

M.M. ♩ = 160

Grande Flûte

Clarinette en La

Cor en Fa

Cornet à Pistons en Sib

Trombone

Caisse claire à corde

Caisse claire sans corde

Grande Caisse

Cymbale

Cymbalum

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>e</sup> Violon

Alto

Contrebasse

The musical score is arranged in a system with multiple staves. The woodwind section (Flute, Clarinet, Horn, Trumpet, Trombone) and strings (Violins, Viola, Bass) are written in treble and bass clefs. The percussion section includes Caisse claire à corde, Caisse claire sans corde, Grande Caisse, Cymbale, and Cymbalum. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *p*, *ff*, *meno f sub.*, and *ff*. Performance instructions include *baguettes en bois trem.*, *gliss.*, *pizz.*, and *arco*. A box on the right side of the percussion staves contains the instruction: *préparez vite la baguette à tête en capoc*. The tempo is marked *M.M. ♩ = 160*.



2

10

15

Fl. *ff* *meno f*

Cl. *ff* *meno f*

Cor. *f* *p* *poco sf*

C.à P. *poco meno f* *subito f*

Tr. ne *mf*

C.cl.s.c.

Gr. C. *mailloche*

Cymb. *bag. en capoc étouffez*

Cymb<sup>m</sup> *étouffez* *meno f* *Ped.* *secco sf*

VI. I *pizz.* *sub. p* *arco* *1.* *2.* *pizz.* *arco* *p* *sf*

VI. II *pizz.* *sub. p* *arco* *1.* *2.* *arco* *sf*

Alto *pizz.* *sub. p* *arco* *pizz.* *arco* *sf* *p*

C. B. *arco* *ff* *arco* *ff*

2

15

3

Fl. *solo* *mf*

Cl. *solo* *mf*

Cor. *mf*

Cymb<sup>m</sup> *cuivré-tout près du cheval*

VI. I *solo* *(m V m)* *pizz.* *très sec* *f* *non arpegg. pizz.* *arco*

VI. II *pizz.* *f* *avec doigts* *non arpegg. pizz.* *arco*

Alto *pizz.*

C.P. *pizz.* *mf*

20

3

4

Fl.

Cl.

Cor.

C.à P. *con sord.*

Cymb<sup>m</sup> *simile - - ordinairement*

VI. I *molto* *pizz.* *du talon - - arco* *f* *sfp*

VI. II *molto* *[Sim. pizz.]* *arco* *du talon - -* *f* *sfp*

Alto *arco du talon* *sfp* *pizz.*

C.B.

4

**5**

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Cor. *mf*

Tr. ne *p*

C.clà c. *p* bag. en bois *f*

Cymb<sup>m</sup>

VI. I avec toute la longueur de l'archet (1) *ff* tout l'archet

VI. II *mf* sul Re - - v - - - v - - - v - - - v - - - v

Alto *mf*

C.B. *mf* *più f* *meno f*

**5**

**6**

Fl. *sf*

Cl. *sf*

Cor. *poco sf - pp*

C.à P. *poco sf - pp* senza sord.

Tr. ne *poco sf - pp*

Cymb<sup>m</sup> *sf* *sub. meno f* *sf* *sub. meno f*

VI. I *sf* [très court et mordant] *f cresc.* *pizz.* *sf arco* [très court et mordant]

VI. II *sf* [très court et mordant] *mf pizz.* *sf arco* [très court et mordant]

Alto *sf* [très court et mordant] *secco* *mf* *sf* [très court et mordant] *secco*

C.B. *poco sf* *30* *f cresc.*

7 35 8

Cl. *meno f*

Cor. *meno f*

C. à P. *sub. meno f*

Tr. ne *sf*

C. cl. s.c. *bag. en capoc. poco*

Gr. C.

Cymbal *sub. meno f*

VI. I *très sec* *pizz.*

VI. II *pizz. mf* *arco* *très sec* *pizz.*

Alto *pizz. mf* *arco* *pizz.*

C. B. *pizz. mf*

7 35 8

9

Fl. *très sec*

Cl. *très sec*

Cor. *très sec*

C. à P.

Tr. ne

C. cl. à c. *bag. en bois*

C. cl. s. c. *bag. en capoc*

Gr. C. *mailloche*

Cymb<sup>m</sup> *secco*

VI. I *arco* *tranquillo* *arco* *du talon*

VI. II *arco* *tranquillo* *arco* *du talon*

Alto *arco* *tranquillo* *arco* *du talon*

C. B. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

9

Fl. *sf* *mf*

Cl. *sf*

Cor. *poco sf*

C. a P. *poco sf*

C. cl. s.c. *bag. en capoc.* *mf* *ff*

Gr. C. *p* *mf*

Cymb<sup>m</sup> *sf* *ff*

Vi. I *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Vi. II *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Alto *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

C. B. *pizz.* *(h)* *p*

11

50

Fl.

Cl.

Cor.

C. à P.

Tr. ne

C. cl. à c.

Cymb<sup>tr.</sup>

VI. I

VI. II

Alto

C. B.

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*p* *p* *p* *p* *p* *p*

*gliss.* *détaché* *bag. en bois* *con sord.*

*m.d. p* *m.g.* *p sempre*

*sul sol* *pizz.* *arco* *pizz.* *pizz.* *arco*

*sub. p*

11

50

Fl. *sf*

Cl. *sf*

Cor. *p*

C. à P. *sf*

Tr. ne *p*

Cymb<sup>M</sup> *sf* *m.d.p* *m.d.*

VI. I *p* *più f* *sf* *pizz.* *arco*

VI. II *p* *più f* *sf* *mp* *pizz.* *arco*

Alto *p* *più f* *sf* *mp* *pizz.* *arco*

C. B.

Fl. *mp*

Cl. *mp*

Cor. *p* ouvert

C. à P.

Tr. ne

Cymb<sup>m</sup> *m.d.*

VI. I *mf* pizz.

VI. II *mf* pizz.

Alto *mf* pizz.

C. B.

Fl. *ff* *ff* *molto*

Cl. *ff* *ff*

Cor. *f* *p* *f* *p*

C. à P. *f* *f*

Tr. ne *f* *p* *f* *p*

Gr. C. *f* *mailloche*

Cymb<sup>m</sup> *m.d. p* *f* *p* *p sempre*

VI. I *arco* *ff* *arco* *ff* *arco* *ff*

VI. II *arco* *ff* *pizz.* *mp* *arco* *ff* *pizz.* *mp*

Alto *arco* *ff* *pizz.* *mp* *arco* *ff* *pizz.* *mp*

C. B.

70

Fl. *ff* *mf* *ff*

Cl. *ff* *mf* *ff*

Cor.

C. à P. *mf* *mf*

Tr. ne *mf*

C. cl. s. c. bag. en cap. *f* sec

Gr. C. *f* mailloche

Cymb<sup>m</sup> *f* *mf*

VI. I *ff* *ff*

VI. II *ff* *ff*

Alto *ff* *ff*

C. B.

70

16

C. à P. *solo*  
(*rapido*)

Cymb<sup>m</sup>

VI. I *pizz.* *arco*  
*mf* *pizz.* *arco*

VI. II *mf* *pizz.* *p* *arco*

Alto *mf* *pizz.* *p* *arco*

C. B.

16

75

17

Fl.

Cl.

Cor.

C. à P.

Tr. ne

Gr. C.

Cymb<sup>m</sup>

VI. I *pizz.*

VI. II *pizz.*

Alto *pizz.*

C. B.

(*senza Ped.*)

80

17



20

Cor.

C. à P.

Tr. ne

solo *gliss.*

*f* — *p*

VI. I

VI. II

Alto

C. B.

arco

arco

arco

arco

90<sup>stacc.</sup>

20

21

Cor.

C. à P.

C. cl. s. c.

Gr. C.

Cymb<sup>ln</sup>

*p*

*p*

\*)

sempre *mf*

21

VI. I

VI. II

Alto

C. B.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

sul Sol - pizz.

*f* pizz.

*f* pizz.

*mf*

95

\*) Les queues en bas - m.g. avec la mailloche  
 Les queues en haut - m.d. bag. en capoc

22 100 23

Fl. *sf* *mf*

Cl. *<sf* *mf*

Cor. *mf*

C. à P. *mf* *sub meno f*

C.cl.s.c. *sf* *sf*

Gr. C.

Cymb<sup>m</sup>

VI. I *sul Sol . . .* *arco* *pizz.* *mf sub.*

VI. II *arco* *pizz.* *mf sub.*

Alto

C. B.

22 100 23

105

24

Fl.

Cl.

Cor.

C. à P.

Tr. ne

C.cl. à c.

Cymb<sup>m</sup>

pour l'instrument qui a le Re grave

ossia

VI. I

VI. II

Alto

C. B.

105

24

*ff* *meno f*

*ff* *meno f*

*ff* *pp*

*gliss.* *détaché* *f*

bag. en bois

*ff* *ff*

*arco* *f* *arco* *f* *arco* *f*

*ff* *ff* *arco* *ff* *ff* *p*



**26**

Fl.

Cl.

Cor.

C.à P.

Tr. ne

Gr. C.

Cymb<sup>m</sup>

VI. I

VI. II

Alto

C. B.

*sfp* arco *v v v*

*f* sul Sol

*mf* sul Sol

*mf* arco

*p*

**26** 115

**27**

Cl.

Cor.

C. cl. s. c.

Gr. C.

Cymb<sup>m</sup>

C. B.

*p* solo

bag. en capoc

bag. en capoc

*pizz.*

*sub.*

**27** 120

125 28

Fl.

Cl. *solo*  
*f* *très détaché*

Cor.

C.cl.s.c.

Gr.C.

Cymb. *p*  
ordinairement

Cymb<sup>m</sup>

VI.I *f*

VI.II *f*

Alto *f*

C.B. *arco*

125 28

Fl. *solo*  
*en dehors mf*

Cl.

Cor. *poco*  
*p*

C. à P.

Tr. ne *[soli-très en dehors]*

Gr. C.

Cymb.

Cymb<sup>m</sup> *f*  
*laissez vibrer*  
*étouffez*

VI. I *pizz.*

C. B.

130

**29**

Fl.

Cor. *pp*

C. cl. s. c.

Cymb.

Cymb<sup>m</sup> *meno f*

VI. I *pizz.*

VI. II *pizz.*

Alto *pizz.*

C. B. *pizz.*

**29**

135

Fl. *sub. f* *ff*

Cl. *sub. f* *ff*

Cor.

C. à P. *solo* *f* *poco meno f* *sub. f*

Tr. ne *mf*

C. cl. s.c.

Gr. C.

Cymb. *bag. en capoc* *f* *étouffez*

Cymb<sup>m</sup> *sub. f* *étouffez* *ff*

VI. I *arco* *sub. f* *pizz.* *p sub.* *arco* *ff*

VI. II *sub. f* *pizz.* *p sub.* *arco* *ff*

Alto *f* *pizz.* *p sub.* *arco* *ff*

C. B. *ff*

135

Fl. *meno f*

Cl. *meno f*

Cor. *poco*

C.à P.

Tr. ne

Gr. C. *malloche*

Cymb<sup>m</sup> *meno f* *Ped.* *secco*

VI. I *pizz.* *arco* *solo* (m V m) (y)

VI. II *arco* *pizz.*

Alto *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

C. B. *arco* *pizz.*

*ff* *mf*

140

31

Fl. *solo*

Cl. *solo*

Cor.

Cymb<sup>m</sup> *culvreté-tout près du chevalet*

VI. I *très sec*

VI. II *avec doigt*

Alto

C. B.

*non arpegg. pizz.*

*non arpegg. pizz.*

*arco*

*arco*

145

Fl.

Cl.

Cor.

Cymb<sup>m</sup> *simile* *ordinairement* *secco*

VI. I *molto* *pizz.* *arco du talon* *non arpegg.*

VI. II *molto* *sim. pizz.* *arco du talon* *du talon arco* *pizz.*

Alto

B.

32

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Cor. *mf*

C. à P. *con sord.*

Tr. ne *p*

C. cl. à c. *bag. en bois. p*

Cymb<sup>m</sup>

Vi. I *avec toute la longueur de l'archet - - -*

Vi. II *sul Re - - -*

Alto *mf*

C. B. *pizz. mf piuf menof*

150

33

Fl. *sf*

Cl. *sf*

Cor. *poco sf > pp*

C. à P. *senza sord.* *poco sf > pp*

Tr. ne *f*

C. cl. à c.

Cymb<sup>m</sup> *arpegg. rapido* *sf* *sub. meno f* *mf cresc.*

VI. I *sf* [très court et mordant] *f' cresc.* *pizz.* *arco*

VI. II *sf* [très court et mordant] *pizz.* *arco*

Alto *arco* *sf* *pizz.* *arco*

C. B. *arco* *poco sf secco* *f*



36

Fl. *f*

Cl. *meno f* *f*

Cor. *meno f* *f*

C. à P. *sub. meno* *f*

Tr. ne *f*

C. cl. à c. bag. en bois *f*

Gr. C. mailloche *f*

Cymb<sup>m</sup> *sub. meno*

VI. I *pizz.* *arco* *f*

VI. II *pizz.* *arco* *f*

Alto *pizz.* *f*

C. B. *sub. meno* *arco* *f* *ma secco* *ff*

36



38

170

Fl. *f* *sub. meno* *più f*

Cl. *f* *sub. meno* *f*

Cor. *f*

C. à P. *p*

C.cl.s.c. *bag. en capoc* *ff*

Gr. C. *mailloche* *mf*

Cymb<sup>m</sup> *ff* *f* *mf*

VI.I *pizz.* *f* *arco* *f* *pizz.* *arco*

VI.II *pizz.* *f* *arco* *f* *pizz.* *arco*

Alto *pizz.* *f* *arco* *f* *pizz.*

C. B.

170

38

Fl.

Cl.

Cor.

C. à P.

Tr. ne

C. cl. à c. trem. bag en bois

Gr. C. molloche

Cymb. Cymbale contre Cymbale étouffez

Cymb m. étouffez

VI. I pizz. 4 pos. arco

VI. II pizz. arco

Alto arco pizz. arco

C. B. arco pizz. arco

*f* avec 2 doigts

175