

CLASSICAL THUMP

Written by Victor Wooten

A

♩ = 132

mf T T T T T T T T *sim.*

Fretboard diagram for section A:

- Bass string: 3 5 5 4 5 5 5
- Treble string: 3 5 5 4 5 4 2 5 5 5 4 5 5 4 4 3 5 5 5 5

B

T H T H T H T H T H T H T H *sim.*

Fretboard diagram for section B:

- Bass string: (0) 3 (0) 5 (0) 5 (0) 5 (0) 4 (0) 5 (0) 5 (0) 5 (0) 3 (0) 5 (0) 5 (0) 4 (0) 5 (0) 4 (0) 2 (0) 5
- Treble string: (0) 4 (0) 4 (0) 5 (0) 4 (0) 5 (0) 5 (0) 5 (0) 4 (0) 4 (0) 5 (0) 4 (0) 2 (0) 5

Fretboard diagram for section B (continued):

- Bass string: (0) 5 (0) 5 (0) 5 (0) 4 (0) 4 (0) 4 (0) 3 (0) 5 (0) 5 (0) 5 (0) 4 (0) 5 (0) 5
- Treble string: (0) 5 (0) 5 (0) 4 (0) 4 (0) 4 (0) 3 (0) 5 (0) 5 (0) 5 (0) 4 (0) 4 (0) 5 (0) 5 (0) 5

C

T H T† H T† H T† H T† H T† H T† H T† H T† *sim.*

Fretboard diagram for section C:

- Bass string: (0) 3 3 (0) 5 5 (0) 5 5 (0) 4 4 (0) 5 5 (0) 5 5 (0) 3 3 (0) 5 5 (0) 5 5 (0) 4 4 (0) 5 5 (0) 4 4 (0) 2 2 (0) 5 5
- Treble string: (0) 4 4 (0) 4 4 (0) 5 5 (0) 5 5 (0) 5 5 (0) 5 5 (0) 5 5 (0) 4 4 (0) 4 4 (0) 2 2 (0) 5 5

To Coda ⊕

T

Fretboard diagram for the Coda:

- Bass string: (0) 5 5 (0) 5 5 (0) 5 5 (0) 4 4 (0) 4 4 (0) 12 12 (0) 11 11 (0) 9 9 (0) 7 7 (0) 5 5 (0) 4 4 (0) 2 2 0
- Treble string: (0) 5 5 (0) 4 4 (0) 4 4 (0) 5 5 (0) 4 4 (0) 4 4 (0) 2 2 0

D

E

T H P T H P T H P T H P T H P T H P T H P *sim.*

T T T T

F

T H T P T P T H T P T P T H T P T P T H T P T P *sim.*

G

T H P T H T T H P T H T T H P T H T T H P T H T *sim.*

17 17 21 21 16 16 21 21 16 16 19 19 14 14 19 19 14 14 17 17 12 12 17 17 13 13 16 16 11 11 16 16

0-19 0-19 0-17 0-17 0-15 0-15 0-14 0-14

11 11 14 14 9 9 14 14 9 9 12 12 7 7 12 12 8 8 11 11 6 6 11 11 0 T H P H H R I 9 12 9 16 21

(0)12 (0)12 (0)10 (0)10 (0)9 (0)9 (0)7 (0)9

H

T H P T H P T T H P T H P T T H P T H P T T H P T H P

17 17 21 17 16 16 19 19 16 14 14 17 17 14 13 13 16 16 12 17 17 21

(0)19 (0)17 (0)15 (0)14 (0)19

T T H P T H P T T H P T H P *sim.*

17 16 16 19 19 16 14 14 17 17 14 13 13 16 16 12 13 13 16 16

(0)17 (0)15 (0)14 (0)14

T T H P T T T T H P T H P

14 (0) 13 13 14 16 (0) 14 13 13 16 16 14 (0) 12 11 12 13 14 (0) 14 13 13 16 16

T Strum T H P T H P

14 (0) 13 13 14 16 (0) 14 13 13 16 16 12 11 11 11 12 12 12 12 13 14 (0) 14 13 13 16 16

8va₇ 8va----- 8va----- 8va----- 8va----- 8va-----

T T H P T T T T H P T H P T H P T H P T T T H P T H P

14 (0) 13 12 13 14 16 (0) 14 13 13 16 16 (0) 12 11 (0) 12 12 13 14 (0) 14 13 13 16

8va₇ 8va----- 8va-----

T T H P T T T T H P T H P T H P T H P T T

14 (0) 13 12 13 14 16 (0) 14 13 13 16 16 (0) 9 9 (0) 9 0 7 0

I

T H T↑ T H T↑ T H T↑ T H T↑ *sim.*

(0) 7 7 (0) 6 6 (0) 9 9 (0) 9 9 (0) 8 8 (0) 9 9 (0) 9 9 (0) 7 7 (0) 5 5 (0) 9 9 (0) 9 9 (0) 12 12 (0) 9 9 (0) 9 9 (0) 5

1.

T H P T H P T H P T H P T H P T H P T H P T H P T H P

(0) 7 7 (0) 6 6 (0) 9 9 (0) 9 9 (0) 8 8 (0) 9 9 (0) 9 9 (0) 6 6 (0) 7 5 (0) 9 9 12 9 (0) 9 0 (0) 9 9 12 9 (0) 9 0 (0) 9

2.

J

T H P T H P T H H T H H R H T H T↑ T H T↑ T H T↑ T H T↑ *sim.*

0 0 0 9 12 9 12 16 21 0 4 4 0 5 5 0 4 4 0 5 5 0 5 5 0 3 3 0 2 2 0 5 5 0 5 5 0 5 5 0 3 3

8va₇ 8va₇ 8va₇ 8va₇ 8va₇ 8va₇ 8va₇ 8va₇ 8va₇ 8va₇ 8va₇ 8va₇ 8va₇ 8va₇ 8va₇

T R1 L2 R1 L2 R1 L2 R1 L2

0 5 5 0 7 7 0 7 7 7 19 0 7 19 0 7 23 0 7 19 0 7 21 0 7 17 0 7 17 0 7 17 0 7 21 0 7 17 0 7 17 0 7 17 0 7

8va-----

16

14 14 18 18 14 14 14 14 14

0 16 16 16 16 16 16 16

8va-----

16

18 18 21 21 18 18 18 18 18

16 19 19 19 19 19 19 19

8va-----

16

19 19 23 23 19 19 19 19 19

17 21 21 21 21 21 21 21

8va-----

16

19 19 22 22 19 19 19 19 19

17 20 20 20 20 20 20 20

N

8va----- 8va----- 8va----- 8va-----

5 5 5 5 5 5

T H P1 P2 T H T↑ P T H T H P1 P2 T H T↑ P T H *sim.*

14 14 18 18 14 12 12 16 16 12 14 14 18 18 14 16 16 19 19 16

0 16 16 0 14 14 14 0 16 16 0 17 16 17

8va----- 8va----- 8va----- 8va----- 8va----- 8va-----

T H P1 P2 T H T↑ P T H P1 P2 T H T↑ P T H P1 P2 T H T↑ P T H P1 P2 T H T↑ P T H P1 P2 T H T↑ P

14 14 18 18 14 12 12 16 16 12 14 14 18 18 14 16 16 19 19 16 14 14 18 18 14 12 12 16 16 12

0 16 14 0 14 14 0 16 16 0 17 16 0 16 14 0 14 12

HEAVEN IS WHERE THE HEART IS

sim.

T H P1 P2 T H T† P T H H H T† P T H T† P1 P2 T H H H T† P T H T† P1 P2 T H

H H T† P T H T† P1 P2 T H T† P T H H H T† P T H H T L2 L1 R1
let ring

O

8va

L1 L2 R1 R2 L1 L2 R1 R2 L1 L2 R1 R2 *sim.*

8va

L1 L2 R1 R2 L1 L2 R1 R2 *sim.*

8va

L1 L2 R1 R2 L2 R2 L1 L2 R1 R2 L2 R2 L1 L2 R1 R2 L2 R2 *sim.*

