

SADRŽAJ

	Strana
1. IGRAJ BORO MOJE ORO.....	4
2. POTRAŽIČU OČI ZELENJE.....	6
3. KAD BIH MOG' O I UMRO BIH ZA TE.....	8
4. MALA KUĆA, VISOK PRAG.....	10
5. DŽUMBUS, DŽUMBUS MAŠALA.....	12
6. MALA SOBA TRI SA TRI.....	14
7. NAJLEPŠA SI KAD SE SMEJEŠ (SMEJ SE , SMEJ).....	16
8. DEČKO MI JE ŠKOLARAC.....	18
9. JESEN SEDAMDESET I NEKE.....	20
10. JOJ, RADO, JOJ, RADMILA.....	22
11. VOLIM TE, JEDINO MOJE.....	24
12. EPIDEMIJA LJUBAVI.....	26
13. MOMAK VRAG.....	28
14. RUŽO MOJA, KRAJ MENE UVENI.....	30
15. POZDRAVI JE, POZDRAVI.....	32
16. TREBA MI RAME TVOJE.....	34
17. JAVI SE, JAVI.....	36
18. OSTAVI TUGU ZA DRUGI PUT.....	38
19. OVA NOĆ.....	40
20. PROGOVORI SLIKO.....	42

IGRAJ, BORO, MOJE ORO
 autor muzike—DRAGAN ALEKSANDRIĆ
 autor teksta—RADMILA TODORVIĆ

INTR. C

8va

8va

(A) C

Vi - sok mo - mak, pa ta - nak, iz - gu - bi - o o - pa - nak.

Iz - gu - bi - će i še - šir i gla - vu

kad za - mr - si mo - ju ko - su pla - vu.

(B) C

Hor

Hej Bo - ro, le - pi Bo - ro, ig - raj Bo - ro, mo - je o - ro.

Dm

Haj - de, br - že, haj - de, mo - re, da ig - ra - mo sve do zo - re.

Hor

C

Hej Bo-ro, le-pi Bo-ro, ig-raj Bo-ro, mo-je o-ro.

C

Hej Bo-ro, le-pi Bo-ro, ig-raj Bo-ro, mo-je o-ro

Coda

C

Hej Bo-ro, le-pi Bo-ro, ig-raj Bo-ro, mo-je o-ro.

Hej!

2 x
D.8.
Al
Con tutti rep.

2. Visok momak, pa tanak, izgubio opanak. (2 x)
 Daće Bora i srebra i zlata, kad mu sklopim ruke oko vrata. (2 x)

REF. Hej Boro, lepi Boro,
 igraj Boro, moje oro. (2 x)

Hajde, brže, hajde, more,
 da igramo sve do zore. (2 x)

Hej Boro, lepi Boro,
 igraj Boro, moje oro. (2 x)

3. Visok momak, pa tanak, izgubio opanak. (2 x)
 Igubiće kuću i imanje, kad oseti moje milovanje. (2 x)

REF. Hej Boro ...

POTRAŽIĆU OČI ZELENIJE
 Autor muzike D. Aleksandrić
 Autor teksta R. Todorović

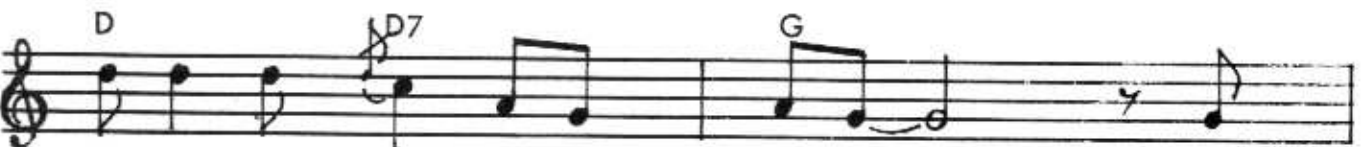
INTR.



Gle - dam te tvo - je o - či



ze - le - ne ka - o po - lje.



Gu - bim te, znam da te gu - bim, al'



mož - da je ta - ko bo - lje.



Gu - bim te, znam da te gu - bim, al'



mož - da je ta - ko bo - lje.

(B)

C



C



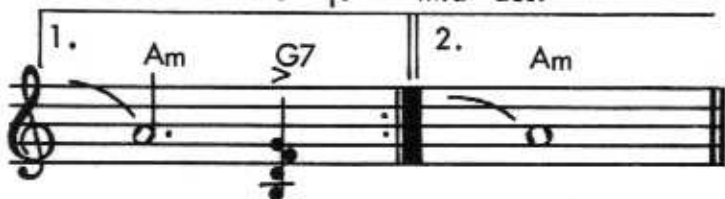
Dm

Am

G



G7



2 X Da Capo al Coda con tutti rep.



2. Slutim, ljubav se gasi
hladna si kao stena.
Nije mi lako da odem
al' drugog izbora nemam. 2X

3. Svako proleće novo
raniće dušu moju.
Zbog tebe, samo zbog tebe
zavoleh zelenu boju. 2X

Ref. Potražiću oči ... 2X

Ref. Potražiću oči ... 2X

KAD BIH MOG'O I UMRO BIH ZA TE
 Muzika D. Aleksandrić tekst R. Todorović
 2111578 i 5112230

Musical notation (treble clef, 2/4 time signature) with chords: Dm, A7, A7, Dm, C7, F.

Musical notation (treble clef) with chords: Dm, Gm, 1. Gm, Dm, E7, A.

Musical notation (treble clef) with chords: 2. Gm, E7, A, A, Dm. Lyrics: Pr - ve se las - te

Musical notation (treble clef) with chords: Dm, A7, A7, Dm, C7. Lyrics: gnez-de is - pod stre - ha, mi - ri - šu no - Ći i jut - ra,

Musical notation (treble clef) with chords: C7, F, Dm, Gm. Lyrics: pro - leć - na. A na tvom li - cu

Musical notation (treble clef) with chords: A7, Dm, Gm, E7. Lyrics: ne - ma vi - še sme - ha, šta da Ći - nim mi - la, da ti bu - deš

Musical notation (treble clef) with chords: A, A, B. Lyrics: sret - na? Da se mo - že,

Musical notation (treble clef) with chords: B^b, B^b, A, A, A, B^b. Lyrics: vo - le - o bih za te ... Da se mo - že,

go - re - o bih za te . . . Da se mo - že,
 bo - lo - v'o bih za te, sre - ćo mo - ja
 i um - ro bih za te. za te.
 za te.

1. Gm A
 2. Gm A A
 2 X D.C.
 al
 con tutti rep.

2. Nasloni glavu, tu, na moje grudi,
 volim kad mi tako na grudima dišeš.
 Reci mi mila, al' iskrena budi,
 reci šta te boli, za čim' uzdišeš.

3. Oblaci prete da ugase ljubav,
 pogled mi luta nad poljem pšenice.
 Ako te izgubim, tvoj lik ću da čuvam
 negde u dnu duše i u dnu zenice.

Ref. Da se može . . .

Ref. Da se može . . .

MALA KUĆA, VISOK PRAG
 Muzika D. Aleksandrić tekst R. Todorović
 2112450 i 5113172

INTR. G7 C G7 C Bb

Be - ru že - ne o - ra - he, ču - jem ne - ke
 ko - ra - ke. To moj dra - gi la - ko ga - zi, da na - na ne
 1. spa - zi. 2. spa - zi. Ma - la ku - ća vi - sok prag,
 moj dra - ga - ne baš si vrug. A i ja sam vrug još ve - ći,
 1. F 2. F 2 X D.C. al con tutti rep.
 Coda ne - ćeš mi u - te - ći. te - ći.
 ne - ćeš mi u - te - ći.

(C) Copyright 1985 by RTB Music
 PGP RTB Beograd, Yugoslavia

2. Šijem gajtan jeleče
dodji dragi doveče. 2 X
Dodji dragi svaka večē,
da probam jeleče.

Ref. Svilen konac, sitan štep,
moj dragane, baš si lep. 2 X
Probaj jelek pa ostani,
svidečeš se nani.

3. Kad se lampa ugasi
pita nana dal' si ti. 2 X
Baci dragi to jeleče,
gledaj šta je preče.

Ref. Mala kuća visok prag . . .

DŽUMBUS, DŽUMBUS, MAŠALA
 Muzika D. Aleksandrić tekst R. Todorović
 2112450 i 5113172

The musical score is written in 4/4 time and consists of several systems of music. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a series of eighth-note chords in the first measure, followed by a repeat sign and a circled letter 'A' above a bar line. The lyrics for this section are: "Mom - ci, cu - re, svi u ko - lo, nek' se vi - je na - o - ko - lo. Nek' se ru - ke než - no dr - že, sa - mo br - že, br - že, br - že...".

The second system continues with the lyrics: "Džum - bus, džum - bus, ma - ša - la, ja sam cu - ra naj - lep - ša. Ig - raj sa mnom ig - raj joj, ni ti dra - gi ni - si loš." It includes a circled letter 'B' above a bar line and a circled letter 'C' at the beginning of the next system.

The third system contains the lyrics: "Džum - bus, džum - bus, ne - go šta, ja sam cu - ra naj - lep - ša. Ig - raj ' sa mnom, ig - raj još,". It includes a circled letter 'C' above a bar line.

Chord progressions are indicated by letters above the staff: C, G7, A, D, A7, and SOLO AD LIB. 4 takta.

A7 D Fine E orkestar

ni ti dra - gi ni - si loš. FADE OUT

1. Dm E 2. Dm

E G7

2 X D.C. al Fine con tutti rep.

2. Igraj momče, djene, djene,
lepo ti je pored mene; 2 X
lepo ti je, što bi skriv'o,
samo živo, živo, živo . . .

Ref. Džumbus, džumbus . . .

3. Mladi, stari, hajde more,
da vidimo ko će bolje. 2 X
Stariji se dobro drže,
samo brže, brže, brže . . .

Ref. Džumbus, džumbus . . .

INTR.

2. D7 G (A) C C G

Ve - tar du - va, gra - ne nji - še, me - ne dra - gi

D7 G C F C G7 C C Fm

be - ge - ni - še. Sr - ce mo - je ne - po - sluš - no, ni - si ni ti

D7 G (B) C C Fm

rav - no - duš - no. Sr - ce lu - pa, lu - pa, lu - pa, sr - ce lu - pa

D7 G D E7 A A7

zbog man - gu - pa.

REF. (C) D D Gm E7 A

Ma - la so - ba tri sa tri, a u so - bi ja i ti.

G G D 1. G D D Gm E7

Sr - ca vre - la, gla - ve lu - de, šta će bi - ti ne - ka bu -

A 2. G Rubato 3/4

de. šta će bi - ti ne - ka bu - de.

a tempo

2 X D.C. al Coda con tutti rep.

Coda

2. Rasplete mi dragi kosu,
pa dježdana biser prosu.
Al' strpljenja mangup ima,
skuplja biser po nedrima.

Srce lupa, lupa, lupa, 2 X
srce lupa zbog mangupa.

Ref. Mala soba . . .

3. Čuješ lepi vragolane,
nisam ni ja pala sgrane.
I mangupa, kažu stari,
mora neko da prevari.

Srce lupa, lupa, lupa, 2 X
srce lupa zbog mangupa.

Ref. Mala soba . . .

NAJLEPŠA SI KAD SE SMEJEŠ

(SMEJ SE, SMEJ)

Muzika D. Aleksandrić tekst R. Todorović

2113317 12112450 5114055 i 5113172

INTR.

Smej se, smej, u - vek se smej. Naj - vi - še vo - lim os - meh tvoj,

lju - ba - vi mo - ja, ži - vo - te moj. Os - me - hom mi du - šu gre - ješ,

naj - lep - ša si kad se sme - ješ. sme - ješ.

1. G D7 2. G

orkestar

1. G D7 2. D7

(A)

I - maš le - pe o - či, sjaj - ne ka - o

než - ne, be - le gru - di, go - lu - bo - va par. žar;

A naj - lep - še bla - go to je os - meh tvoj,

što mi-lu-je du-šu ka-o pti-ca poj.

Smej se, smej, u-vek se smej. Naj-vi-še vo-lim os-meh tvoj,

lju-ba-vi mo-ja, ži-vo-te moj. Os-me-hom mi du-šu gre-ješ,

naj-lep-ša si kad se sme-ješ. sme-ješ. 2 X D.C. al con tutti rep.

Coda
naj-lep-ša si kad se sme-ješ. FADE OUT

2. Imaš tople ruke,
još topliji glas,
divnu, dugu kosu,
devojački stas;
a ja imam tebe
i sa tobom sve.
Imam tvoju mladost,
tvoje poljupce.

DEČKO MI JE ŠKOLARAC
 autor muzike-DRAGAN ALEKSANDRIĆ
 autor teksta-TOMISLAVKA TODOROVIĆ

INTR.

Deč-ko mi je ško-la - rac,

pa mu ša-ljem dže - pa - rac.

O - ho,

a - ha -

da i - de u ki - no,

da mu bu - de fi - no.

Kad u dis - ko kre - ne

da se se - ti me - ne.

B H7 E H7 F#7 H

U - či, Co - le, da i - zu - čiš ško - le.

A E7 A F#7 H A E7 A

Je, je, je, da te mo-ji vo-le, je, je, je,

F#7 H A7

2 X D.C. Al Coda Con tutti rep.

da te mo-ji vo-le.

Coda F#7 H A F#7 H

da te mo-ji vo-le.

2. Dečko mi je školarac,
pa mu šaljem džeparac. (2X)
Oho, aha –
da ide u kino,
da mu bude fino.
Da svrati posle škole
na čašu koka kole. (2X)

REF. Uči, Cole ...

3. Dečko mi je školarac,
pa mu šaljem džeparac. (2X)
Oho, aha –
neka mu se nađe
s društvom da izađe.
Da igra prognozu,
da smiri nervozu. (2X)

REF. Uči, Cole ...

JESEN SEDAMDESET I NEKE
 Autor muzike Dragan Aleksandrić
 Autor teksta Srđan Jovanović

INTR. F# Em F# Em F#

F# F# F#7

Hm F#7 (f) Hm Rubato a tempo F#7

Ne vo-lim je-sen ne vo-lim kad pa-da liš-će

Hm Em F# F#7

zlat - no, ne vo-lim ki - še, a ne vo-liš ni ti ve-ro -

Hm Hm F#7

vat - no. Ne vo - lim je - sen, ne volim kad pa-da liš-će

Hm Em F# F#7

zlat - no, ne vo-lim ki-še, a ne vo-liš ni ti ve-ro -

Hm A7 (B) D 3 3 3

vat - no. Je - sen je pla - ka - la

s to - bom, je - sen se - dam - de - set i ne - ke

ta - da smo pos - led - nji put še - ta - li kraj

re - ke.

2 x DA CAPO Al Con rep.

re - ke.

Rit...

2. Od onog dana
o tebi baš ništa ja ne čujem,
još ne znam gde si
i ako se često raspitujem.

Ref. Jesen je ...

3. A život teče,
pomera se starog sata klatno ...
Jesen se vrati,
al ti, mila, ode nepovratno.

Ref. Jesen je ...

JOJ, RADO, JOJ, RADMILA
 Muzika D. Aleksandrić tekst R. Todorović
 2113317 i 5114055

INTR.

1.

2.

(A)

Vi - še vo - lim te - be, mla - du,

neg' Be - o - grad da mi da - du;

vi - še vo - lim tvo - je li - ce,

ne - go Ča - čak i U - ži - ce.

(B)

Joj, Ra - do, joj, Rad - mi - la,

šta si sa mnom u - či - ni - la?

Joj, o - či, o - či, o - či,

ho - će sr - ce da is - ko - či.

ko - či. Fine

2 X D.C. al Fine con tutti rep.

2. Víše volím tvoje kose,
 nego vile zlatokose;
 volím tvoje oči, vrane,
 nego jutra da mi svane.

3. Víše volím pesme tvoje,
 neg' dukate da mi broje;
 volím tvoje igre lude,
 nego carstvo da mi nude.

Ref. Joj, Rado . . .

Ref. Joj, Rado . . .

VOLIM TE, JEDINO MOJE
 Muzika D. Aleksandrić tekst R. Todorović
 2111578 i 5112230

INTR. E^b

E^b B^b7 1. E^b

2. E^b B^b7 (A) E^b E^b

Po - sta - la si de - ti - nja - sta

E^b

i ne - mir - na ka - o las - ta;

E^b A^b B^b

O - ko te - be ži - vot te - će sret - no,

E^b7 1. E^b

a u du - ši os - ta - la si de - te.

2. E^b B^b7 E^b

de - te.

E^b B^b7 3 E^b B^b7 (B) E^b

Vo - lim te,

je - di - no mo - je, vo - lim i
 lu - do - sti tvo - je. Lak - še se
 di - še u dvo - je, vo - lim te
 naj - dra - že mo - je. mo - je.
 2 X D.C. al con tutti rep.
 Coda

2. Tvoje oči kestenjaste
 i dve suze srebrnaste,
 govore mi da se nešto menja 2 X
 i da više nemaš poverenja.

Ref. Volim te . . .

3. Ti si sunce mojih leta,
 a ja poput suncokreta,
 ma gde bio, okrećem se tebi 2 X
 i nikad te ostavio ne bi.

Ref. Volim te . . .

EPIDEMIJA LJUBAVI
 autor muzike—DRAGAN ALEKSANDRIĆ
 autor teksta—TOMISLAVKA TODOROVIĆ

INTR.

Uz - mi mo - ju ru - ku,

o - se - ćaš li neš - to - a - li ne - moj is - ti - nu

da sa - kri - vaš veš - to.

Go - ri - mo, go - ri - mo i ti i ja -

kak - va je o - vo e - pi - de - mi - ja?

Vo - li - mo, vo - li - mo, vo - li - mo se mi -

to je e - pi - de - mi - ja lju - ba - vi. lju - ba - vi. Al

to je e - pi - de - mi - ja lju - ba - vi.

Go - ri - mo, go - ri - mo i ti i ja -

kak - va je o - vo e - pi - de - mi - ja?

Vo - li - mo, vo - li - mo, vo - li - mo se mi -

to je e - pi - de - mi - ja lju - ba - vi.

2. Vidiš li da gorim,
 da mi telo drhće.
 Dišimo nežnije,
 zagrlj me čvršće. (2X)

REF. Gorimo, gorimo ...

3. Poljupci se nižu,
 osećam da tonem.
 Ne daj mene ljubavi,
 ne daj mi da klonem. (2X)

REF. Gorimo, gorimo ...

MOMAK VRAG
 Muzika D. Aleksandrić tekst S. Jovanović
 2112353 i 5113105

INTR.

Ko zra gde bi kraj mi bi - o,
 da se ni - sam o - že - ni - o.
 Mo - mač - ku bi sla - vu ste - k'o,
 pro - ču - o se na da - le - ko.
 1. Mo - mač -
 2. Mo - mak vrag, mo - mak vrag,

al' cu - ra - ma drag,
do ne - dav - no ja sam bi - o.
Na le - vu ru - ku prs - ten da vra - tim,
o - pet bih džum - bus pra - vi - o.
Na le - vu o.

1. F
2. F
2 X D.C. al' con tutti rep.

Coda

2. Ja sam često u cik zore,
iskakao kroz prozore.
Da se ženim, kad su čuli,
znam, mnogi su odahnuli. 2 X

3. Još mi život gorak nije
i ovako, lepo mi je.
Al' me srce na greh mami,
često pogled zaluta mi. 2 X

Ref. Momak vrag . . .

Ref. Momak vrag . . .

RUŽO MOJA, KRAJ MENE UVENI
 Muzika D. Aleksandrić tekst S. Jovanović
 2112450 i 5113172

INTR.

Vo - le - o sam pes - me i ka - fa - ne, zo - re će - k'o

ta - mo.

Vo - le - o sam no - či, ne - spa -

va - ne,

al' sad te - be sa - mo.

sa - mo.

Ru - žo mo - ja, smi - ri - la si

ne - mi - re u me - ni,

kraj me - ne si pro - cve - ta - la,

kraj me - ne u - ve - ni.

2 X D.C.
 al
 con tutti rep.

Coda

kraj me - ne u - ve - ni.

2. Voleo sam šume i proplanke,
 ptice sluš'o tamo.
 Voleo sam prela i igranke, 2 X
 al' sad tebe samo.

3. Voleo sam cure, komišanja,
 rado iš'o tamo.
 Voleo sam sa društvom lutanja, 2 X
 al' sad tebe samo.

Ref. Ružo moja . . .

Ref. Ružo moja . . .

POZDRAVI JE, POZDRAVI
 Autor Dragan Aleksandrić
 Autor teksta Srđan Jovanović

INTR.

Pri - čaj mi o njoj, pri - čaj, sve što znaš

re - ci dal' je bo - li sad ras - ta - nak naš, a - li

ne - moj laž - nu na - du da mi daš.

daš. Poz - dra - vi je, pozdra - vi,

vo - lim je k'o pre. Eh, da mo - gu

a tempo

po - sla - ti joj su - ze su - ze bi joj rek - le

Am 2 X Dal al Coda con rep.

Coda sve.

Am G7 C C

sve. Poz-dra-vi je, pozdra-vi,

F F F

vo - lim je k' o pre. Eh, da mo - gu

a tempo

G Am G Am

po-sla - ti joj su - ze su - ze bi joj rek - le sve.

2. Viđaš li je s'kim?

Ko je srećnik taj?

Da li joj na licu

blista sreće sjaj,

il' još uvek nije

prebòlela kraj 2X

Ref. Pozdravi je, pozdravi...

3. Nisam sreo još

ljubav sličnu njoj,

a sreo sam žena-

ne zna im se broj.

Samo ona, srećnim

čini život moj. 2X

Ref. Pozdravi je, pozdravi...

INTR. G⁷

Či - ni mi se, ni - sam te
 vo - le - la, naš ras - ta - nak ja sam sre - ćo hte - la.
 Na ras - tan - ku ni - sam su - ze li - la, ni - sam zna - la da sam
 sreć - na bi - la.
 Tre - ba mi ra - me tvo - je, da pla - čem na nje - mu .
 Tre - ba mi ne - ko, ko će da me shva - ti, a

Am Em H Am F#7

ti, a ti si da - le - ko ... ne mo - gu te doz - va -

1. H 2. H

2 X D.C. al con rep.

Coda ti. ti.

ti. ti.

2. Mislila sam, zaborav će doći,
al' zažalih već naredne noći.
Sve više te volim, tugo mila,
nisam znala da sam srećna bila.

3. Da ne patim, svima sam pričala,
da se smešim, ja sam razno znala.
Istinu sam pravu do sad krila,
nisam znala da sam srećna bila.

Ref. Treba mi rame . . .

Ref. Treba mi rame . . .

JAVI SE, JAVI
 Muzika D. Aleksandrić tekst S. Jovanović
 2112078 i 5112796

INTR.

Musical notation for the first line of the introduction, featuring a treble clef, key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The chord Cm is indicated above the first measure.

Musical notation for the second line of the introduction, including a first ending bracket labeled "1. Cm".

Musical notation for the third line of the introduction, including a second ending bracket labeled "2." with various chords (Cm, Bb, Cm) indicated above.

Musical notation for the first line of the main melody, starting with a circled letter "A". Chords Cm, G7, and Cm are indicated above the notes.

Ras - ta - nak do - dje, sa že - ga - ma iu - la,

Musical notation for the second line of the main melody, with chord B^b7 indicated above the first measure.

lju - bav nam se sru - ši kó peš - ča - na ku - la. O

Musical notation for the third line of the main melody, with chords E^b and Fm/D indicated above.

te - bi već du - go niš - ta ni - sam ču - la.

Musical notation for the fourth line of the main melody, starting with a circled letter "B". Chords B^b7 and E^b are indicated above.

Ja - vi se, ja - vi se, ja - vi,

Musical notation for the fifth line of the main melody, with chords E^b and B^b7 indicated above.

mo - lim te, ne za - bo - ra - vi

Se - ti se, se - ti se, se - ti,
 u - vek ću te ja vo - le - ti.
 ti.
 1. E^b
 2. E^b E^b G7
 2 X D.C. al con tutti rep.
 Coda

2. Leto za letom, lagano se niže,
 od tebe mi srečo, ni pozdrav ne stiže;
 a tako bih htela da mi budeš bliže.

3. Bili smo srečni, to oboje znamo,
 želim da te vidim, na trenutak samo;
 da još malo nade jedno drugom damo.

Ref. Javi se . . .

Ref. Javi se . . .

OSTAVI TUGU ZA DRUGI PUT
 Muzika D. Aleksandrić tekst R. Todorović
 2113520 i 5114276

INTR.

F G^b E^bm F

B^bm F E^bm F

2. E^bm F E^b7 (A) A^b E^b7 A^b

Haj - de - mo u po - lje, haj - de, sad je čas,

A^b E^bm F B^bm

pro - le - će u na - ma, cve - će o - ko nas. U gru - di - ma tvo - jim,

E^b7 A^b G^b

sla - vu - ji se sti - sli, a sa tvo - ga li - ca

A^b G^b E^bm (B) F

či - tam tuž - ne mis - li. Os - ta - vi tu - gu

E^bm E^bm F

za dru - gi put, dos - ta si sa - ma ve - nu - la.

B^bm E^b7 A^b G^b

Ru - ža - ma be - lim pro - sut je put ko - jim si sa mnom

kre - nu - la.

2 X D.C.
al Coda
con tutti rep.

2. Hajdemo na reku, hajde, sad je čas,
na obali našoj da ti slušam glas.
I ma gde da kreneš, gde ti noga kroči,
pratiće te moje zaljubljene oči.

Ref. Ostavi tugu . . .

3. Hajdemo u šumu, hajde, sad je čas,
u poljupcu tvome da potražim spas.
U srcima našim, stara vatra tinja,
svakog časa može da plane buktinja.

Ref. Ostavi tugu . . .

OVA NOĆ
 Muzika D. Aleksandrić tekst R. Todorović
 2113520 i 5114276

INTR. F Trem. Gm C7

F Tr. Gm C7

F (A) F C7 F

F Gm D7 Gm C7

1. F 2. F C7 (B) F C7 F

F G7 C C7 B^b C7 F

C7 F (C) REF. F C7 F

F Gm D7 Gm

O - va noć, o - va noć i - ma čud - nu
 moć, daj mi sve, u o - voj no - ċi bez te -
 be, be. No - ċas mi se lu - du - je,
 no - ċas ne - mam sna. No - ċas, ča - šu lju - ba - vi,
 is - pij - mo do dna. O - va noć, o - va
 noć i - ma čud - nu moć, daj mi sve, u o - voj

C7 F 2 X D.C. al con rep.

Coda no - ċi bez te - be.

F F C7 F > 3 > 3 > be.

2. Noćas prvi put, prvi put drhtim kao prut.
Dajem sve, u ovoj noći bez tebe. 2 X

Noćas mi se luduje,
noćas nemam sna.
Noćas, čašu ljubavi,
ispijmo do dna.

3. Život moj, život moj sad je samo tvoj.
Uzmi sve, u ovoj noći bez tebe. 2 X

Noćas mi se luduje,
noćas nemam sna.
Noćas, čašu ljubavi,
ispijmo do dna.

Ref. Ova noć, ova noć ima čudnu moć.
Dajem sve, u ovoj noći bez tebe.

Ref. Ova noć, ova noć ima čudnu moć.
Uzmi sve u ovoj noći bez tebe.

PROGOVORI SLIKO

Muzika D. Aleksandrić tekst R. Todorović

2113660 i 5114454

INTR.

Cm G7

G7 Cm Fm D7 1. G G7

2. G G7 (A) Cm G7

Ne - ma te vi - še a - li ja te

Cm G B^b7

ne dam, ču - vam te u sr - cu tu je tvo - je

E^b C7 Fm

mes - to. Ne - ma te vi - še a stal - no te

Cm G7 Cm Cm A^b

gle - dam i sa tvo - jom sli - kom raz - go - va - ram

D7 G G D7 G (B) Cm

čes - to. Pro - go - vo - ri

Cm G7

sli - ko, da još jed - nom ču - jem dra - gi glas.

Pro-go-vo-ri, naj-mi-li-ja mo-ja,
u tvom gla-su da po-tra-žim spas.
da po-tra-žim spas.
al con tutti rep.

2. Nema te više, da sedneš do mene,
da ispuniš smehom svaki kutak kuće.
Nema te više, nema tvoga glasa,
usred moje tuge da mi zacvrkuće.

Ref. Progovori sliko . . .

3. Nema te više a ja nemam snage
sa umornog lica, suze da obrišem.
Nema te više a moram da živim,
za tebe da živim, za tebe da dišem.

Ref. Progovori sliko . . .