

# POMPA E CIRCUNSTÂNCIA

Edward Elgard

Arr: Vilcimar Garcez Corrêa

$\text{♩} = 90$

Soprano  
Oh di - a de glo - - - ria de gran - deEs plen -

Alto  
Oh \_\_\_\_\_ glo - - - ria \_\_\_\_\_ de gran - deEs plen -

Tenor  
Oh \_\_\_\_\_ glo - - - ria de gran - deEs plen -

Bass  
Oh \_\_\_\_\_ di - a de Gló - - - ria es - - - plen -

7

S  
dor \_\_\_\_\_ vi - - - bran - tes can - te - - - mos

A  
dor \_\_\_\_\_ vi - - - bran - tes can - te - - - mos

T  
dor \_\_\_\_\_ vi - - - bran - tes can - te - - - mos

B  
dor - - - dor vi - - - bran - tes can - te - - - mos

# Pompa e Circunstância

2  
73

S  
um Hi - no deA - mor É um can - to que

A  
um Hi - no deA - mor É

T  
um Hi - no deA - mor Oh

B  
um Hi - no deA - mor Oh

19

S  
fa - - - la de fé e lou - vor

A  
fa - - - la de fé e lou - vor

T  
fa - - - la de fé e lou - vor

B  
can - to que fa - la de fé lou - vor Lou - vor

25

S  
a i - gre - ja ea Cris - - to no - sso Pai e Se -

A  
a i - gre - ja ea Cris - - to no - sso Pai e Se -

T  
a i - gre - ja ea Cris - - to no - sso Pai e Se -

B  
a i - gre - ja ea Cris - - to no - sso Pai e Se -

31

S  
nhor \_\_\_\_\_ a to - dos es - ten - de o

A  
nhor \_\_\_\_\_ a to - dos es - ten - de o

T  
8  
nhor \_\_\_\_\_ a to - dos es - ten - de o

B  
nhor Se - nhor a to - dos es - ten - de o

38

S  
seu man - to \_\_\_\_\_ deA - - - mor deA - mor \_\_\_\_\_

A  
seu man - to \_\_\_\_\_ deA - - - mor deA - mor \_\_\_\_\_

T  
8  
seu man - to \_\_\_\_\_ deA - - - mor deA - mor \_\_\_\_\_

B  
seu man - to \_\_\_\_\_ deA - - - mor deA - mor \_\_\_\_\_

*rit.*

*Fine*