

Claude Debussy Rhapsody for Clarinet

CLARINETTE PRINCIPALE

Rêveusement lent (♩ = 50)

p doux et expressif. *p*

pp *pp*

1 *pp* doux et pénétrant.

Cédez **2** Poco mosso. *p*

p *p*

En serrant. *p* *f* *p*

Le double plus vite.

f *p*

En retenant peu à peu jusqu'au I^o Tempo. *f* *p* *piùp*

3 I^o Tempo *pp*

Retenu Le double plus vite *piùpp* *perdendosi* *p*

Debussy — Rhapsody for Clarinet

2

CLARINETTE PRINCIPALE

p

4

*p*³ cre 3 - - 3 - - seen - - do *p* *p*

p *p* *p*

Un peu retenu.

Cédez

5 Modérément animé (Scherzando)

p *p* *p*

p *p* *p*

p *piup* *p*

piup *p* *p* *p*

p *p* *p*

Un peu retenu.

Plus retenu.

molto dim. *pp doux et expressif.* *pp* *piup*

6 a Tempo (modérément animé)

p *p*

Même mouvt

p *p*

F1.

Debussy — Rhapsody for Clarinet

4

CLARINETTE PRINCIPALE

trun trun
mf *f* *p*

f *p* *mf*

Plus animé.

p *p*

p *p*

p *f* *f*

pecre - scen - do molto - - -

f *f* *p*

p *f* *f*

12 Un peu retenu.

f

Au mouvt

f *ff*