

# AVÍVANOS

Julián Collazos &  
Marco Barrientos

Intro

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of staves. The first system includes staves for Voz, Guitarra, Teclado (treble and bass clefs), and Bajo. The Voz, Guitarra, and Teclado staves contain whole rests for the first three measures. The Bajo staff has a continuous eighth-note bass line. The second system starts at measure 5, indicated by a '5' above the staff. The Voz staff has whole rests. The Guitarra staff has whole rests for the first three measures, followed by a sixteenth-note pattern in the last measure. The Teclado staff has whole rests for the first three measures, followed by a sixteenth-note pattern in the last measure. The Bajo staff continues with the eighth-note bass line. A chord symbol 'D/F#' is placed above the fourth measure of the second system.

9 Em D/F# G D D/E D/F#

Voz

Guit.

Teclado

Bajo

Verso I

13 Em D/F# G D D/E D/F#

Voz

13 Em

Guit.

Teclado

Bajo

Que tu rei no sees ta blez ca en mí queen mi vi da res plan dez cas — tú

17      Em                  D/F#    G                          A

Voz

a bro mi co ra zón      a tu vo lum ta ad      a bre los cie los Dios

Guit.

Teclado

Bajo

Tag

21      Em                  D/F#    G                          Em      D/F#    G

Voz

Haz llo ver      so bre no so tros hoy      haz llo ver

Guit.

Teclado

Bajo

Verso 2

Em D/F# G D D/E D/F#

25

Voz

Que tu o bra se a vi ve a quí en la tie rra haz la co no cer

Guit.

25

Teclado

25

Bajo

Em D/F# G A

29

Voz

dé ja nos ver tus o bras y tu gran po de er a bre los cie los Dios

Guit.

29

Teclado

29

Bajo

Tag

Em D/F# G Em D/F# G

Voz

Haz llo\_\_\_ ver so bre no so tros \_\_\_ hoy haz llo\_\_\_ ver A ví\_\_\_

Guit.

Teclado

Bajo

Coro

G C

Voz

\_\_\_ va nos \_\_\_ tu glo\_\_\_ ria an\_\_\_ he la\_\_\_ mos ver res táu\_\_\_

Guit.

Teclado

Bajo

41

Voz

G/B Em C

ra nos tu ros tro haz res plan de cer

Guit.

Teclado

Bajo

45

Voz

Em D/F# G D D/E D/F#

Guit.

Teclado

Bajo

49      Em      D/F# G      D      D/E D/F#      2. C

Voz

Guit.

Teclado

Bajo

de cer A ví\_

Coro

54      G      C

Voz

Guit.

Teclado

Bajo

va nos tu glo\_ria an\_ he la\_ mos ver res táu\_

58 G/B Em C

Voz

ra nos tu ros tro haz res plan de cer

58 G/B Em C

Guit.

58

Teclado

58

Bajo

Solo-Guitarra

62 G C

Voz

62

Guit.

62

Teclado

62

Bajo



66 G/B Em C

Voz

Guit.

Teclado

Bajo

70 G C

Voz

Guit.

Teclado

Bajo

74 G/B Em C

Voz

Guit.

Teclado

Bajo

A ví

Coro

78 G C

Voz

Guit.

Teclado

Bajo

va nos — tu glo — ria an — he la — mos ver res táu —

82 G/B Em

Voz

ra nos tu ros tro haz res plan de cer A ví de cer

Guit. G/B Em C C

Teclado

Bajo

Final

87 Em

Voz

A bre los cie los Dios

Guit. Em

Teclado

Bajo

91

Em D/F# G Em D/F# G

Voz

haz llo\_\_\_ ver so bre no so tros\_\_\_ hoy haz llo\_\_\_ ver a bre los cie los\_\_\_ Dios

Guit.

Teclado

Bajo

95

Em D/F# G Em D/F# G

Voz

haz llo\_\_\_ ver so bre no so tros\_\_\_ hoy haz llo\_\_\_ ver\_\_\_

Guit.

Teclado

Bajo