

György Ligeti

Sonate

für Violoncello solo



SCHOTT

Sonate

für Violoncello solo
(1948/53)

György Ligeti
* 1923

I. Dialogo

Adagio, rubato, cantabile

pizz. espr.
*) *gliss.*
mf
arco
IV

pizz.
gliss.
mf
arco
p
espr., sempre legato
pizz. gliss.
mf

arco
mf
pizz.
arco
IV
p

f
espr.
p
Poco più mosso
f
pp

f
cresc.
mf

f
p
mf
pizz. espr.
arco
pizz.
arco
V
pp
pp
4'

II. Capriccio

Presto con slancio

f *vigorosa*

poco allarg. - *a tempo*

sf *sf* *dim.* *p* *pp*

tremolo sul tasto

The musical score consists of ten systems of staves. The first system begins with a treble clef and a 3/8 time signature. The first staff contains a melodic line with a forte (*f*) dynamic and the instruction *vigorosa*. The second system continues the melodic line, with a *poco allarg.* marking and a return to *a tempo*. The third system features a *sf* (sforzando) dynamic. The fourth system shows a *sf* dynamic and a *dim.* (diminuendo) marking. The fifth system includes a *p* (piano) dynamic. The sixth system features a *pp* (pianissimo) dynamic and the instruction *tremolo sul tasto*. The seventh system continues the tremolo effect. The eighth system features a *pp* dynamic. The ninth system continues the tremolo effect. The tenth system concludes the piece with a *pp* dynamic.

ord. *ord.*
f sub. *pp* *f sub.* *più f*
sul tasto *poco allarg.* *a tempo*
ff *dim.*

pp *p* *poco allarg.* *pp* *sub. a tempo*
la melodia in

rilievo *p* *cresc. poco a poco* *(cresc.)* *f* *pp sub.*

pochiss. rall. *a tempo* *simile*

cresc. poco a poco

f *cresc.*

(cresc.) *più f* *cresc. molto.*

(cresc.) *fff*

poco allarg. *1* *1* *1* *Sostenuto* *Sostenuto (tempo del)*
sempre fff *Dialogo)* *sub. Presto* *pizz. espr.* *gliss.*
sub. fff *p* *mf*

sub. Presto *1* *1* *mf*

sub. Presto

arco


ff

sub. p *pp* *dim. poco a poco*

(dim.) *ppp*

pp *gliss.*

gliss. *f*

*) Die Akzente auf der leeren A-Saite werden durch ein gleichzeitiges Pizzicato in der linken Hand  unterstützt. (Akzente trotz des Diminuendo).

più f *meno f* *più f*

sempre più f *poco allarg.* *a tempo* *cresc.*

ff *fff dim.* *f*

sub. pp

poco a poco sul tasto
dim. poco a poco sul tasto

(dim.)

quasi gliss. *morendo* *ord.* *ff*

allarg. *allarg. molto*

cresc. *cresc. molto* *fff* *tutta la forza* 4' 50''

Zeitgenössische Werke für Violoncello

– Auswahl –

Violoncello Solo

DON BANKS
SEQUENZE
ED 11074

CONRAD BECK
DREI EPIGRAMME
ED 6683

WOLFGANG FORTNER
SUITE
ED 2255

THEMA UND VARIATIONEN
ED 6635

HANS WERNER HENZE
CAPRICCIO
ED 7279

SERENADE
ED 4330
SIEBEN LIEBESLIEDER
Solostimme
ED 7418

PAUL HINDEMITH
SONATE, OP. 25/3
ED 1979

HEINZ HOLLIGER
CHACONNE
ED 6689

TREMA
AVV 124

KLAUS HUBER
**TRANSPOSITIO AD
INFINITUM**
ED 6684

VOLKER DAVID KIRCHNER
UND SALOMO SPRACH...
ED 7641

GYÖRGY LIGETI
SONATE
ED 7698

ENRICO MAINARDI
**BALLATA DELLA
LONTONANZA**
ED 5763

SETTE PRELUDI
ED 5492

KRZYSZTOF PENDERECKI
**CAPRICCIO PER
SIEGFRIED PALM**
ED 6072
PER SLAVA
ED 7538

ARIBERT REIMANN
SOLO FÜR VIOLONCELLO
ED 7099

JOAQUÍN RODRIGO
COMO UNA FANTASIA
CB 136

DIETER SCHNEBEL
FÜNF INVENTIENEN
ED 7748

BERND ALOIS ZIMMERMANN
CANTO DISPERANZA
Kantate für Violoncello und
kleines Orchester
Solo-Stimme
ED 6986

Violoncello und Klavier

CONRAD BECK
ZWEITE SONATE
ED 5062

GASPAR CASSADO
REQUIEBROS
ED 1562

JINDRICH FELD
SONATE
CB 121

WOLFGANG FORTNER
KONZERT
Klavierauszug mit Solo-Stimme
ED 4343

ZYKLUS
ED 5436

JEAN FRANÇAIX
FANTAISIE
Klavierauszug mit Solostimme
ED 5055

MOUVEMENT PERPÉTUEL
BSS 37704

SÉRÉNADE
BSS 37855
VARIATIONS DE CONCERT
Klavierauszug mit Solostimme
ED 5656

HARALD GENZMER
1. SONATE
ED 4603

GEORGE GERSHWIN
SHORT STORY
CB 126

ALEXANDER GOEHR
SONATA, OP. 45
ED 12256

MILHÁLY HAJDU
CONCERTINO
Klavierauszug mit Solostimme
CB 111

HANS WERNER HENZE
ODE AN DEN WESTWIND
Klavierauszug mit Solostimme
ED 4545

KURT HESSENBERG
SONATE C-DUR, OP. 23
ED 3785

PAUL HINDEMITH
**A FROG HE WENT A-COUR-
TING**
ED 4276

**KAMMERMUSIK NR. 3
(CELLO-KONZERT), OP. 36/2**
Klavierauszug mit Solostimme
ED 1987

**KONZERT ES-DUR, OP.3
(1915),**
Klavierauszug mit Solostimme
ED 6790

KONZERT (1940)
Klavierauszug mit Solostimme
ED 2838

**MEDITATION AUS
„NOBILISSIMA VISIONE“**
ED 3685

SONATE, OP. 11/3
ED 1986

SONATE (1948)
ED 3839

TRAUERMUSIK
Klavierauszug mit Solostimme
ED 2515

ERICH WOLFGANG
KORNGOLD
KONZERT C-DUR, OP. 37
Klavierauszug mit Solostimme
ED 4117

ENRICO MAINARDI
SONATA
ED 4678
SONATA QUASI FANTASIA
ED 5459

BOHUSLAV MARTINŮ
CONCERTO I
Klavierauszug mit Solostimme
ED 4645

KRZYSZTOF PENDERECKI
CONCERTO NO. 2
Klavierauszug mit Solostimme
ED 7187

ARIBERT REIMANN
NOCTURNOS
für Violoncello und Harfe
AV 32

SONATE
AV 16

HERMANN REUTTER
PROZESSION
Klavierauszug mit Solostimme
ED 4759

SONATA MONOTEMATICA
ED 6424

JOAQUÍN RODRIGO
**CONCIERTO COMO UN
DIVERTIMENTO**
Klavierauszug und Solostimme
ED 7394
SONATA A LA BREVE
CB 137

NIKOLAJ ANDREJEWITSCH
ROSLAWEZ
1. SONATE
ED 8038
2. SONATE
ED 8039

HEINRICH SUTERMEISTER
KONZERT (1954/55)
Klavierauszug mit Solostimme
ED 4429
2. KONZERT
Klavierauszug mit Solostimme
ED 6153

TORU TAKEMITSU
ORION
SJ 1019

ERNST TOCH
SONATE, OP. 50
ED 2084

BERND ALOIS ZIMMERMANN
CONCERTO
Klavierauszug und Solostimme
ED 7164
INTERCOMMUNICAZIONI
ED 6004



SCHOTT