

# Nel dolce dell'oblio

## Cantata a voce sola con Flauto

Edizione Händelgesellschaft, Chrysander, 2. Bd., Nr. 17, Leipzig [1889]

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

### [1. Recitativo]

Soprano

Nel dol - ce del - l'ob li - o ben - ché ri po - si la mia Fil - li a - do -

[B. C.]

4

ra - ta ve - glia coi pen - sier suoi e in quel - la qui e - te A - mor non ces - sa

7

mai con va - rie for - me la sua pa - ce tur - bar men - tre el - la dor - me.

### [2. Aria - Andante]

[Flauto]

Soprano

[Bassi]

6

11

Giac-ché il son-no a lei di-pin-ge la sem-bian-za del suo be - ne, la sem-

16

bian-za del suo be - ne, giac - - ché il son-no a lei di-

6

21

pin - ge, giacché il son-no a lei di - pin-ge la sem - bian - - -

26

- za del suo be - ne, giac-ché il son-no a lei di - pin-ge la sem-bian-

31

- za del suo be - ne.

37

42

Nel - la qui - e - te nè pur fin-ge d'abbracciar le sue ca -

[Fine]

48

te - - - - -

54

ne, le sue ca - te - - - - ne, sue ca - te - ne, nel-la qui -

60

e - te nè pur fin-ge d'ab - braccia le sue ca - te - ne, sue ca - te - ne.

[D. C.]  
Da Capo.

## [3. Recitativo]

Co - sì fi - da el - la vi - ve al cuor che a do - ra, e nell' om - bre re -

spi - ra la lu - ce di quel sol per cui so spi - ra.

## [4. Aria - Allegro]

Ha l'ingan-no il suo di - let - to se i pensier mos - si d'af - fet - to sti-man ver ciò che non

10

san-no, sti-man ver ciò che non san - - - no,

13

se i pen-sier, se i pen-sier mos-si d'af-fet-to sti-man ver ciò che non san-no, ha l'in-

16

gan-no il suo di - let-to, il suo di - let-to se i pen-

19

sier mos - si d'af - fet-to sti-man ver ciò che non san - no, se i pensier mos-si d'af - fet - to sti-man

22

ver ciò che non san - no.

25

Ma se poi si ri-sve-glia un tal er -

[Fine]

28

ro - re il pen-sier ri - di-ce a noi ha l'in-gan-no il suo do - lo - re, ha l'in-gan-no il suo do-lo -

31

re, ma se poi si ri - sve-glia un tal er - ro - re il pen-sier ri - di-ce a noi ha l'in-

34

gan - - - no il suo do - lo - re, ha l'in-gan-no il suo do - lo - re.

[D. C.]

Da Capo

[D. C.]

**Note editoriali**

1. La fonte è l'edizione Händelgesellschaft, Chrysander, 2. Bd., Nr. 17, Leipzig [1889];
2. se non altrimenti indicato, i rari interventi dell'editore sono sempre tra parentesi [ ] o ( );
3. la versione 1.0 è stata completata il 17 maggio 2008.