

# WHEN YOU BELIEVE

BABYFACE / STEPHEN SCHWARTZ

**A** B<sup>MIN</sup> A F<sup>#MIN</sup> B<sup>MIN</sup> G<sup>MA7</sup> E<sup>MIN</sup> F<sup>#MIN</sup>

B(OMIT3) A/C<sup>#</sup> F<sup>#MIN</sup> D E G D/F<sup>#</sup> E<sup>MIN</sup> A/C<sup>#</sup>

**B** D A/C<sup>#</sup> B<sup>MIN</sup> F<sup>#MIN/A</sup>

G<sup>MA7</sup> A7 D A/C<sup>#</sup> B<sup>MIN</sup> F<sup>#MIN</sup>

G<sup>MA7</sup> D/F<sup>#</sup> E<sup>MIN7</sup> A7 B(OMIT3)

**A** B<sup>MIN</sup> A F<sup>#MIN</sup> B<sup>MIN</sup> G<sup>MA7</sup> E<sup>MIN</sup> F<sup>#MIN</sup>

B(OMIT3) A/C<sup>#</sup> F<sup>#MIN/C#</sup> D E G D/F<sup>#</sup> E<sup>MIN</sup> A/C<sup>#</sup>

**C** E B/D<sup>#</sup> C<sup>#MIN</sup> G<sup>#MIN/B</sup> A<sup>MA7</sup> B7

WHEN YOU BELIEVE - 2

E B/D# C#MIN G#MIN7 A MA7 G#MIN

F#MIN /E B/D# INTERLUDE E C#MIN A A/B B7/A

A/C# B/D# E B/D# A/C# B/D# E F#MIN E/G#

A E/A Bsus7 A/C# Bsus7

Gb Db/F EbMIN BbMIN/Db B Db7

Gb Db/F EbMIN Gb/Bb B Db

EbMIN Gb/Bb AbMIN7 /Gb Db7 EbMIN7 /Db

BMA7 Gb EbMIN

STOP

BASS FILLS

Gb EbMIN Gb