

# CELLO CONCERTO

in B minor

## I

Allegro M M  $\text{♩} = 116$

Antonín Dvořák, op. 104

22 1 22 2 30 3 8

Viol. I.

*Quasi improvisando*

*frisolito*

*ff*

*fz fz fz fz fz fz fz*

*pesante*

*ff* *fp*

*tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr*

*fp* *cresc.* *(rit.)*

*a tempo*

*fp* *fp* *fp* *fp*

*ff* *fz* *fz*

*ff* *fz*

II

# Solo-Violoncell

*a tempo* ♩=100

*p più tranquillo* *p dolce e molto sostenuto*

*f animato* *rit.*

*mp* **Tempo I**

*f* *cre scen do*

*diminuendo*

Solo-Violoncell.

*mf cantabile quasi portamento*

*pp dolce*

*fz con forza*

*fz*

*fz*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

**8** *Grandioso*

*pesante*

16

# Solo - Violoncell

10 *a tempo* (M M ♩ = 100)

9 14 rit.

*pp molto espressivo e sostenuto* *f*

*p*

*p dolce e animato*

11

*p*

*poco a poco crescendo*

# Solo-Violoncell

*ff* *OSSIA.*

*(diminuendo)*  
*(diminuendo)*

12 *mf* *ore -*

*scen - do*

*f* 12 13

13 14 *ff*

Solo-Violoncell

*f* *molto espressivo e sostenuto* *p*

*f animato* *rit.*

*mp* 0 2 3 0 2 4 0 2 3 0 2 3

*crescendo*

*f* 0 2 2 4 0 2 3 0 2 4 *diminuendo*

*mf cantabile quasi portamento* *pp dolce*

*fz con forza* *fz* *fz* *fz*

*fz* *ff*

*fz* *ff*

*fz* *ff*

*fz* *ff*

# Solo - Violoncell

*ff* *pesante*

**Grandioso** *molto appassionato*

*ff con 8<sup>a</sup> bassa ad lib.* *fz fz fz fz fz fz fz fz*

OSSIA:

**Più mosso** (M M  $\text{♩} = 192$ )

*tr tr tr tr* *fp* *cresc.*

OSSIA:

*f* *OSSIA V*

*molto rit.* *tr tr tr tr* *atempo* **12**

*fz fz fz fz* *ff*

# Solo - Violoncell

## II

Adagio ma non troppo (M.M. ♩=108)

7 *p dolce*

**1**

*f<sub>s</sub> f p dim. pp*

*f<sub>s</sub> f f<sub>s</sub>*

*poco accel. diminuendo*

*rit. poco a poco a tempo rit.*

*a tempo f molto espressivo e largamente*

**3** *p dolce p*

*un poco animato cresc. f mf*



# Solo - Violoncell

*mf* *molto appassionato* *f*

*poco a poco rit. e dim.* **4** **Tempo I** **2**

*f* *ten.* *p*

*ten.* *ten.*

*ten.* *ten.* **II**

*p* *dolce* **5**

*p* *cresc.* *f*

**Più animato.** *f* *mf* *fz* *mf* *fz*

*f* *molto appassionato* *dim.*

*rit.* **6** **Tempo I** **9** *ff* *pp*



III

Finale

Allegro moderato (M M ♩ = 104)

32

*f* *frisoluto*

*f*

*fz*

*fz*

*fz*

*ff*

*tr tr tr tr tr tr*

*ff*

24

*fz*

*fz*

*fz*

*mf*

*pesante*

6

2

3

2

# Solo - Violoncell

*string.*

*p*

*rit.*

**4** Poco meno mosso (♩ = 92)

*p dolce*

*tranquillo*

*pp*

*rit.*

*a tempo*

*mf animato*

*rit.*

**5** *a tempo*

*p*

*crescendo*

*poco à poco acceler.*

**Tempo I M M (♩ = 104)**

*f*

*ff*

# Solo-Violoncell

0 1 1  
cresc.  
OSSIA. 1 0 1

*tr tr*  
*ff*

*tr tr*  
3 3 3 3  
OSSIA. 1 2 3 2 0 1 4 1

rit.  
17

*a tempo*  
6 7 3  
*mf appassionato*

*dim. pp*  
3 3 3 3

*molto rit. a tempo*  
*p semplice*

7 8 16

# Solo-Violoncell

**Andante**  
Oboe

*rit.* **Moderato** (♩ = 84)

*p molto cantabile*

*cresc.* *string.*

*molto rit.* **Tempo I**

*f*

*rit.* **10 a tempo**

*fp*

**17** **Meno mosso** (♩ = 84)

*molto tranquillo*

*mf* *tr*

# Solo-Violoncell

*cresc. e string.* *tr* *tr* *tr* *tr*

**Tempo I** *ff* *molto espress.*

*string.* *3* *3*

*molto rit.* *a tempo* *ff* *ff*

*ff* *f* *cresc.*

*ff* *rit.* *tr* *ff risoluto* *Meno mosso*

12 13 18 19

\*)

# Solo-Violoncell

*ff* *cresc.*  
*f*  
*mp*  
*poco a poco dim. e rit.*

## 14 Andante (♩ = 76)

*p* *pp*  
*f*  
*tr*  
*f*  
*espressivo molto*

*dim.*

*cresc. molto e rit.*

## 15 Andante maestoso

**5 4** Allegro vivo.

*ff*