

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

1. Flöte.
Erste Abtheilung.
Nº 1.

Kräftig. Entschieden. 1
10 Zurückhaltend. **Molto riten.** 2 Schwer und dumpf. 3 11 4 8 **Bewegt.**

5 Rubato. 6 Nicht schleppen. Gedeht. 7 8 **Sempre l'istesso tempo.** 9 Nicht eilen. 9 5 (Fag.) *molto crasso.*

10 10 (Gr.Tr. Solo.) 11 *ppp*

12 15 13 **Langsam. Schwer.** 14 1 Etwas drängend. Zurückhaltend. 15 **Wieder schwer.**

ppp lange 4 3 7 6 1 1

16 Etwas drängend (1. Pos.) *fp*

17 **Wieder zurückhaltend.** 12 18 **Tempo I.**

ff 4 1 **Unmerklich etwas bewegter.**

20 **Wie aus weitester Ferne.** (1. Ob.) 2 5 21 10 22 (1. Ob.) 23 (1. 2. Cl.) 3

ppp *fp* *pp* *p*

24 4

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Flöte.

25 *f* *p* *cresc.* *f* *tr* *tr* *ff* *ffp*

ffp *ffp* *mf*

26 *ohne zu eilen.* *fp* *fp* *fp* *tr* *fp* *tr* *ff* *tr* *tr*

ff *sempre ff*

27 *ff* *sempre ff*

ff *tr*

ff *tr* *ppp* *poco a poco cresc.* *fff*

28 *sempre fff* *fff* *p* *tr* *cresc.*

29 *fff* *p* *fff* *rit.* *a tempo* *ff*

30 *trém.* *ff* *ff*

31 *ff*

32 *ff* *ff* *11 rit.* *3* *1*

33 *Vorwärts. acceler.* *Zeit lassen.*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Flöte.

3 Nicht eilen. 1 1 1 Etwas drängend. Nicht eilen. Wieder a tempo.

(Engl. Horn.)

36 Wie aus weitester Entfernung.

38 6 (Ob.)

39 *sempre pp*

40 SOLO *espress.*

41 1 2 3 4 5 6 7 8

43 *sfp sfp sfp sfp sfp* *pp* *morendo pppp*

Etwas wuchtiger. Immer dasselbe Tempo. Marsch. Nicht eilen.

44 *ff* *ff* *dim.*

45

46 1 10

ff

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Flöte.

47 (Picc.) *ff* 1 2 *ff*

48 8 nimmt Picc. *ff* Picc. 49

50 *ff* 4

51 4 Più mosso. 52 Picc. 1

53 6 5 *ff* 54 11 *ff* nimmt Gr. Flöte.

55 *acceler.* Wie zu Anfang. *Tempo I.* Zurückhaltend. 56 3 Schwer. (Gr. Tr. Solo.) *p*

57 *Schwer.* Etwas, aber unmerklich, zurückhaltend. (Pos.) Gr. Flöte. 58 3 *rit. a tempo* 1 59 9

60 10 Ruhig. 1 3 1 1 1 1 1 Vorwärts. *pp = f = p* Langsam. 62 *Tempo I.* (Celli. u. Bässe) lange *ppp* kurz kurz

61 Nicht eilen. (1. Ob.) 14 63 4 (1. 2. Ob.) *ppp* kurz

64 1 *pp*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Flöte.

65 ¹

f 66 ^{2 4} *p*

67 *mf* *tr*

68 *ff* *tr* ³ ² ¹ *tr* *ff* *p* ⁶ 69 ⁴

Mit grossem Ausdruck.

70 *f*

71 *f*

ff Schwungvoll. *p mf*

72 *p* *ff*

73 *ff* ⁷

ff Etwas gehaltener. Wieder vorwärts.

tr *tr* *tr* *tr* *tr* 74 *fff* *tr*

ff Drängend. *fff* *schnell fff* *fff*

75 ⁸ *sempre fff* *fff* Sehr drängend. *fff*

76 *dim.* *fff* Mit höchster Kraft. *fff* ⁶ ⁷ ³ scharf abreißen.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Flöte.

Zweite Abtheilung.

Nº 2.

Tempo di Menuetto.

Grazioso. (Ob.)

rit.

a tempo (2. Viol.)

espress.

7 4

3 1 1 3

poco rit. a tempo Nicht eilen. Poco rit. 1

2^a tempo 13 3 L'istesso tempo. (wie früher =)

1 3 1

5 5 5 4 Sempre l'istesso tempo. (= wie früher =) Etwas bewegter.

fp

5 Sempre l'istesso tempo. (= wie früher =) ff sempre stacc. ff

pp Noch etwas drängender.

pp

Poco riten. 6 Wie im Anfang. rit. a tempo

a tempo (1. Viol.) 7

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Flöte.

pp

ppp

pp poco ritenuolo rit. a tempo

fp ff $p < >$ poco rit. riten. p f p pp $f = p$

f-p f = fp cresc. f pp f

3 3 9 *Sempre listesso tempo.* (♩. = wie früher ♩.)

p stacc.

10 *Wieder etwas bewegter.*

f f p pp

ff f p sf

11

p

fp fp

tr

f = pp pp

12 *Sempre listesso tempo.* (♩. = ♩.) Nicht eilen.

f p f 2

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Flöte.

13

p

14 *Sempre listesso tempo.*
Grazioso. *Wieder gemächlich wie im*

f espr. *p* *espress.*

Anfang.

poco riten. *pa tempo* *f*

p *mf* *sf* *p*

poco rit. *molto riten.*

16

a tempo

Nicht eilen.

morendo *p espress.* *p* *sf* *p* *p*

17

p *pp* *ff* *p*

poco riten.

18

a tempo

pp *p* *pp*

poco riten. *dim.* *pppp*

19

Zeit lassen.

Nicht eilen. Etwas zurückhaltend. (10b.)

a tempo

a tempo *p*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Flöte.

Nº 3.

Comodo. Scherzando.

Ohne Hast

(Picc.)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

p *p*

f *p* (1. Ob.)

p

f

p

f

ff

4 Listesso tempo.
(♩ = wie früher =)

ff *p*

ff *ff*

ff *ff*

p

ff *ff* *ff* *p* ohne Nachschlag.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

10

1. Flöte.

Gut hervortretend.

6 *mf* *tr* 1

2 *p* 7 *p*

2 *p*

1 *p* 8 *f* *ff* *ff*

1 *ff*

1

9 4 *ff* *f* *fff* 10 8 3 *p* *espress.*

11 2 *p* *f* *p* *ff*

4 3 3 3 1 1 1 1 *f* *ff* *ff*

12 *f* *mf* *pp* *Ein wenig, aber merklich, langsamer.*

13 3 *f*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

14 1. Flöte.

2 rückhaltend. (Flügelh.) Zeit lassen. 5 (Flügelh.)

6 17

15 *a tempo* *pp* *verklingend*

12 (Flügelh.) *riten.*

16 *a tempo* *mp* Wieder Zeit lassen.

4 14 *ppp* *Riten. Langsam.* (Trmp. im Orchester.) *accel.*

Tempo I. Mit geheimnisvoller Hast.

17 *p* *etwas hervortretend*

18 *ppp*

19 *Lustig.* *pp*

20 *f* *p* *ff* *p*

21 *p* *p* *f* *p*

22 *pp* *pp* *f* *f*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

12

1. Flöte.

ff *sempre ff* **23** *Grob.* *non legato* *ff* **24** *ff* *nimmt Picc.* **25** *Picc.* **26** *gr. Flöte.* *Vorwärts.* *ff* **27** *accl.* **28** *Langsam.* *Molto rit.* **29** *Die Figuren accel. ohne Rücksicht auf den Takt.* *a tempo aber langsam.* *Zurückhaltend.* **30** *Wieder lebhaft und schneller als zu Anfang.* *Drängend.* *ppp* *p* *cresc.* **31** *Wieder etwas zurückhaltend.* *Sehr zurückhaltend.* *rit.* **32** *Sofort wieder Tempo I. Nicht eilen.* *ppp* *p dim. = ppp* *rit. (Hörner.)* *pp* **33** *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *p* *cresc.* *molto cresc.* *ff* *fff*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Flöte.

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso.

Durchaus ppp

Sehr langsam.

poco rit.

1 2 9 1 1 2 1 12

Was spricht die tie - fe

2 Riten. (1. Ob.) a tempo morendo a tempo

Mit - ter - nacht?

1 ppp <-> ppp <-> rit.

a tempo 4 (Picc.) 1 1 2

Aus tie - fem Traum bin ich er - wacht!

p <-> <-> p

Sehr breit u. zurückhaltend.

5 (Viol.) a tempo accel. (1. Horn.) rit. a tempo

1 6 4 Etwas Vorwärts. Rit. 6 7 Sehr langsam u. zurückhaltend.

4 1 pp (Horn.)

Wie zu Anfang. (Celi.) 2 1 1

p

1 Langsam. 8 acceler. 1 Rit. a tempo (Solo-Viol.) poco rit. 5

pp = mf = pp 1 1 2

3 poco rit. (= ♩ =) riten. (Clar.) nachgeben espress. p

9 Langsam. 2 Sehr breit. 1 a tempo (1. Viol.) 3 Rit. Zeit lassen

3 rit. 2

11 12 Allmählich wieder zurückhaltend. Lange. attacca:

p 4 Più mosso. 3 7

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Flöte.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

(Knabenchor.)

Binun bamm birnn bamm binun bamm *f* *staccato*

p

pp *fp* *f* *fp* *f* *pp* (Ob.u. Cl.)

verschwindend p *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

ppp *p* *sf*

f *pp* *cresc.* *f*

f *p* *ff* *p* *ff* *p* *f*

fp *f* *p* *dim.*

ppp *pp* *f*

f *pp* *f* *f* *Lange gehalten.* *f=ppp* *attacca:*

nimmt Piccolo

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

I. Flöte.

Nº 6.

Langsam. Ruhvoll. Empfundnen.

4 Nicht mehr so breit. Noch etwas bewegter.

8 1 12 2 12 3 8 10 5 8 6 12 7

Etwas drängend.

Vorwärts gehen. Leidenschaftlich.

acceler.

8 4

(= $\frac{1}{2}$)

Wieder etwas zurückhaltend.

9 Tempo I Ruhvoll.

(1. Viol.)

3 2 2 4 8

10 Nicht eilen.

Riten.

(1. Flöte.)

cresc. morendo *pp* *pp*

11 Sehr gesangvoll.

a tempo

a tempo

12

Nicht mehr so breit. Poco rit. (1. Ob.)

4 13 5 *p* *p*

14 *a tempo*. (Etwas bewegter.) Sehr gesangvoll.

Allmählich

pp molto espress. Unmerklich vorwärts.

leidenschaftlicher.

15 *f* *p*

16 *a tempo*. Nicht schleppen.

(1. Ob.)

Sehr hervortretend.

pp poco rit. *p* *despress.*

17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter.

(1. Viol.) Poco rit.

3 *p* *ff*

18

Etwas breiter als vorher.

Riten.

19 Zeit lassen. *a tempo*.

p *pp* *f* 3

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Flöte.

Drängend. Sehr drängend. 20 Sehr bewegt. Noch etwas drängend.

ff = *ff* = *ff* = *ff* = *ff* = *ff* = *ff* = *ff*

1 2 3 4 5 6 Wieder zurückhaltend. 1 Tempo I. 22 Immer breiter.

mf = *p* 8 *pp* *poco a poco*

Breit. 23

cresc. *f* *ff*

Unmerklich drängend. 5 *ff* 24 *ff* mit höchster Kraft

Immer drängender. Noch stärker werden. *acceler.* 24 Wieder sehr bewegt.

(= ♩ =) *fff* *ff*

25 Langsam. Tempo I. 25 Etwas zurückhaltend.

Molto riten. 5 *pp* (Violen.) *pp* *rit.* *pp*

(= ♩ =) 26 Sehr zurückhaltend. 27 Sehr langsam. 28 Immer breiter. Langsam an-

Sehr zurückhaltend. (= ♩ =) a tempo. Noch langsamer als im Anfang. (Celli.) *p* *molto espresso poco* *poco*

molto rit. 2 16 7

schwellen. 29 Nicht schleppen. Von hier a tempo.

cresc. *fff* *sempre fff*

30

31 Wieder etwas zurückhaltend. Breit. Nicht eilen.

fff *dim.* = *pp* *dim.* 2 *pp*

32 a tempo. 1

fff = *p* = *ff* *ff*

largo
Ohne Dimin.
Nicht ab-
reißen.

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

2. Flöte.
Erste Abtheilung.
N^o 1.

Kräftig. Entschieden.

Zurückhaltend. 1 Molto riten. 2 Schwer und dumpf. 3 11 4 8 Bewegt.

5 Rubato. 6 6 Nicht schleppen. 7 Gedeht. 8 Nicht eilen. 9 Sempre l'istesso Tempo. (3 Fagotte.)
10 10 (Gr Tr Solo) 11 pp
12 15 13 Langsam. Schwer. 14 Etwas drängend. Zurückhaltend. 15 Wieder schwer.
Lange. 4 3 1 7 6 1 1 1 2 1
16 Etwas drängend. Wild. (1. Pos) Vorwärts.
4 fp accel
17 Wieder zurückhaltend. 12 ff
18 Tempo I. 19 Unmerklich etwas bewegter.
p pp 8
20 (1. Ob.) 21 10 22 (1. Ob.) 23 (Clar. 1 2.)
fp p
24 4
f p f p

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2

2. Flöte.

1 2 3 4

f *p* *cresc.* *f* *ff*

25

ffp *ffp* *ffp* *mf*

fp *fp* *fp* *fp* *ff*

26 Schwungvoll. Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.

26

ff

35

ff

36

sempre ff

45

46

ff

55

ff

56

cresc. *fff* *sempre fff* *fff* *p*

65

fff *p*

66

cresc. *fff* *sempre fff* *fff* *p*

75

fff *p* *fff*

76

a Tempo *ff* *ff* *ff* *trem.*

85

ff *trem.*

86

ff *trem.*

95

ff *trem.*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Flöte.

32 3 Vorwärts (acceler.) Zeit lassen. Nicht eilen. 1 1 1 1

ff 11 (*rit.*) 3 1 3 1

34 Wieder a tempo. Nicht eilen. (1. Flöte.) 1 1 3 35 (1. Clar.) *pp*

Etwas drängend. 4 4 1 1 *pp*

36 5 Wie aus weiter Ferne. *tr tr tr tr tr tr* 2 *ppp*

(Oboe.) *ppp*

37 *tr tr* 2 *tr tr tr tr* 6 38 *pp* *mf* → *p* *f* → *p*

39 *p* *ppp* *ppp* *sempre pp*

40 3 41 3 *pp* *p* *sfp*

42 1 2 3 4 5 6 7 *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *pp* *morendo* *pppp*

Etwas wuchtiger. Immer das selbe Tempo. 43 44 *ff* *ff* *dim.*

45 *mf* *ff*

46 1 10 *ff*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

4

2. Flöte.

47 *ff* (Picc.)

48 *ff* 8 nimmt Piccolo 49 *ff*

50 *ff* 3

51 *ff* 2 Vorwärts stürmen. *Più mosso.* 52 *ff* 3 Immer noch drängend. 4 6 (Trmp.)

Picc. *ff* 1 *acceler.* 1 53 1 *ff* Zurückhaltend.

3 54 11 55 *Tempo I.* 56 *ff* Schwer. (Gr. Tr. Solo.)

ff nimmt gr. Flöte. 12 3 3 6 *p*

57 *ppp* Flöte. *pp* *f* *p*

6 58 3 *rit. a tempo* 1 59 9 60 *Ruhig.* 1 3 1 1 1 1 1

1 2 10

61 Vorwärts. *Langsam.* 62 *Tempo I. (zuerst noch gemässigt.) (1. Ob.)* Nicht eilen. *pp* 5 6 3 4

14 3 (Lange) 1 kurz 1 kurz 2 kurz 6

(1 2 Ob) *ppp* 1 *p* 64 *p*

pp *sf*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Flöte.

651

sf *p* *sf*

2 664

sf *mf*

67

ff *tr*

68 *tr* 1 *tr* 6 69 (1. Viol.) *ff*

ff *p* *ff* *p*

Mit grossem Ausdruck.

70 *p* *f* *f*

ff *p* *mf*

Schwungvoll.

72 *p* *ff*

73 *ff* *tr*

Etwas gehaltener. Wieder Vorwärts.

tr *tr* *tr* *tr* *ff* *schnell* *fff* *ff*

75 drängend *sempre fff* Sehr drängend. *f*

Mit höchster Kraft.

76 *dim.* *fff* *f* Scharf abreißen.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Flöte.

Zweite Abtheilung.

Nº 2.

6

Tempo di Menuetto.
Grazioso. Rit.

7 (1. Ob.) a tempo (2. Vla.)
4 (1. Fl.)

1 6 1 1 1 1 1 1 1 1 Poco rit. 1

2 a tempo. poco rit. a tempo (1. Oboe.)
5 L'istesso tempo.

(wie früher)
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Etwas bewegter.
4 Sempre l'istesso tempo. (wie früher)

p f f f p

5 Sempre l'istesso tempo.
(wie früher)

1 tr ff fp ff

Noch etwas drängender

sempre stacc. ff 2 2 ff

Wie im Anfang.
6 a tempo. 1

ff → p f poco rit. 4 rit.

a tempo. 7 8

(1. Fl.) 9

Riten. a tempo. 8

fp ffp poco rit. 2 p f p pp f p f-p 1

f fp cresc. f pp f pstacc. 3 3 3 3 1 3 3 3

9 Sempre l'istesso tempo. 2 1

1 2 3 4 5 p p p

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Flöte.

10 Wieder etwas bewegter.

p *pp* *ff*

11

f *p* *sf*

12 *tr* *tr*

fp *fp* *f* *pp* *pp* ohne Nachschlag

13

12 Sempre listesso tempo.

f *p* *f* *p* *3* *3* *3*

ohne Nachschlag

14 *tr*

13

Wieder gemächlich, wie im Anfang.

14 Sempre listesso tempo.

f *p* *3* *3* *3*

rit. *a tempo.*

4 1 10 (i. Fl.)

15

p

16 *poco rit.*

poco rit. *molto rit.* *morendo*

17

16 *a tempo.* *Nicht eilen.*

pespress. *p* *p* *p* *pp* *ff*

18

poco rit. *a tempo*

5

19 *poco rit.*

19 *Nicht eilen.* *Zeit lassen.* *Etwas zurückhal-* *a tempo.*

ppp *dim.* *pppp* *tend.*

4 4

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Flöte.

Nº 3.

Comodo. Scherzando. Ohne Hast.

4 (Picc.) 2

p 7 1 p

f 4 2 11 (1.Fl.) p

3 3 8 f

Listesso tempo. (wie früher) 3 1 4 6 4 p

4 ff ff tr tr tr tr

tr tr ff tr tr 4 5 2 tr tr tr tr

tr 1 3 5 4 ff ff

ohne Nachschl. 4 6 Gut hervortretend. ff p ff p mf

2 p p

7 2 p

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Flöte.

8 *ff* *ff*

1 *f* *ff*

1 *ff* *fff* 9 16

10 (1. Clar.) *p* *f*

11 *ff*

4 3 3 3 3 2 3 3 *f*

3 1 3 1 3 3 3 *fff* *ff* *f* *mf*

12 Ein wenig, aber merklich, langsamer.

3 13 8 *f* (rit.)

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

10

2. Flöte.

14 Sehr gemächlich. (etwas langsamer wie früher) (Flügelhorn.) 5 (Flügelhorn.) verhallend.

15a tempo. pp

12 (Flügelhorn.) riten. pp

16 a tempo. pp

Wieder Zeit lassen. 4 16 14 Riten. Langsam. 1 17 Mit geheim- Tempo I. 3 5 accel. 15

18 nistvoller Hast. (1 Oboe) ppp 19 Lustig. pp

f

20 p ff p

f

p p f

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Flöte.

21 *p* *pp* *f* *f* *ff*

sempreff

22

23 *ff* *Grob.* *non legato*

24 *ff* *ff*

25 *nimmt Picc.*

26 *ff* *Sehr drängend.* *Vorwärts.*

27 *ff* *(rit.)* *Immer noch Wieder sehr gemächlich, zurückhaltend. beinahe langsam.* *Zurückhaltend.*
Die Figuren der Holzbläser ohne Rücksicht auf den Takt. 11 10 3

28 *Langsam. Molto rit.* *29a tempo (aber langsam.)* *(Flügelhorn in weiter Ferne.)* *Zurückhaltend.*
10 2 7 6

30 *Wieder lebhaft, und schneller als zu Anfang.* *ppp* *(2. Viol.)* *drängend.* *pp* *cresc.*

31 *Wieder etwas zurückhaltend.* *ff* *p* *ppp* *Sehr zurückhaltend.* *(flügelhorn.)* *rit.* *3*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

12 Sofort wieder Tempo I. (Nicht eilen.) 2. Flöte.

ppp *cresc.* *molto cresc.* ff fff

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. *Durchaus ppp*

1 12 *poco riten.*
Was spricht die tie - fe

Riten. *a tempo* *morendo* *a tempo.* *a tempo*

Mit - ter - nacht. *ppp* *ppp* *(rit.)* Aus tie - fen Traum

3 4 5 *Sehr breit und zurückhaltend.* *(rit.)*

bin ich er - wacht. *pp* *p*

a tempo. 1 1 3 1 6 4 *Etwas vorwärts.* *Riten.* 7 *Sehr langsam und zurückhaltend.* *(1. Horn.)*

4 *accel.* *rit. a tempo* 4 6 *pp*

Wie zu Anfang. *(Celli.)* 1 1 1 *Langsam* 8

p *pp* *mf* *pp* *accel.*

Riten. 2 *(Viol. Solo)* *poco rit.* 3 6 *molto rit.* 1 *riten.* *nachgeben!* *(Clar.)*

2 *a tempo* 1 1 *pp*

espress. 9 *Langsam.* 2 *Sehr breit.* 1 *a tempo.* *(Viol.)* *Rit.*

3 3 *rit.* 2

Zeit lassen. 11 12 *Piu Allmählig wieder zu-* *mosso, rückhaltend.*

4 5 7 *Langa.*

attacca Nº 5.

2. Flöte.
Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

(Knabenchor.)

Bim bam bim bam bim bam. *f* *stacc.*

pp *fp* *f* *fp* *f* *pp* (Oboen.)

pp *fp* *f* *fp* *f* *pp* Zurückhaltend. 3 (unmerklich) Meno mosso.

ppp *p* *p*

ppp *cresc.* *f*

f *p* *ff* *p* *ff* *p* *fp*

fp *fp* *fp* *f* *p* *dim.*

ppp *pp* *f* nimmt Picc. 3

fp *fp* *fp* *fp* *f* *ppp* Lange gehalten.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Flöte.

Nº 6.

Langsam. 1
Ruhevoll. Empfundenes. 2 3 4 Nicht mehr so breit. 5 Noch etwas bewegter. 6 7

8 nimmt gr. Flöte. 12 12 8 10 8 12 1

Etwas drängend. Vorwärts gehen. 2 8 4 (=♩=) 5 Wieder etwas zurückhaltend. 9 Tempo I.

3 2 accel. molto string. 4 8

10 Nicht eilen. 3 (1. Flöte.) 11 a tempo. 4 12 8

4 riten. pp sehr gesangvoll.

13 Nicht mehr so breit. Poco rit. 14 a tempo. Etwas bewegter.

5 1 (1. Flöte.)

allmählich leidenschaftlicher. 15 Unmerklich vorwärts.

Gr. Flöte. p f

16 a tempo. Nicht schleppen. 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter.

2 Poco rit. pespress. 3

1 5 (1. Flöte.)

Poco rit. 18 Etwas breiter als vorher.

3 (1. Viol.) p pp

19 Zeit lassen. Drängend. Sehr drängend.

riten. a tempo ff ff ff ff

(=♩=) Sehr bewegt.

20 Noch etwas drängend. Wieder zurückhaltend

ff ff ff mf p

21 Tempo I. (1. Viol.) 22 Immer breiter.

1 7 pp poco a poco

2. Flöte.

cresc. **Breit.** ⁵ *f* *ff*

Unmerklich drängend. *ff* ²³

Mit höchster Kraft. Immer drängender. *ff* **Noch stärker werden.** *accel.*

²⁴ **Wieder sehr breit.** *fff* *ff* ²⁵ **Langsam. Etwas** *Molto rit. Tempo I. zurückhaltend.* ¹ *molto rit.*

²⁶ **Sehr zurückhaltend.** *a tempo.* ²⁷ **Sehr langsam.** ²⁸ **Immer breiter. Langsam anschwellen.** *poco a poco cresc.*

²⁹ **Nicht schleppen. Von hier an Tempo.** *fff* *semprefff*

fff

³⁰ **Schallstück in die Höhe.**

Wieder etwas zurückhaltend. *dim.* **Breit.** *pp* **Nicht eilen.** *dim.* *pp*

³² **Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton.** *fff* *a tempo* *pp* *ff* *ff*

lange, ohne Diminuendo Nicht abreißen.

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

3. Flöte. (Piccolo.)

Erste Abtheilung.

Nº 1.

Kräftig, Entschieden. 10 Zurückhaltend. 1 **Molto riten.** 2 **Schwer und dumpf.** 3 11 4 8 **Bewegt. Rubato.** 5

6 6 **Nicht schleppen. Gedeht. Nicht eilen.** 7 8 **Sempre l'istesso Tempo.** (3 Fagotte.) *molto cresc.*

10 10 (Gr. Tr. Solo.) 11 **Piccolo?** *psf* *f*

nimmt Gr. Fl. *pp*

12 15 **Lange. Langsam. Schwer.** 14 1 **Etwas drängend. Zurückhaltend. schwer.** 15

16 **Etwas drängend.** Wild. (Pos.) *acc.*

Vorwärts. *acc.* **Pesante.**

17 **Wieder zurückhaltend.** 12 18 **Tempo I.** *p*

19 **Etwas bewegter.** *pp*

20 3 (1, 2, 4. Fl.) **nimmt Piccolo. accel.** 21 10 22 (Ob.) *p* **nimmt Gr. Fl.** 5

(accel: ohne Rücksicht auf den Takt)

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2

3. Flöte. (Piccolo.)

23 3 (1. Viol.) *pp* Gr. Flöte. *pp* *p*

1 *f* *p* *f* *p* 24 6 *p*

tr *tr* 4 25 1 *ff* *ffp* *ffp* *mf*

26 Immer dasselbe feurige Marschtem-
po, ohne zu eilen. *tr* *tr*
Schwungvoll. *ff* 3 nimmt
Piccolo. *ff*

tr *tr* *ff*

sempreff 27 3 3 3 3 4

ff

fff 1 1 4 28 *tr* *p*

fff *sempreff* *fff* *rit.* 29 nimmt gr. Flöte. *a tempo* 6

Gr. Flöte. 1 130 *tremolo.*

ff *ff* *ff* 8 31 *fff*

ff 32 3 nimmt Piccolo.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

3. Flöte.(Piccolo.)

3

Vorwärts.
accel. rit. **33** 3 1 3 1 1 1 1 1 1 **34** Etwas drängend. Nicht eilen. Wieder a tempo.

11 4 4

1 1 (1. Flöte.) 1 1 3 (1. Clarinet)

pp

1 36 5 (Wie aus weiter Ferne.)
tr *tr*
nimmt gr. Fl. *ppp*

tr *tr* *tr* *tr* 2 37 2 6 38 3
nimmt Piccolo. *p* (*accel.* ohne Rücksicht auf den Takt.) nimmt gr. Flöte.

(engl. Horn.)
p *mf* *p* *f* *p* *p* *ppp* *ppp* *sempre ppp*

2 40 *pp* *p*

1 3 41 *p* *sf* *sf* *sf* *sf*

42 1 2 3 4 5 6 7 8 43 *pp* *morendo* *pppp* 9
Etwas wuchtiger. Immer dasselbe Tempo. (Marsch) Nicht eilen.

44 *ff* *ff* *dim.* *mf* *ff*

45

1 46 10 *ff* nimmt Piccolo.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

4

3. Flöte. (Piccolo.)

47 Piccolo *ff*

48 *ff*

49 *ff*

50 *ff*

51 Vorwärts *Più mosso.* *ff*
stürmen. (Trmp.)

52 *ff*

Immer noch drängend.
Picc. *ff* *accel.*

54 *ff*

55 Tempo I. *ff*
Wie zu Anfang. Zurückhaltend.

nimmt Gr. Flöte

56 *ff*

57 Schwer. *pp-f* *p*

58 *pp-f* *p* *rit. a tempo*

59 *pp*

60 Ruhig. *pp*

61 Vorwärts. *Lango* *kurz* *kurz*
Langsam. *pp*

62 *pp*

63 *pp*

64 *pp* *sf*

Gr Flöte. *p*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

3. Flöte.(Piccolo.)

65 1 *p*

2 66 4 *sf sf mf*

67 *trmn ff*

68 3 *trmn ff p* 1 *trmn ff p* 6

69 (Viol.1) *Mit grossem Ausdruck.* 1 *p f* 3

70 *f*

71 *sempreff p mf p*

72 *Schwungvoll.* 9 *ff*

nimmt Piccolo. *ff*

73 10 74 *ff* *Etwas gehaltener.* *Schnell* *Wieder vorwärts.* 1 *ff*

75 *Drängend.* *trmn ff* *Sehr drängend.* *ff*

76 *Mit höchster Kraft.* 1 7 *dtm. ff* 3 6 *scharf abreißen.*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

6

3. Flöte. (Piccolo.)

Zweite Abtheilung.

Nº 2.

Tempo di Menuetto. Grazioso. a tempo (1. Fl.)

7 Rit. poco rit. *p* *espress.* Nicht eilen. *p* Poco rit. 1

Gr. Flöte 1 6 a tempo *p* *dim.* *fp* *p* 1

2 a tempo rit. a tempo (1. Ob.) 5 Listesso tempo (wie früher) *p* *stacc.* *stacc.*

3 7 1 2 3 4 5 6

4 Sempre listesso tempo. 4 Etwas bewegter (wie früher) *p* *f* *f* *f* *p*

5 Sempre listesso Tempo. (wie früher) 2 Noch etwas drängender. *ff* *stacc.* *ff* 2

6 Wie im Anfang. a tempo rit. a tempo 9 (1. Fl.) *pp*

8 poco rit. 1 *riten.* 8 a tempo *pp* *fp* *ff* *p* 2 8

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

3. Flöte (Piccolo.)

Sempre l'istesso tempo.
(wie früher)

fp cresc. f p

10 *Wieder etwas bewegter.*
p p p 2 p

ff p ff p p sf

11
p

fp fp f p pp ohne Nachschlag

12 *Sempre l'istesso tempo.*
f p f p

Nicht eilen.

f p

13

Grazioso.
14 *Wieder gemächlich. (Wie im Anfang.)*
Sempre l'istesso tempo (1. Fl.)
4 poco rit. a tempo

15 (1. Fl.)
f p

16 *Poco rit.*
3 a tempo
molto rit. 4 p p p ff

17
1 3 3

18 *a tempo*
2 rit. 6

19 *a tempo* *Etwas zurückhaltend.*
Nicht eilen. a tempo
pp poco rit. dim. pppp 3 4 4

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

8

3. Flöte.(Piccolo.)

Nº3.

Comodo, Scherzando. Ohne Hast.

4 (Picc) *f* 11

p 1 4 2 18

(1. Oboe) *p* 3 *f* 3

4 Listesso tempo. (= wie früher =) *ff* 4 *p*

ff 2 1 *tr* *tr* *tr*

ff *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 4 5 2 *ff*

tr 1 *fp* 5 4 *ff*

ohne Nachschlag. *ff* *p* *ff* *p* 4 6 4 *mf*

2 *p* 3 7 1 *cresc.* *p*

4 *p* 1 *f*

8 *ff* *ff* 1

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

3. Flöte (Piccolo)

Musical staff 1: Treble clef, D minor key signature. Starts with a forte (*f*) dynamic. Features a series of sixteenth-note runs and slurs.

Musical staff 2: Continuation of the sixteenth-note runs. Ends with a fortissimo (*ff*) dynamic and a slur over a dotted eighth note.

Musical staff 3: Continuation of the sixteenth-note runs. Includes dynamics *fff*, *p*, and *f*. Measure numbers 9, 16, and 10 are indicated. A first flute (1. Fl.) entry is noted.

Musical staff 4: Continuation of the sixteenth-note runs. Includes dynamics *p* and *ff*. Measure number 11 is indicated.

Musical staff 5: Continuation of the sixteenth-note runs. Includes dynamic *f*. Measure numbers 4, 3, 3, 3, 3, 2 are indicated.

Musical staff 6: Continuation of the sixteenth-note runs. Includes dynamics *f*, *fff*, *ff*, *f*, and *mf*. Measure numbers 3, 3, 1, 3, 1, 3, 3 are indicated.

Ein wenig, aber merklich, langsamer.

Musical staff 7: Continuation of the sixteenth-note runs. Includes dynamic *pp*. Measure number 12 is indicated.

Musical staff 8: Continuation of the sixteenth-note runs. Includes dynamic *f*. Measure number 13 is indicated.

Musical staff 9: Continuation of the sixteenth-note runs. Includes dynamics *rit.* and *a tempo*. Measure numbers 8, 14, 15, 25, 16 are indicated. A first flute (1. Fl.) entry is noted.

Wieder Zeit lassen.

Musical staff 10: Continuation of the sixteenth-note runs. Includes dynamics *ppp* and *riten.*. Measure numbers 8, 6, 14, 3 are indicated. A piccolo (Picc.) entry is noted. The tempo is marked *Langsam.* and *5 accel.*

Tempo I. Mit geheimnisvoller Hast.

Musical staff 11: Continuation of the sixteenth-note runs. Includes dynamic *pp*. Measure numbers 17, 7, 18, 12 are indicated. A piccolo (Picc.) entry is noted. The tempo is marked *Tempo I.* and *nimmt Gr. Fl.*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

3. Flöte. (Piccolo.)

19 Lustig. *pp* *f*

20 *p* *ff* *p* **1**

mf *f*

21 *p* *f* *p* *ff* nimmt Picc.

22 Piccolo *p* nimmt Gr. Fl. *f*

f *sempre ff*

23 Grob. **24** *ff* nimmt Picc.

(Fl.) *ff* *ff* *ff* **25** Picc. *ff* *ff*

26 Vorwärts. *ff* **27** *ff* **28** Zurück - **29** *ff* *pp* *ppp*

nicht zurückhaltend. *ff* *pp* *ppp*

Die Figuren accel. ohne Rücksicht auf den Takt.

Immer noch **27** zurückhaltend. **28** *pp* **29** *pp* *ppp*

Wieder sehr gemächlich, *pp* *ppp*

zurückhaltend. *pp* *ppp*

beinahe langsam. *pp* *ppp*

haltend. *pp* *ppp*

Langsam. *pp* *ppp*

molto riten. *pp* *ppp*

aber langsam. *pp* *ppp*

zurückhaltend. *pp* *ppp*

30 Wieder lebhaft, u. schneller als zu Anfang. *ppp*

(Viol.) *ppp*

31 Picc. *pp* *ppp*

drängend. *pp* *ppp*

Wieder etwas zurückhaltend. *pp* *ppp*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

3. Flöte. (Piccolo.)

11

sehr zurückhaltend. (Hörner) *p* **6** *pp* **32** *pp* **Piccolo.** *pp* **10** **33** *fp* **1** *fp* *fp* *fp* *fp* *p*

Sofort wieder Tempo I. Nicht eilen.

cresc. *molto cresc.* *ff* *fff*

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. *Durchaus ppp* **1** **2** **9** **1** (1. Horn.) *p* **2** (1. 2. Pos.) **Piccolo.** **1** *pp* *mf* *pp* *ppp*

Sehr langsam. *pp* *mf* *pp* *ppp*

6 (Alt-Solo) *poco rit.* *a tempo* **2** *rit.* **4** *a tempo* (1. 2. Pos.) **Piccolo.** **1** **3** **3** *pp* *ppp*

Was spricht die tie-fe Mit - ter - nacht?

rit. *a tempo* **1** **4** **1** **1** *p* *p*

bin ich er - wacht!

2 **5** *Sehr breit und zurückhaltend.* *rit.* *a tempo* *acceler.* *rit.* *a tempo* **6** **8** *riten.* **7** *Sehr lang-*

sam und zurückhaltend. *pp* **2** *Wieder wie zu Anfang.* **1** *Langsam.*

8 *rit.* *a tempo* (= *o.*) *rit.* (= *d.*) **2** *Langsam.* **6** **6** *(Solo-Viol.)*

accel. nimmt *gr. Flöte*

Sehr breit. **7** *rit.* **10** *a tempo* **3** *rit.*

12 *Allmählig wieder zurückhaltend. Lange.* *Più mosso* **7** *attaca Nº 5.*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

3. Flöte. (Piccolo.)

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

(Knabenchor.) Gr. Flöte. *Bimm Bamm Bimm Bamm Bimm Bamm*

fp f fp f *pp*

(Oboen.) *pp*

5 2 1 Zurückhaltend. *Meno mosso.* *3* *4 2*

verschwindend. *p* *fp fp fp fp*

1 5 *ppp* *p*

6 Stetig, langsam anschwellend. *p* *pp* *cresc.*

Von hier an wieder langsam abnehmend. *f* *f* *p* *ff* *p* *ff*

1 7 4 *pp* *fp* *fp* *fp* *fp* *8 3* *f*

9 *ppp* *pp* *f* *dim.* *3 10 3*

Piccolo. *fp fp fp fp* *f* *ppp*

nimmt Pico. Lange gehalten. *f* *ppp*

attacca: Nº 6.

3. Flöte. (Piccolo.)

Nº 6.

1 Langsam. Ruhevoll. Empfunden. 2 3 4 Nicht mehr so breit. 5 6 Noch etwas bewegter. 7 1

nimmt gr. Flöte. 8 12 12 8 10 8 12

8 Etwas drängend. Vorwärts gehen. accel. 8 molto string. (= d=) 9 Wieder etwas drängend. Tempo I.

3 2 2 4 5 4 8

10 Nicht eilen. riten. 11 a tempo 12 13 Nicht mehr so breit. Poco rit. (1. Flöte.)

4 4 8 8 5 1

14 Etwas bewegter. a tempo molto espress. allmählich leidenschaftlicher.

gr. Flöte Unmerklich vorwärts. Poco rit. 16 a tempo Nicht schleppen

p f p pp nimmt Piccolo. 5

17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. 18 Etwas breiter wie vorher. Poco rit. (1. u. 2. Flöte.)

(1. Flöte) p espress. 9 1 p

Picc. Rit. Zeit lassen. Drängend. Sehr drängend. 19 a tempo Gr. Fl. 3 ff ff

pp f

20 Sehr bewegt. (= d=) Noch etwas drängend.

ff ff ff ff ff

1 2 3 4 5 6 1 21 Tempo I.

mf p 7

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

3. Flöte. (Piccolo.)

22 Immer breiter. poco a poco cresc. Breit.

(1. Viol.) (u. 2. Fl.) p f ff

Unmerklich drängend. 5 ff

Mit höchster Kraft. Immer drängender. Noch stärker werden. accel. ff

24 Wieder sehr bewegt. 25 Langsam. Tempo I. Etwas zurückhaltend. rit. ff

5 nimmt Piccolo. molto riten. (1. Fl.) pp

26 27 28 Immer breiter. Langsam Picc. Sehr zurückhaltend. Sehr langsam. a tempo (Vcello) pp molto rit. 7 molto espress. poco a poco

anschwollen. 29 Nicht schleppen. Von hier an Tempo. Gr. Fl. ff sempre ff cresc.

30 Wieder etwas zurückhaltend. dim.

Schallstück in die Höhe.

31 Breit. 32 Nicht mit roher Kraft. a tempo pp dim. pp ff p

Gesättigten, edlen Ton. Long.

Gustav Mahler Symphony No. 3 in D Minor

4. Flöte (Piccolo.)

Erste Abtheilung.

Nº 1.

Kräftig, Entschieden.

10 Zurückhaltend. 1 Molto riten. 2 Schwer und dumpf. 3 8 Bewegt. 4 Rubato. 5 6

Nicht schleppen. 7 Gedehnt. 8 Nicht eilen. 9 *a tempo* *Sempre l'istesso tempo.* (Fagotte.) *p molto cresc.*

10 10 (Gr. Tr. Solo.) 11 Piccolo. *p* *f*

Gr. Flöte. *pp* 12 15 *ppp* *Länge.*

13 Langsam. 14 Schwer. 1 Etwas drängend. Zurückhaltend. 15 Wieder schwer. 1 2 1 2 1

16 Etwas drängend. Wild. (1. Pos.) *fp* *cresc.* Vorwärts. 3 *accel.* 3 3

Pesante. 17 Wieder zurückhaltend. 12 *ff*

18 Tempo I. *pp* 4 1

Unmerklich etwas bewegter. 19 8 20 (Oboe) 2 5 21 10 22 7 23 3 (1. Viol.) *f* *ppp* *fp* *p*

Wie aus weitester Ferne. *pp* *p* *f* *p* *f* *p*

24 6 *p* *cresc.* *tr* *tr* *ff* 4

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2

4. Flöte. (Piccolo)

25

ffp ffp ffp Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen. *mf ff*

1

26 *Schwungvoll. Picc. 1 tr*

nimmt Picc. 3 *ff*

tr

ff *sempre ff*

27

ff *fff*

28 *sempre fff* *fff* *p* *fff*

29 *p fff rit. a tempo* *Gr. Fl. 1* *1 30 tremolo* *ff ff ff*

31 *fff*

32 *3 Vorwärts. accel. rit. 33 3* *1 3 1 1 1 1*

ff *ff*

Wieder a tempo

34 *4* *1 1 (1.F.) 1* *3 35*

Etwas drängend. *pp* nimmt Picc. *pp (1. Clar.)*

Picc. *Wie aus weitester Ferne.* *2 36 5 tr tr tr tr tr tr 2 37 10*

nimmt Gr. Fl. *ppp*

38 *(1. Ob.) pp p mf - p f - p p* *39* *ddd ddd* *sempre pp*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

4. Flöte. (Piccolo)

40 *nimmt Piccolo.* *pp* *p* *5* *41* *nimm. Gr. Fl. 8*

Gr. Fl. 42 *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *43* *Nicht eilen.* *44* *9* *ff* *ff* *dim.*

mf *45* *ff*

1 *46* *10* *47* *4* *Piccolo* *nimmt Piccolo.* *ff*

4 *48* *8* *ff* *ff*

49

ff *4* *ff* *3*

50

3 *3* *2* *51* *4*

Più mosso. *(Trmp.)* *52* *Piccolo.* *3* *1* *ff* *ff* *acceler. Tempo I.*

6 *ff* *3* *54* *11* *55* *Wie zu Anfang.*

1 *53* *1* *1* *3* *nimmt Gr. Fl.* *12*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

4. Flöte (Piccolo)

56 Zurückhaltend. 10 57 Schwer. Etwas (aber unverkündet) zurückhaltend. Gr. Flt. 6 58 3 1

2 159 9 60 Ruhig. 1 3 1 1 1 1 1 1 61 Vorwärts. Langsam. 62 Tempo I. (zuerst noch gemässigt)

a tempo 10 14 3 kurz 1 kurz 2 kurz

Nicht eilen! (1. Oboe) *pp* 5 63 4 1 64

65 1 *pp* *sf*

2 66 4 *sf* *mf*

67 *ff* *tr* 3 68 *tr* 1 *ff* *p*

6 69 (1. Viol.) *ff* Mit grossem Ausdruck.

70 *f*

71 *f*

72 Schwungvoll. *ff* *sempr. ff* *p* *mf* *p*

9 Etwas gehaltener. *ff* *Piccolo.* 8. 73 10 74 *ff*

Wieder vorwärts. *ff* Drängend. *tr* Sehr drängend.

Schnell. *ff* *ff* *ff*

76 Mit höchster Kraft. *ff* *dim.* *ff* 6 7 scharf abreißen.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

4. Flöte. (Piccolo.)

Zweite Abtheilung.
N^o 2.

Tempo di Menuetto. Grazioso.

8 (2. Viol.)
nimmt gr. Flöte. *p* *espress.*
Nicht eilen.
fp *p* *poco rit.* *a tempo* (1. Oboe) *rit.* *p*
7 1 9
3
1 2 7 5
p *staccato sempre*
3 3 3 *l'istesso tempo.* (♩ = wie früher ♩ =)
Etwas bewegter.
4 *Sempres l'istesso tempo.* (♩ = wie früher ♩ =)
7 *f* *f* *f* *p*
4 5 2 *Sempres l'istesso tempo.* (♩ = wie früher ♩ =) *ff* *ff* *2*
nimmt Piccolo. *ff* *ff* *2*
Poco riten. 6 *a tempo* *Wie im Anfang. (rit.)* 5
Grazioso. *a tempo* (1. Viol.) 8 (1. Fl.) *pp* *poco riten.* *p* Piccolo
a tempo pp *rit.*
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
1 2 8 7 (1.2. Fl.)
fp *ff* *p* *poco rit.* *riten. a tempo*
5 Piccolo. *Sempres l'istesso tempo.* (♩ = wie früher ♩ =) *ff* *p*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

6

4. Flöte.(Piccolo.)

10 Wieder etwas bewegter.

11 2

12 Sempre l'istesso tempo.

13 Nicht eilen.

14 Wieder gemächlich. (Wie im Anfang.)
Sempre l'istesso tempo.
Grazioso.

15 Vorschläge sehr schnell.
Piccolo.

16 Gr.Flöte.

17

18 6 Picc.

19 3

ff *ff* *p* *ff* *ff* *p* *sf* *fp* *fp* *f* *pp* *ff* *ff* *p* *ff* *f* *pp* *ff* *ff* *p* *sf* *p* *poco rit.* *a tempo* *f* *f* *poco rit.* *a tempo* *ppoco riten.* *pppp* *dim.* *a tempo*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

4. Flöte. (Piccolo)

Nº 3.

Comodo. Scherzando. Ohne Hast.

(Violen. pizz.)

f

p

nimmt Gr. Fl.

p

f

4 2 18 (i. Ob.) 3

ff

L'istesso tempo.
(wie früher)

p

ff

ff

ff

ff

6 12 6 (i. Fl.)

nimmt Picc. *f* *dim.* *p* *ppp*

nimmt Gr. Fl.

mf

p

p *cresc.*

p

f

ff

ff

f

ff

ff

ff

sf *fff*

nimmt Piccolo

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

8

4. Flöte. (Piccolo.)

Piccolo.
p espress. *f* nimmt Gr. Fl.

1 *p* 11 *ff*

4 *f* 3 3 3 3 2 *f*

3 3 1 3 1 3 *fff* *ff* *f* *mf*

12 Ein wenig aber merklich langsamer. *pp*

13 *f* 6 (rit.) nimmt Picc.

Piccolo 14 *mf* 15 Sehr gemächlich. (♩ = etwas langsamer wie früher) 16 Zeit lassen. riten.

29 25 12 16 3

Langsam. accel. 17 *p* 7 **Piccolo** *pp*

Tempo I. Mit geheimnisvoller Hast. (i. Fl.)

18 12 19 *pp* *f* *p* *ff*

20 *f* *pp* *ff*

1 *p* *mf* *f*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

4. Flöte. (Piccolo.)

The musical score for the Flute (Piccolo) part is presented in ten staves, each containing a system of music with dynamic markings and performance instructions.

- Staff 1:** *p*
- Staff 2:** *f* — *p*, *ff*. Includes rehearsal mark **21** and measure numbers *4*, *7*, *7*, *7*, *4*, *4*. Includes *(3. Fl. Picc.)* and rehearsal mark **22**.
- Staff 3:** *f*, *sempre ff*. Includes rehearsal mark **Gr. Fl.**
- Staff 4:** *ff*. Includes rehearsal mark **23**, *Grob.*, rehearsal mark **24**, *(1. 2. Fl.)*, and the instruction *nimmt Picc.*
- Staff 5:** *ff*. Includes rehearsal mark **25**, *Picc.*, and *(Oboe)*
- Staff 6:** *ff*. Includes rehearsal mark **26**, *Sehr drängend.*, *1*, *4*, *2*, *ff nicht zurückhaltend.*, *3*, *3*, *3*, *3*, *3*, *2*, *ff*, *Etwas zurückhaltend.*, *3*, *3*, *3*. Includes *ff accel. ohne Rücksicht auf den Takt.*
- Staff 7:** *mp*. Includes rehearsal mark **27**, *Immer noch zurückhaltend.*, *11*, *10*, *3*, *10*, *2*, rehearsal mark **28**, *Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam.*, *Zurückhaltend. Langsam. molto riten.*, rehearsal mark **29a**, *tempo (aber langsam.)*
- Staff 8:** *mp*. Includes rehearsal mark **30**, *Wieder lebhaft und schneller als zu Anfang.*, *7*, *Zurückhaltend*, *(Viol.)*, *12*, *4*, *drängend.*, *6*, *6*
- Staff 9:** *ff*, *p*, *dim.*, *pppp*. Includes rehearsal mark **31**, *Picc.*, *6*, *(Hörn.)*, rehearsal mark **32**, *Sehr zurückhaltend.*, *2*, *Sofort wieder Tempo I. Nicht eilen.*, *ppp*
- Staff 10:** *fp*, *fp*, *fp*, *fp*, *fp*, *p*. Includes rehearsal mark **33**, *10*, *1*, *1*, *1*, *1*, *1*, *1*, *1*, *1*, *1*, *p*
- Staff 11:** *cresc.*, *molto cresc.*, *ff*, *fff*. Includes rehearsal mark **31**, *3*, *3*, *tr*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

4. Flöte. (Piccolo)

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. *Durchaus ppp* (1. Horn.)

Sehr langsam. (1. 2. Pos.)

Picc. 1 6 poco rit. a tempo 2 Riten. 4 (1. 2. Pos.)

ppp *pp* (Alt-Solo) Was spricht die tiefe Mit - ter - nacht? *pp* *ppp* *ppp*

rit. a tempo 1 1 1 4 1 1

p *p*

2 5 Sehr breit und zurückhaltend. rit. a tempo accel. rit. a tempo 1 6 4 Etwas vorwärts.

Sehr langsam und Riten. 7 zurückhaltend. (1. Horn.) 2 (Vcello.) 1

6 1 *pp*

(1. 2. Pos.) 8 Langsam. accel. 8 1 rit. 1 2 9 Langsam.

mp *pp* *p* 1 1 nimmt Gr. Fl. 1 4

Sehr breit. rit. 10 a tempo Riten. 11 1 4 12 Più mosso. zurückhaltend. Lange

3 1 3 6 3 7 *attacca* Nº 5.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

(Knabenchor.) Gr. Fl. >

Eimm barum bimm barum bimm barum

fp f fp f (Ob. u. Clar.)

3 Zurückhaltend. Meno mosso. (Oboen) 4 Piccolo. 5

6 verschwindend. 4 4 nimmt Piccolo. pp

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

4. Flöte.(Piccolo)

(1. 2. 3. Flöte)

5 *ppp* *pp* *2 6 2* nimmt Gr. Fl.

Gr. Flöte. *pp cresc.* *f* *f* *p < ff < p* (1. 2. 3. Fl.) Von hier an

wieder langsam abnehmend. *ff < p* nimmt Picc. *f* *8 3* nimmt Gr. Fl.

p *dim.*

9 *ppp* *pp* *f* *3 10 3* nimmt Piccolo.

Picc. *fp fp fp fp f* *f = pppp* *lunge gehalten.* *attaca N° 6.*

N° 6.

Langsam. Ruhevoll. Empfundener.

8 1 12 2 12 3 8 4 Nicht mehr so breit. 5 Noch etwas bewegter. 6 12 7 1

nimmt gr. Flöte. 10 8

Vorwärts gehen. *Etwas drängend. Leidenschaftlich. 8* *Molto string.* *5* *Wieder etwas zurückhaltend. 9* *Tempo I.*

3 2 2 4 4 8

10 4 *riten.* 11 *a tempo* 12 8 13 *so breit.* 14 *Poco rit.* 14 *a tempo* *(1. Fl.)* *pp* *molto espr.*

4 8 3

Allmählich leidenschaftlicher. *Gr. Flit. 15* *Unmerklich vorwärts.*

p < f 2

16 *Poco rit.* *a tempo* *(1. Flöte.)* 17 *Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter.* 18 *Etwas breiter als vorher.* *Poco rit.* *(1. 2. Fl.)*

1 5 *espress.* 1

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

4. Flöte. (Piccolo.)

Piccolo. **Rit.** **19 a tempo** **Drängend. Sehr drängend.** **Gr. Fl.** **Zeit lassen.** **ff** **ff** **ff** **ff**

20 Sehr bewegt. **Noch mehr drängend.** **Wieder zurückhaltend.** **1** **ff** **ff** **ff** **mf** **p**

21 Tempo I. Immer breiter. **Breit.** **8** **p poco a poco crescendo.** **f** **ff**

Ummerklich drängend. **5** **ff** **23**

Mit höchster Kraft. Immer drängender. **Noch stärker werden.** **acceler.** **ff**

24 Wieder sehr bewegt. **25 Langsam.** **Sehr zurückhaltend.** **5** **molto riten.** **Tempo I. Etwas zurückhaltend.** **(♩) molto rit.** **fff** **ff** **2** **2** **2** **1** **2**

26 Sehr langsam. **27** **28 Immer breiter. Langsam anschwellen.** **16** **molto espressa.** **poco a poco crescendo.** **7** **(Vcl.)** **3**

Von hier an Tempo I. **Nicht schleppen.** **29** **fff** **sempreff**

30 **fff** **Schallstück in die Höhe gehoben.**

Wieder etwas zurückhaltend. **31 Brett.** **2** **dim.** **pp** **dim.** **pp**

32 **Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton.** **a tempo** **fff** **p** **ff** **f** **Larg.**