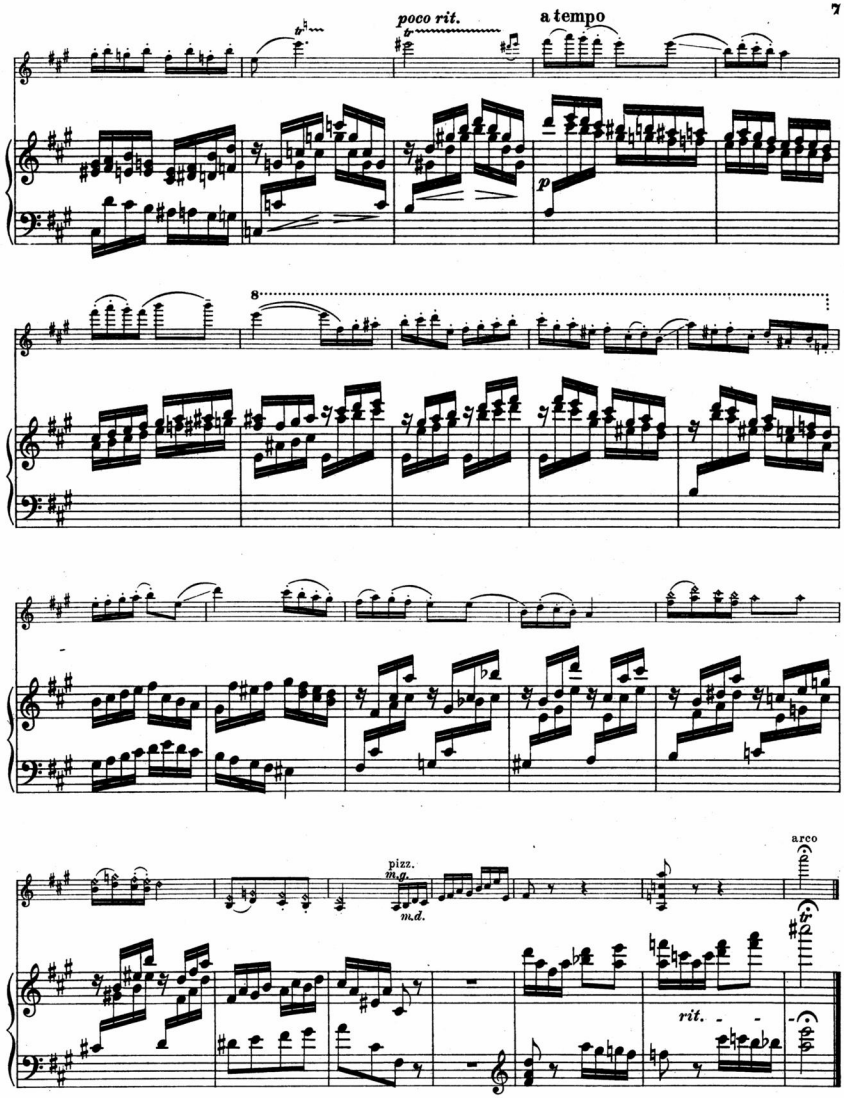

poco rit.
a tempo
p




rit.


a tempo
cresc.


mf
dim.
dim.
p
p



Z. 4310.

8/19-1963

Konzertstücke für Violine

mit Klavierbegleitung.

Mark.

Auer, Leopold, Deuxième Rêverie 2.50
——— Sérénade tirée du Ballet „Les Millions d'Arlequin" de Rich. Drigo 1.50
——— Sicilienne tirée de la 2ème Sonate pour Cembale et Flûte de Joh. Seb. Bach transcrite 1.20

Aulin, Tor. Op. 14. Konzert №. 3. C moll . . . . . netto 8.—
Für Violine mit Orchester Partitur netto M. 10.—, Stimmen netto M. 20.—.
——— Op. 15. Vier Stücke in Form einer Suite.
No. 1. Toccata 2.50
No. 2. Menuett . . . . . 2.—
No. 3. Air . . . . . 2.—
No. 4. Gavotte 2.50

Bach, Joh. Seb., Sicilienne tirée de la 2ème Sonate pour Cembale et Flûte transite par Leopold Auer 1.20
——— Aria extrait de la Suite d'Orchestre en ré Edition Pablo de Sarasate 1.50

Besekirsky, W., Op. 20. Legende 2.— Op. 22. Impromptu . 2.—

Galkin, N., Op. 5. Drei Stücke in Form von Nationaltänzen.
No. 1. Czardas 1.50
No. 2. Mazurka 1.50
No. 3. Tarantelle 1.80

Goepfart, O., Op. 22. Andante religioso 1.50

Grodzki, B., Op. 63.
No. 1. Cavatine 1.20
No. 2. Bagatelle . . . . . 1.—

Hofmann, Rich., Op. 120. Drei Tonstücke.
No. 1. Intermezzo 1.50
No. 2. Canzonetta 1.50
No. 3. Scherzo 1.50

Holländer, Gustav, Op. 60b. Andante cantabile . . . . . 2.—

Kopylow, A., Op. 45. Feuille d'Album . . . . . 2.—

Lewinger, Max,
——— Op. 1. Tarantelle . . . . . 3.—
——— Op. 2. Capriccio . . . . . 3.—
——— Op. 3. Polonaise . . . . . 3.—
——— Op. 4. No. 1. Chant polonais 2.—
——— Op. 4. No. 2. Mazurka . . 2.—
——— Op. 5. No. 1. Berceuse . . 2.—
——— Op. 5. No. 2. Chant polonais 2.—
——— Op. 6. No. 1. Dumka . . . 2.—
——— Op. 6. No. 2. Cracovienne . 2.—
——— Op. 7. Capriccio . . . . . 3.—
——— Op. 8. No. 1. Märchen (Conte) 2.—
——— Op. 8. No. 2. Sérénade . . . 2.—
——— Op. 9. Legende . . . . . 3.—
Für Violine mit Orchester Partitur und Stimmen . . . netto 6.—.

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig,
St. Petersburg, Moskau, London.

No. 84a.

Konzertstücke für Violine

mit Klavierbegleitung.

Mark.

Manén, Joan, Op. 27. Bolero. Morceau de Concert. 2.50

——— Op. 28. Scherzo fantastique . . . . . 4.—
Für Violine mit Orchester Partitur netto M. 4.—, Stimmen netto M. 8.—.

Meyer-Helmund, Erik, Op. 160. Canzonetta 1.50

Sarasate, Pablo de,

——— Op. 41. Introduction et Caprice Jota . . . . . 4.—
Für Violine mit Orchester Partitur netto M. 4,—, Stimmen netto M. 8.—.

——— Op. 42. Miramar, Zortzico 2.50
Für Violine mit Orchester Partitur netto M. 3.—, Stimmen netto M. 6.—.

——— Op. 43. Introduction et Tarantelle . . . . . 4.—
Für Violine mit Orchester Partitur netto M. 4.—, Stimmen netto M. 8.—.

——— Op. 44. La Chasse . . . . . 4.—
Für Violine mit Orchester Partitur netto M. 4.—, Stimmen netto M. 8.—.

——— Op. 45. Nocturne-Sérénade 2.50
Für Violine mit Orchester Partitur netto M. 3.—, Stimmen netto M. 6.—.

——— Op. 48. L'Esprit Follet . . . . . 4.—
Für Violine mit Orchester Partitur netto M. 4.—, Stimmen netto M. 8.—.

——— Op. 49. Chansons Russes . . . . . 4.—
Für Violine mit Orchester Partitur netto M. 4.—, Stimmen netto M. 8.—.

——— Op. 50. Jota de Pamplona . . . . . 4.—
Für Violine mit Orchester Partitur netto M. 4.—, Stimmen netto M. 8.—.

——— Aria extrait de la Suite d'Orchestre en ré de Joh. Seb. Bach transcrite 1.50

Seiffert, Henri,

——— Op. 6. No. 1. Sérénade . . 2.—
——— Op. 6. No. 2. Menuetto . . 2.—
——— Op. 9. No. 1. Rêverie . . . 1.50
——— Op. 9. No. 2. Gavotte et Musette 1.50
——— Op. 9. No. 3. Entr'acte . . 1.50
——— Op. 10. No. 1. Mazurka . . 1.50
——— Op. 10. No. 2. Ballade . . 1.50

Tanéiew, A. S., Op. 23. Rêverie 2.50
Für Violine mit Orchester Partitur netto M. 3.—, Stimmen netto M. 6.—.

Taskine, A., Trois Morceaux.

No. 1. Petite Ballade . . . . . 2.—
No. 2. La Coquette . . . . . 2.—
No. 3. Mazurka . . . . . 2.—

Zimmermann, Louis, Op. 4. Tarantelle . . . . . 3.—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig,
St. Petersburg, Moskau, London.

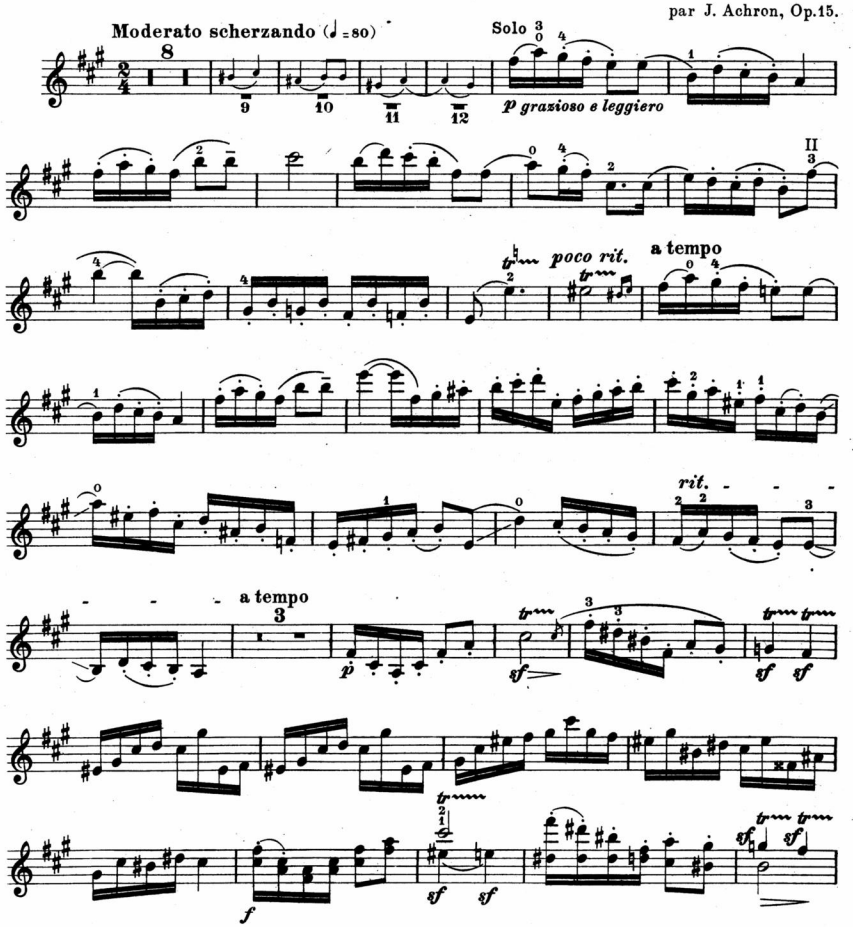
No. 84 b

A mon professeur Leopold Auer.

Coquetterie

Violon.

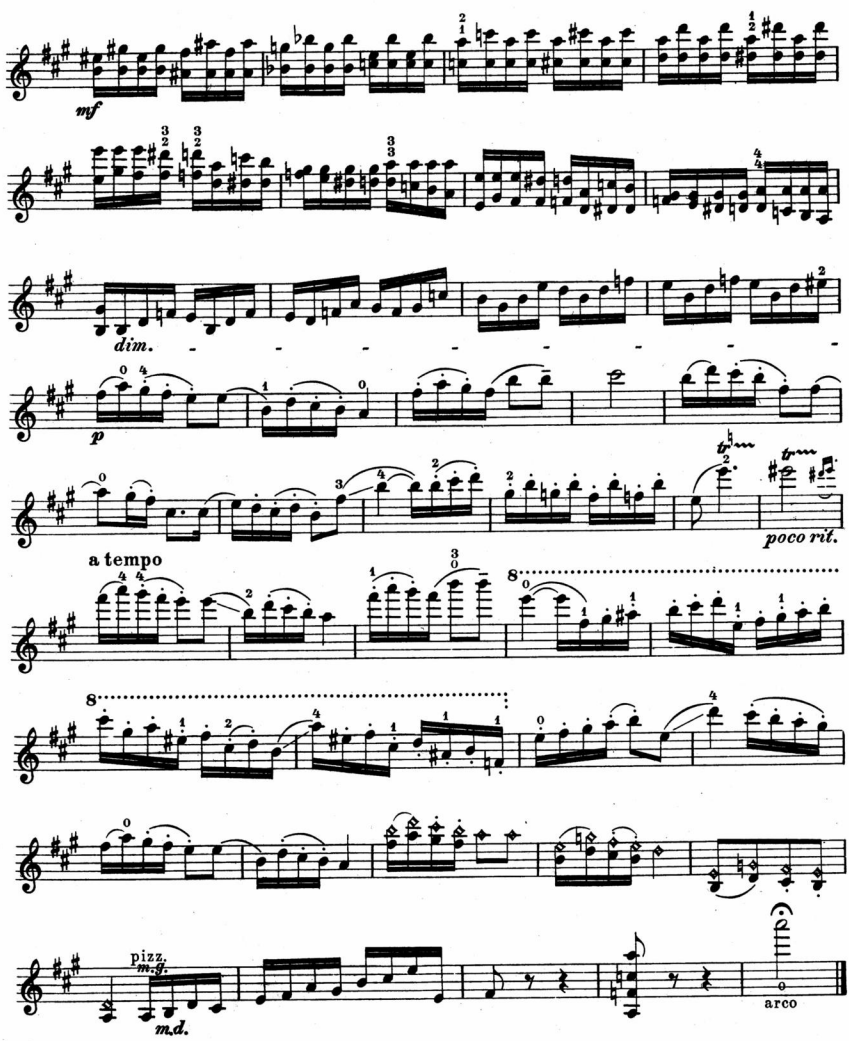
par J. Achron, Op.15.



Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 4310.

Copyright 1906, by Jul. Heinr. Zimmermann.
Gravure et Impression de Breitkopf & Härtel à Leipzig.


mf
dim.
p
poco rit.
a tempo
pizz.
m.g.
m.d.
arco