

Lessons In Love

Level 42

Words & Music by Mark King / Wally Badarou / R. Gould

♩ = 115

all thumb slaps throughout

1

T 13 14 14 13 14 14
A 14 12 15 14 12 12
B 3 3 (3) 3 3 (3) 3 3 (3) 3 3 (3)

6

3 3 (3) 3 3 (3) 3 3 (3) 3 3 (3) 3 3 (3) 2 2 (2) 5 5 (5) 5 5 (5) 2 2 (2) 1 1 (1) 4 4 (4) 4 4 (4)

1st Verse

9

0 0 (0) 3 3 (3) 2 2 (2) 2 2 (2) 3 3 (3) 2 2 (2) 5 5 (5) 5 5 (5) 3 3 (3) 2 2 (2) 5 5 (5) 5 5 (5)

12

2 2 (2) 1 1 (1) 4 4 (4) 4 4 (4) 0 0 (0) 3 3 (3) 2 2 (2) 2 2 (2) 3 3 (3) 2 2 (2) 5 5 (5) 5 5 (5)

15

3 3 (3) 2 2 (2) 5 5 (5) 5 5 (5) 2 2 (2) 1 1 (1) 4 4 (4) 4 4 (4) 0 0 (0) 3 3 (3) 2 2 (2) 2 2 (2)

18

3 3 (3) 2 2 (2) 5 5 (5) 5 5 (5) 3 3 (3) 2 2 (2) 5 5 (5) 5 5 (5) 2 2 (2) 1 1 (1) 4 4 (4) 4 4 (4)

21

0—0—(0)—3—3—(3) 2—2—(2) 2—2—(2) | 3—3—(3) 2—2—(2)—5—5—(5) 5—5—(5) | 3—3—(3) 2—2—(2)—5—5—(5) 5—5—(5)

Chorus

24

2—2—(2) 1—1—(1)—4—4—(4) 4—4—(4) | 0—0—(0)—3—3—(3) 2—2—(2) 2—2—(2) || 3—3—(3) 2—2—(2)—5—5—(5) 5—5—(5)

27

0—0—(0)—3—3—(3) 2—2—(2) 2—2—(2) | 2—2—(2) 1—1—(1)—4—4—(4) 4—4—(4) | 0—0—(0)—3—3—(3) 2—2—(2) 2—2—(2)

30

3—3—(3) 2—2—(2)—5—5—(5) 5—5—(5) | 0—0—(0)—3—3—(3) 2—2—(2) 2—2—(2) | 2—2—(2) 1—1—(1)—4—4—(4) 4—4—(4)

2nd Verse

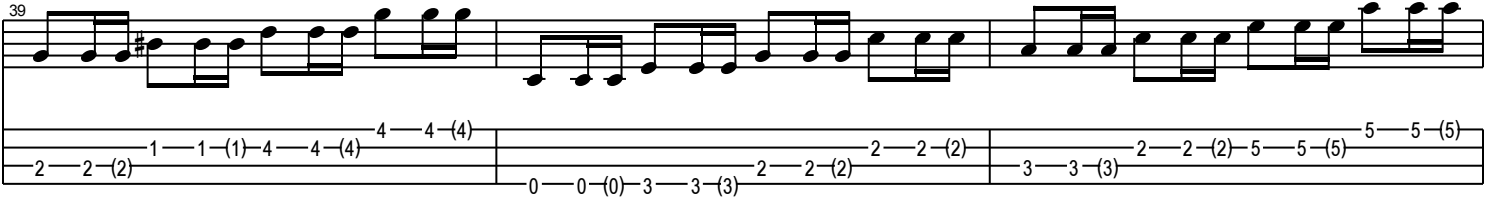
33

0—0—(0)—0 2 5—5 5—4—5 || 3—3—(3) 2—2—(2)—5—5—(5) 5—5—(5) | 2—2—(2) 1—1—(1)—4—4—(4) 4—4—(4)

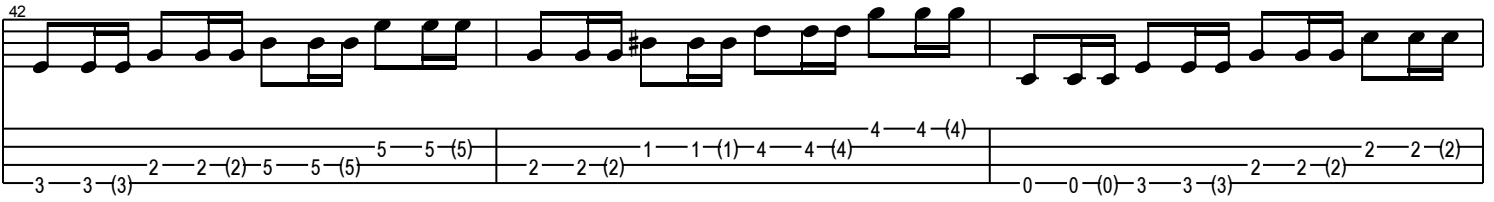
36

0—0—(0)—3—3—(3) 2—2—(2) 2—2—(2) | 3—3—(3) 2—2—(2)—5—5—(5) 5—5—(5) | 3—3—(3) 2—2—(2)—5—5—(5) 5—5—(5)

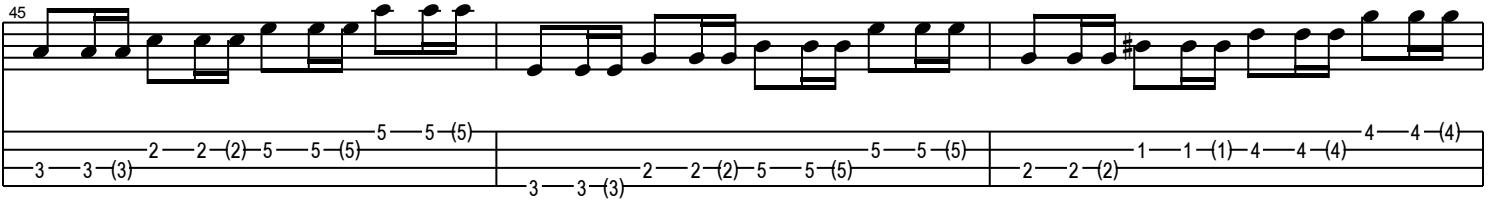
39



42

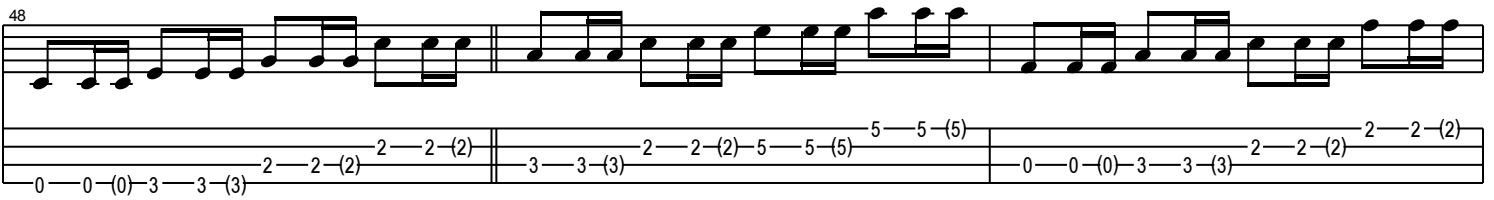


45

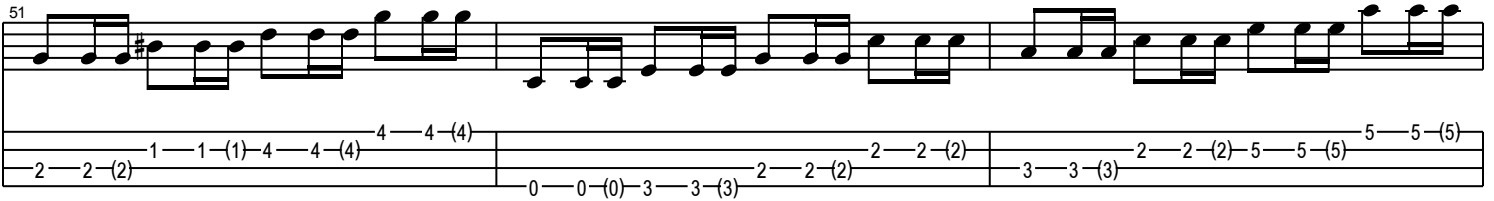


Chorus

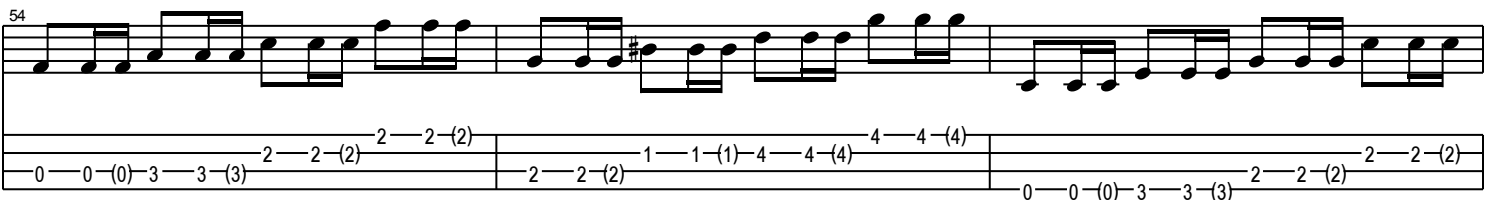
48



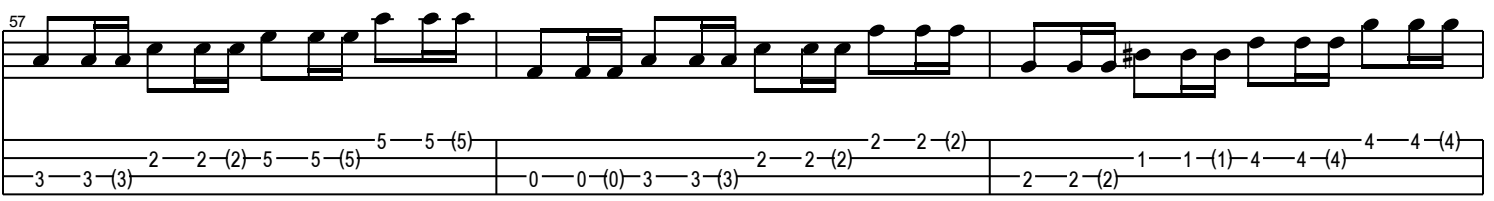
51



54



57



60

0—0—(0)—3—3—(3) 2—2—(2) 2—2—(2) 3—3—(3) 2—2—(2)—5—5—(5) 5—5—(5) 0—0—(0)—3—3—(3) 2—2—(2) 2—2—(2)

Interlude

63

2—2—(2) 1—1—(1)—4—4—(4) 4—4—(4) || 2—0—3 (3) 0 2—0—0 (0) 2—3—0

68

3—3—(3) 2—2—(2)—5—5—(5) 5—5—(5) 1—1—(1) 0—0—(0)—3—3—(3) 3—3—(3) 2—2—(2)—5—5—(5) 5—5—(5)

71

5—5—(5) 4—4—(4)—7—7—(7) 7—7—(7) 3—3—(3) 2—2—(2)—5—5—(5) 5—5—(5) 1—1—(1) 0—0—(0)—3—3—(3) 3—3—(3)

74

3—3—(3) 2—2—(2)—5—5—(5) 5—5—(5) 5—5—(5) 4—4—(4)—7—7—(7) 7—7—(7) 3—3—(3) 2—2—(2)—5—5—(5) 5—5—(5)

77

1—1—(1) 0—0—(0)—3—3—(3) 3—3—(3) 3—3—(3) 2—2—(2)—5—5—(5) 5—5—(5) 5—5—(5) 4—4—(4)—7—7—(7) 7—7—(7)

80

3-3-(3) 2-2-(2) 5-5-(5) 5-5-(5) | 1-1-(1) 0-0-(0) 3-3-(3) 3-3-(3) | 3-3-(3) 2-2-(2) 5-5-(5) 5-5-(5)

83

5-5-(5) 4-4-(4) 7-7-(7) 7-7-(7) | 3-3-(3) 2-2-(2) 5-5-(5) 5-5-(5) | 2-2-(2) 1-1-(1) 4-4-(4) 4-4-(4)

86

0-0-(0) 3-3-(3) 2-2-(2) 2-2-(2) | 3-3-(3) 2-2-(2) 5-5-(5) 5-5-(5) | 3-3-(3) 2-2-(2) 5-5-(5) 5-5-(5)

Chorus

89

2-2-(2) 1-1-(1) 4-4-(4) 4-4-(4) | 0-0-(0) 3-3-(3) 2-2-(2) 2-2-(2) || 3-3-(3) 2-2-(2) 5-5-(5) 5-5-(5)

92

0-0-(0) 3-3-(3) 2-2-(2) 2-2-(2) | 2-2-(2) 1-1-(1) 4-4-(4) 4-4-(4) | 0-0-(0) 3-3-(3) 2-2-(2) 2-2-(2)

95

3-3-(3) 2-2-(2) 5-5-(5) 5-5-(5) | 0-0-(0) 3-3-(3) 2-2-(2) 2-2-(2) | 2-2-(2) 1-1-(1) 4-4-(4) 4-4-(4)

98

0-0-(0) 3-3-(3) 2-2-(2) 2-2-(2) | 3-3-(3) 2-2-(2) 5-5-(5) 5-5-(5) | 0-0-(0) 3-3-(3) 2-2-(2) 2-2-(2)

101

2-2-(2) 1-1-(1)-4-4-(4) 4-4-(4) 0-0-(0)-3-3-(3) 2-2-(2) 2-2-(2) 3-3-(3) 2-2-(2)-5-5-(5) 5-5-(5)

104

0-0-(0)-3-3-(3) 2-2-(2) 2-2-(2) 1-1-(1)-4-4-(4) 4-4-(4) 2-0 3 0 2-0 0

109

2-3-0 (0)