

# La Capricieuse

Morceau de Genre

Violon

Edward Elgar, Op. 17

*Molto moderato*

*ten. volant.* 1 2 3 4 1 3 4 2 3 4

*p espress.* *talon*

*ten.* 3 2 1 3 2 4

*cresc.* 3 3 3 3 2 1 2 3 4

*a tempo* *ten.* 2 3 2 1 3 1 3 2 4

*restes* *cresc.*

*pp* *ten.* 4 0 1 4 0 1 2 1 2 3 4

*pp* *cresc. molto* *mf* *f* *ff*

*ten. rf* *dim. e rit.* 4 3 2 4

*a tempo* *ten.* 2

*pp espress.* *schertz.* *cresc.*

*f* *ten.* 0 3 3 3 3 4 0 1 2 3 4

*p* *pp*

IV<sup>a</sup> - rit. a tempo

*sf dim.* *pp*

*cresc.* *dim.* *cresc.* legato

*espress.* *f* *dim. p*

poco più mosso

*mf* *pp*

*cresc.* *cresc. molto* *mf* II<sup>a</sup>

III<sup>a</sup> *f* *p* *dim.* III<sup>a</sup>

*poco a poco tranquillo*

III<sup>a</sup> molto rit. ad lib. Tempo primo. 1 ten. *espress.* § senza ripetizione

*dim.*

IV<sup>a</sup> rit. V rall.

*pp*

a tempo *pp* *pizz.* *molto cresc.*

III II