

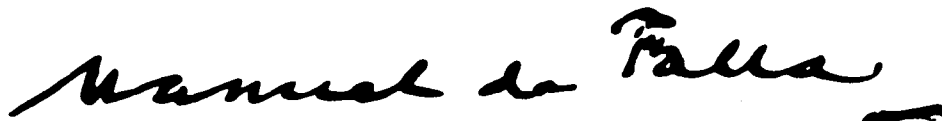
CONTRABAJO

71  
201  
F25  
616  
2001

MANUEL DE FALLA

# SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS

versión para contrabajo y piano  
de Ludwig Streicher



EDICIONES

2001

[www.manudefallaediciones.es](http://www.manudefallaediciones.es)

# SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS

CONTRABAJO

Adaptación y digitación  
para Contrabajo  
LUDWIG STREICHER

para CONTRABAJO y PIANO

Manuel de FALLA

## 1. EL PAÑO MORUNO

SONIDO REAL Allegretto vivace ♩ = 72

AFINACIÓN

1

8

15

22

29

36

42

49

55

Contrabajo

62 *Pizz.*  $p$   $mf$   $p$   $v$

69 *arco*  $f$

76  $f$

83  $f$  *poco rit.*  $f$

89 *I° Tempo*  $\text{♩} = 72$  *Pizz.*  $p$

95  $f$

102  $f$

108  $mf$  *I° Tempo*  $\text{♩} = 72$

114  $mf$

124

## 2. SEGUIDILLA MURCIANA

Allegro Spiritoso ( $\text{♩} = 80$ )

I *f con grazia*

II

18 *p più sonoro*

27 *f con grazia*

36 *poco rit. a tpo*

45

52 *p più sonoro*

60 *poco rit. a tpo* *f senza rit.*

### 3. NANA

Calmo e sostenuto  $\text{♩} = 42$

1 *p* (mormorato) *mp*

6 *p* *mp* *p* *mp*

10 *p* *mp* *mf*

14 *mf* *mf* *mf* *p*

18 *mp* *8vb*

22 *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

26 *dim.* *8vb*

# 4. CANCIÓN

CONTRABAJO

Allegretto  $\text{♩} = 63$

*con grazia*

*poco rit*

*a Tpo*

*p*

*poco rit*

*a Tpo*

*dolce marc.*

*rit.*

*poco rit*

*a Tpo*

*perdendosi*

*sim.*

*p*

*dolce marc. I*

*ff*

*f*

*poco rit*

*a Tpo*

*poco rit*

*p*

### 5. POLO

Vivo  $\text{♩} = 69$

1 *f*

13 *f con fuoco*

19

38 *p*

46 *f* *ff*

51 *a tpo* *f*

69 *mp*

76 *f*

82 *f* *ff*

### 6. ASTURIANA

Andante Tranquillo  $\text{♩} = 48$

1 *pp* 5 *rit* *a tpo* *con sord.* *sempre p*

9

13

17 *a tpo* *rit* *a tpo* *II p*

22

27 *mf* *mf* *rit*

31 *a tpo* *mp*

35 *rit* *a tpo* *rit* *pp*

8vb



# 7. JOTA

**Allegro Vivo** ♩ = 92

*pizz.* *p* *mp* *arco* *p* *pizz.* *f* *cresc.* *poco rit.* *poco meno vivo* *mf* *f* *p* *f* *I° Tempo* *rit.* *p* *6*

Contrabajo

67 *ponticell.* *pp* 1 *f* 4V 1 1 3 3

74 3 4 II > *p* 1 3 1 3 3

81 *f* *pizz.* 4 *cresc.* 1

88 *poco rit.* *Tempo come prima arco* 1V 1V 1 3 3 *f*

95 *f* 2V 1 1 V 3 2 V 2 1 V 1 3 3

102 *f* *affet.* *lungo* 2 I° Tempo, ma poco più mosso 3 3 *pp*

110 *pp* *p* *rit.*

117 I° Tempo *pizz.* 3 3 3 3 3 3

129 2 1 2 1

137 *Tranquillo* *pp* *lontana* 4 V 1 3 4