

# Christmas Medley

arranged for Chinese Orchestras  
by Y N Lim



12 Oct 2011

# Christmas Medley

arranged by Y N Lim

$\text{♩} = 120$  Animato

This musical score is for a Christmas Medley, arranged by Y N Lim. It is in 2/4 time and features a tempo of 120 beats per minute, marked 'Animato'. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system includes parts for Flute (梆笛), Clarinet (曲笛), Alto Saxophone (高音), Tenor Saxophone (中音), Bassoon (低音), Piccolo (高音), Trombone (中音), Trumpet (扬琴), Piano (柳琴), Electric Guitar (琵琶), Acoustic Guitar (中阮), and Double Bass (大阮). The second system includes parts for Snare Drum (小军鼓), Cymbal (钹), Triangle (钟), Gong (定音鼓), Violin I (高胡), Violin II (二胡), Viola (中胡), Cello (大提琴), and Double Bass (倍大琴). The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). There are also performance instructions like *arco* for the strings. The score is marked with measure numbers 5 and 10. The piece concludes with a final measure marked with a '1'.

15

20

柳笛

曲笛

高音呐

中音呐

低音管

高音笙

中音笙

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

小军鼓

钹

钟琴

定音鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

倍大提琴

25 30

高音笙  
扬琴  
柳琴  
琵琶  
中阮  
大阮



35 40

梆笛  
曲笛  
高音笙  
中音笙  
扬琴  
柳琴  
琵琶  
中阮  
大阮  
定音鼓  
高胡  
二胡  
中胡  
大提琴  
倍大提琴

♩ = 60 *Larghetto* 45 50

曲 笛

高音笙

中音笙

小军鼓  
(三角铁)

二 胡

中 胡

大提琴

*p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*



55

曲 笛

高 音 唢 呐

高音笙

中音笙

扬 琴

中 阮

大 阮

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

倍 大 提 琴

*mf* *mf*

60

65

梆笛  
曲笛  
高唢呐  
中唢呐  
低音管  
高音笙  
中音笙  
扬琴  
柳琴  
琵琶  
中阮  
大阮  
小军鼓  
钹  
定音鼓  
高胡  
二胡  
中胡  
大提琴  
倍大提琴

The musical score is written for a large ensemble. It includes staves for woodwinds (梆笛, 曲笛), brass (高唢呐, 中唢呐, 低音管), reeds (高音笙, 中音笙), and strings (扬琴, 柳琴, 琵琶, 中阮, 大阮, 高胡, 二胡, 中胡, 大提琴, 倍大提琴). Percussion includes 小军鼓, 钹, and 定音鼓. The score is in G major and 2/4 time. Dynamic markings such as *f* and *mf* are used throughout. The score is divided into measures 60 and 65.



♩ = 48 Largo

85

低音管 *mf*

高音管 *mf*

中音管 *mf*

中阮 *mf*

大阮 *mf*

定音鼓 *mf*

二胡 *mp*

中胡 *mp*

大提琴 *mf*

*mp*

90

95

梆笛 *mf*

曲笛 *mf*

中音唢呐 *mf*

高音笙 *mf*

中音笙 *mf*

中阮 *mf*

大阮 *mf*

定音鼓 *p*

二胡 *p*

中胡 *mf*

大提琴 *p*

倍大提琴 *p*

*mp*



100 105 *piu mosso* ♩ = 128 **Allegro**

梆 笛 *f*

曲 笛 *f*

高 唢 呐 *f*

中 唢 呐 *f*

低 音 管 *f*

高 音 笙 *f*

中 音 笙 *f*

扬 琴 *f*

柳 琴 *f*

琵 琶 *f*

中 阮 *f*

大 阮 *f*

小 军 鼓

钹

定 音 鼓 *f*

高 胡 *f*

二 胡 *f*

中 胡 *f*

大 提 琴 *f*

倍 大 提 琴 *f*

*piu mosso* ♩ = 128 **Allegro**











155

柳 笛

曲 笛

高音笙

中音笙

扬 琴

柳 琴

琵琶

中 阮

大 阮

小军鼓

钟 琴

定音鼓

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

倍 大 提

160 165 rit. . .

梆 笛

曲 笛

高 音 呐

中 音 呐

低 音 管

高 音 笙

中 音 笙

扬 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

小 军 鼓

钟 琴

定 音 鼓

高 胡

二 胡

中 胡

大 提 琴

倍 提 大 琴

*p*

*p*



♩ = 90

170

175

High score system (measures 170-175):

- High Voice (高音笙): Treble clef, 3/4 time, key of D major. Measures 170-175.
- Medium Voice (中音笙): Bass clef, 3/4 time, key of D major. Measures 170-175.
- Yanqin (扬琴): Treble clef, 3/4 time, key of D major. Measures 170-175.
- Zhongqin (钟琴): Treble clef, 3/4 time, key of D major. Measures 170-175.
- Erhu (二胡): Treble clef, 3/4 time, key of D major. Measures 170-175.
- Zhonghu (中胡): Bass clef, 3/4 time, key of D major. Measures 170-175.
- Da提琴 (大提琴): Bass clef, 3/4 time, key of D major. Measures 170-175.
- Beiqin (倍大琴): Bass clef, 3/4 time, key of D major. Measures 170-175.

Dynamic markings: *p*, *mp*, *mf*, *p*, *p pizz*, *mp*.

180

High score system (measures 180-185):

- Medium Voice (中音笙): Bass clef, 3/4 time, key of D major. Measures 180-185.
- Liuyanqin (柳琴): Treble clef, 3/4 time, key of D major. Measures 180-185.
- Da阮 (大阮): Bass clef, 3/4 time, key of D major. Measures 180-185.
- Zhongqin (钟琴): Treble clef, 3/4 time, key of D major. Measures 180-185.
- Erhu (二胡): Treble clef, 3/4 time, key of D major. Measures 180-185.
- Zhonghu (中胡): Bass clef, 3/4 time, key of D major. Measures 180-185.
- Da提琴 (大提琴): Bass clef, 3/4 time, key of D major. Measures 180-185.
- Beiqin (倍大琴): Bass clef, 3/4 time, key of D major. Measures 180-185.

Dynamic markings: *mf*, *mp*, *mf*.

185

High score system (measures 185-190):

- Medium Voice (中音笙): Bass clef, 3/4 time, key of D major. Measures 185-190.
- Liuyanqin (柳琴): Treble clef, 3/4 time, key of D major. Measures 185-190.
- Da阮 (大阮): Bass clef, 3/4 time, key of D major. Measures 185-190.
- Zhongqin (钟琴): Treble clef, 3/4 time, key of D major. Measures 185-190.
- Erhu (二胡): Treble clef, 3/4 time, key of D major. Measures 185-190.
- Zhonghu (中胡): Bass clef, 3/4 time, key of D major. Measures 185-190.
- Da提琴 (大提琴): Bass clef, 3/4 time, key of D major. Measures 185-190.
- Beiqin (倍大琴): Bass clef, 3/4 time, key of D major. Measures 185-190.

accel.  $\text{♩} = 144$

190

$\text{♩} = 90$  Moderato con fuoco

195

梆 笛

曲 笛

高 音 唢 呐

中 音 唢 呐

低 音 管

高 音 笙

中 音 笙

扬 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

小 军 鼓

钹

钟 琴

定 音 鼓

高 胡

二 胡

中 胡

大 提 琴

倍 大 提 琴

*mf* *f* *ff* *pp* *f* *p* *mf* *f* *f* *ff* *arco* *f* *ff*



205 rit.  $\text{♩} = 90$  210

梆 笛 *fp* *ff*

曲 笛 *fp* *ff*

高 音 呐 *fp* *ff*

中 音 呐 *fp* *ff*

低 音 管 *fp* *ff*

高 音 笙 *fp* *ff*

中 音 笙 *fp* *ff*

扬 琴 *fp* *ff*

柳 琴 *fp* *ff*

琵 琶 *fp* *ff*

中 阮 *fp* *ff*

大 阮 *fp* *ff*

小 军 鼓 *p* *mf*

钹 *p*

钟 琴 *f*

定 音 鼓 *f* *p* *ff*

高 胡 *rit.*  $\text{♩} = 90$  *fp* *ff*

二 胡 *fp* *ff*

中 胡 *fp* *ff*

大 提 琴 *fp* *ff*

倍 提 大 琴 *fp* *ff*