

romanzo



ANDREA BOCELLI

Sugar

andrea bocelli

r o m a n z a

CARUSO	2
CON TE PARTIRO' / TIME TO SAY GOODBYE	8
E CHIOVE	10
FUNICULI' - FUNICULA'	12
IL MARE CALMO DELLA SERA	14
LA LUNA CHE NON C'È	16
LE TUE PAROLE	18
MACCHINE DA GUERRA	20
MISERERE	22
PER AMORE	5
RAPSODIA	24
ROMANZA	26
VIVERE	28
VIVO PER LEI	30
VOGLIO RESTARE COSÌ	34

INS. 425

Disco SUGAR Distribuzione MCA UNIVERSAL MUSIC S.p.A.

Compact Disc SGR D 77801

Musiccassetta SGR C 77801

INSIEME s.r.l. - Milano

Personal Manager 
Michele Torpedine s.r.l. (Italy)

Co-Management Partner
D'Alessandro & Galli (Italy)

International Representation and Management
Marshall Arts Ltd.

Tel. 44 (0)171 5863831 - Fax 44 (0)171 5861422

Photography by Sarah Wong, Amsterdam
Wardrobe by Giorgio Armani

**il catalogo spartiti
on line**

www.carisch.com

Questo album © 1997 by CARISCH s.r.l. - Milano

Tutti i diritti riservati. Ogni riproduzione e/o utilizzazione non autorizzata verrà perseguita a norma delle leggi civili e penali vigenti.

CARUSO

Testo e Musica di Lucio Dalla

Lento



Lam9

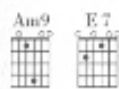
Rem7

Sol

Do7+

Fa

Sol



Qui dove il ma-re luc-ci-ca e ti-ra

Lam9

Mi7

Rem7

Sol

Do7+

Fa7+

Sol

Lam9

Lam



for - te il ven-to

su u-na vec-chia ter-raz - za

da-van-ti al gol-fo di Sur - rien-to



Rem7

Sol7

Mi7

Lam9

Lam Lam9

A



un uo-mo ab-brac-cia u - na ra - gaz - za do - po che a - ve - va pian-to
ma si è la vi-ta che fi-ni-sce ma lui non ci pen-sò poi tan-to



Lam9

Lam

Rem7



B

poi si schia-ri-sce la vo - ce e ri - co - min - cia il can-to. Te vo - glio
an - zi si sen - ti - va già fe - li - ce e ri - co - min - ciò il suo can-to.



Sol7

Mi7

Lam9

Lam

be-ne as-saie ma tan-to tan-to be-ne sai è u-na ca-te-na or-mai

Rem7 Sol7 Lam9 Lam Lam9 Lam Rem7

che scioglie il san-gue din-t'e - ve-ne sai.

Sol7 Mi7 Lam9 Lam Rem7 Sol Do7+ Fa Sol

Vi-de le lu-ci in mezzo al ma-re pen-sò al-le not-ti là in A-me-ri-ca
 Po-ten-za del-la li-ri-ca do-ve o-gni dram-ma è un fal-so

Lam9 Lam Rem7

ma e-ra-no so-lo le lam-pa-re e la bian-ca scia di u-n'e-li-ca
 che con un po' di truc-co e con la mi-mi-ca puoi di-ven-ta-re un al-tro

Sol7 Mi7 Lam9 Lam Lam9

sen-tì il do-lo-re nel-la mu-si-ca sì al-zò dal pia-no-for-te ma quando
 ma due oc-chi che ti guar-da-no co-sì vi-ci-ni e ve-ri

Lam Rem7

vi-de la lu-na u-sci-re da u-na nu-vo-la gli sem-brò più dol-ce an-che la mor-te
 ti fan scor-da-re le pa-ro-le con-fon-do-no i pen-sie-ri

Sol7 Mi7 Lam9 Lam Lam9

Am Dm7

guar-dò ne-gli oc-chi la ra-gaz - za quegli occhi ver-di co - me il ma-re
co - sì di - ven - ta tut - to pic - co - lo an - che le not-ti là in A - me - ri - ca

Lam Rem7

G7 E7 Am9 Am

poi al-l'im-prov-vi-so u-sci-u-na la - cri - ma e lui cre-det - te di af - fo - ga - re. Te vo - glio
ti vol - tie ve - di la tua vi - ta co-me la scia di u-

Sol7 Mi7 Lam9 Lam

*Dal § al ⊕,
poi segue*

Am9 Am Am9

-n'e-li - ca

Da A a B,
poi Coda

CODA

Dm7 G7

be-ne as-saie ma tan-to tan - to

Lam9 Lam Lam9 Rem7 Sol7

Am9 Am Am9 Am Dm7 G7 E7

be-ne sai è u - na ca - te-na or-mai che scioglie il san-gue din-t'e

Lam9 Lam Lam9 Lam Rem7 Sol7 Mi7

Am9 Am Am9 Am Am9 Am Am9 Am Am9 Am

ve-ne sai. Te vo-glio ve - ne sai.

Lam9 Lam Lam9 Lam Lam9 Lam Lam9 Lam Lam9 Lam

PER AMORE

Testo e Musica di M.Nava

Lento

B \flat 7+ Eb7+ Am7 Dm B \flat 7+ Eb7+ Am7 Dm

Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem

B \flat 7+ Eb7+ Am7 Dm

lo co - no - sco la tua stra - da o - gni pas - so che fa - rai
 lo co - no - sco i tuoi re - spi - ri tut - to quel - lo che non vuoi

Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem

B \flat 7+ Eb7+ Am7 Dm

le tue an - sie chiu-se e i vuo - ti sas - si che al - lon - ta - ne - rai
 lo sai be - ne che non vi - vi ri - co - no - scer - lo non puoi

Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem

Gm7 C5m C Am7/5m D Eb7+

sen - za mai pen - sa - re che co - me roc - cia io ri - tor - no in te...
 e sa - reb - be co - me se que - sto cie - lo in fiam - me ri - ca - des - se in me
 e sa - reb - be co - me se que - sto fiu - me in pie - na ri - sa - lis - se a me

Solm7 Do5mDo Lam7/5m Re Mib7+

Cm Cm/D D G Bm

co - me sce - na su un at - to - re... Per a - mo - re
 co - me chi - na al suo pit - to - re... Per a - mo - re

Dom Dom/Re Re Sol Sim

© 1994 by BMG RICORDI S.p.A. / CALYCANTHUS s.r.l. - Roma

Proprietà per tutti i paesi:

BMG RICORDI S.p.A. - Via di S. Alessandro, 7 - Roma / CALYCANTHUS s.r.l. - Via C. Robetta, 8 - Roma

Tutti diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

C D11 G Bm C D11

hai mai fat-to nien - te so - lo per a - mo - re hai sfi - da-to il ven - to e ur - la - to mai -
 hai mai spe-so tut - to quan-to la ra - gio - ne il tuo or - go - glio fi - no al pian-to

Do Re11 Sol Sim Do Re11

C G Am7 Em

di - vi - so il cuo - re stes - so pa - ga - to e ri - scom - mes - so

Do Sol Lam7 Mim

E7 Am Am/G F#7 B4 B

die - tro que - sta ma - nia che re - sta so - lo mia.

Mi7 LamLam/Sol Fa#7 Si4 Si

Bb Dm Eb F11 Bb Dm

Per a - mo - re hai mai cor - so sen - za fia - to per a - mo - re

Sib Rem Mib Fa11 Sib Rem

Eb F6 F Gb Db 4fr.

per - so e ri - co - min - cia - to e de - vi - dir - lo a - des - so

Mib Fa6 Fa Solb Reb

cb Bb Cm5m F5m F7 Bb7+ Eb7+

quan-to di te ci hai mes - so quan-to hai cre - du - to tu in que - sta bu - gi - a.

Dob Sib Dom5m Fa5m Fa7 Sib7+ Mib7+

Am7 Dm Bb7+ Eb7+ Am7 Dm

Lam7 Rem Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem

Dal 5/4 al 4/4, poi segue

E \flat B \flat Cm 3fr. Gm 3fr. G Cm 3fr.

lo sai sta-se - ra re - sto non ho nes-sun pre - te - sto sol-tan-to u-na ma - nia—

Mib Sib Dom Solm Sol Dom

B \flat Eb C7 F4 F

che re-sta for-te e mia den-tro que-st'a - ni - ma che strap - pi via

Sib Mib Do7 Fa4 Fa

Db 4fr. Fm7 C \flat Ab11 4fr. Db 4fr. Fm G \flat A \flat 4 4fr. Ab 4fr.

Orchestra

Re \flat Fam7 Sol \flat Lab11 Re \flat Fam Sol \flat Lab4 Lab

C \flat Db 4fr. C \flat B \flat Cm5m F5m F7

e te lo di-co a-des - so sin-ce-ro con me stes - so quan-to mi co - sta non sa-per - ti

Sol \flat Re \flat Do \flat Sib Dom5m Fa5m Fa7

B \flat 7+ Eb7+ Am7 Dm B \flat 7+ Eb7+

mia

Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem Sib7+ Mib7+

Am7 Dm Gm7 C5m C Am7/5m D

e sa-reb-be co-me se tut - to que-sto ma-re an - ne - gas - se in

Lam7 Rem Solm7 Do5m Do Lam7/5m Re

E \flat 7+ B \flat 7+

me.

Mib7+ Sib7+

Andrea Bocelli & Sarah Brightman

CON TE PARTIRO' / TIME TO SAY GOODBYE

Testo di Lucio Quarantotto - Musica di Francesco Sartori

Moderato

Guitar chord diagrams and lyrics are provided for each staff. The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *simile*.

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Bologna
Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Via Delle Belle Arti, 42 - Bologna
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

Em C G D4 D Em C

rò su na - vi per ma - ri che io lo so no no non e - si - sto - no

Mim Am D Sol Re4 Re Mim Do

più con te io li vi - vrò. Quan - do sei lon - ta - na so - gno al - l'o - riz - zon - te e man - can le pa - ro - le

con te io li ri vi -

Sol Lam Re Do Sol4 Sol

C D C/E D C D Em

e io si lo so che sei con me con me tu mia lu - na tu sei qui con me

Do Re Do/Mi Re Do Re Mim

C/E D C D C/E D/F#

mi - o so - le tu sei qui con me con me con me con me.

Do/Mi Re Do Re Do/Mi Re/Fa#

Dal § al ⊕, poi segue

A E4 E F#m D A E4 E

vrò con te par - ti - rò su na - vi per ma - ri che io lo

La Mi4 Mi Fa#m Re La Mi4 Mi

F#m D A E4 E F#m D

so no no non e - si - sto - no più con te io li ri - vi - vrò con te par - ti -

Re La Sim Mi La Mi4 Mi

F#m D A E4 E F#m D

rò.

Violini

Re La Mi4 Mi Fa#m Re

A Bm E A

lo con te.

La Sim Mi La

E CHIOVE

Testo di Sergio Cirillo - Musica di Sergio Cirillo, Joe Amoruso

Lento

Armonica

Em9 Gm6 Gdim Bm Bm7+/A#

Bm/C# Gm Mim9 Solm6 Soldim Sim Sim7+/La#

3fr. D C6 B7 B4 B

Com-m'è stret-ta 'sta

Sim/Sol# Solm Solm6/Sib La7 Re Do6 Si7 Si4 Si

Em9 Gm6 Gdim Bm Bm7+/A#

via à 'ggen-te nun ce ca-pe se fa 'na pru-ces-sio-ne ca cam-mi-na chia-nu
via pec-chè nun spon-ta ma-i se per-de dint' 'e 'ppre-te 'miez-zo 'e car-te ar-ra-vu-

Mim9 Solm6 Soldim Sim Sim7+/La#

Bm/C# Cm7 Gm6/Bb A7

chia-nu. Nun è muor-to ni-sciu-no nun è 'o san-to e ni-sciu-no nun se sen-te 'na
glia-te sot-to 'a l'e-ve-ra 'e mu-ro ca s'ar-ram-pe-ca e 'ggiu-ra 'e jas-tem-me de'

Sim/Sol# Solm7 Solm6/Sib La7

D C6 G Cm6 Gdim D Em9

vo-ce e nun so-na 'na cam-pa-na. E in-tan-to 'o co-re a-spet-ta ca s'a-ra-pe-ne 'e fun-
juor-ne 'e se-ra-te sen-za pa-ne. E in-tan-to 'o co-re a-spet-ta ca s'a-ra-pe-ne 'e fun-

Re Do6 Sol Solm6 Soldim Re Mim9

A4 A7 G7+ F#m7

ta-ne. E chio-ve, n' ca-po 'e cria-tu-re vu-

La4 La7 Sol7+ Fa#m7 A4 A7/G

G7+ F#m7

les-se ar-ra-vu-glià 'sta lu-na cu' na fu-na pe m'a pur-tà lun-ta-no pe m'a pur-tà lun-

Sol7+ Fa#m7 La4 La7/Sol

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Bologna
 Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano
 DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Via Delle Belle Arti, 42 - Bologna
 Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

F#m7 Em7 Gm6 A7

ta - no ad-dò 'o - cie - lo che è cie - lo nun se fa mai scu - ro e

F#m7 G7+ Mim7 F#m7 G7+ Solm6 La7

chio - ve. n' ter-ra e ni - sciu - no vu - les - se cum-man-nà pe sprem - me - re 'e du -

Sol7+ F#m7 A4 A7/G F#m7

lu - re din-to a 'stu cium-mo a - ma - ro ca nun ca - no - sce 'o ma - re. Pec-chè 'o

F#m7 La4 La7/Sol F#m7

ma-re è lun-ta-no ep-pu - re sta vi - ci - no. Com-m'è 'llon-ga 'sta

Mim7 Solm6 La4 La7 Re7+

ci - no.

Armonica

Solm6 Gm7 Lab7+ Bb4 Solm7 Bb7/Ab Lab7+ Gm7

Din-to a stù cium-mo a - ma - ro ca nun ca - no - sce 'o ma - re pec-chè 'o

Solm7 Fm7 Fm7/Ab Sib4 A7m6 Sib7/Lab Bb Abm Bb Eb7+ Solm7

ma-re è lun-ta-no ep-pu - re sta vi - ci - no.

Fam7 Fam7/Lab Labm6 Sib Labm Sib Mib7+

Eb7+/9

Andrea Bocelli & John Miles

FUNICULI' - FUNICULA'

Testo di P.Turco - Musica di L.Denza

Allegro

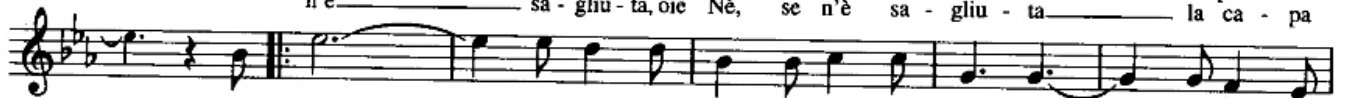


Sib7

Mib



Ais - se - ra. Nan - ni - nè, me ne sa - gliet - te tu sa - ie ad -
 jam - mo da la ter - ra la mon - ta - gna no pas - so
 n'è sa - gliu - ta, oie Nè, se n'è sa - gliu - ta la ca - pa



Mib

Sib7



Coro

- dò? Tu sa - ie ad - dò? Ad - dò sto co - re ngra - to chiù di -
 nc'è. No pas - so nc'è. Se ve - de Fran - cia; Pro - ce - ta, la
 già. La ca - pa già. È ghiu - ta, pò è tor - na - ta e pò è ve -



Mib

Sib7

Mib



Coro



- spiet - te far - ne non pò. Far - ne non pò. Ad -
 Spa - gna e io ve - co te. E io ve - co te. Ti -
 - nu - ta sta sem - pre ccà! Sta sem - pre ccà! La



Sib7

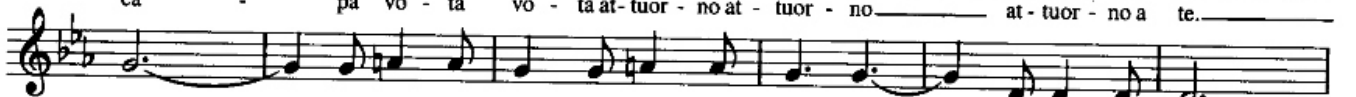
Mib

Sib7

Mib



- dò llo fuo - co co - ce, ma si fu - je te las - sa stà
 - ra - te con li fu - ne nni - to, 'nfat - to ncie - lo se va.
 ca - pa vo - ta vo - ta at - tuor - no at - tuor - no at - tuor - no a te.



Solm

Re7

Solm

Re7

Solm

Re7

Solm



Coro

Te las - sa stà. E non te cor - re ap - pries - so, non te
 Ncie - lo se va. Se va com - m'a llo vien - to, a l'an - tra
 At - tuor - no a te. Lio co re can - ta sem - pre no ta -



Re7

Solm

Sib

Fa7

Sib

Fa7

Trascrizione di proprietà della Nuova Carisch S.p.A.

Bb F7 Bb F7 Bb

stru - je su - lo a guar - dà. *Coro* Su - lo a guar - dà.
 - sat - to. Guè sa - glie, sà. Guè sa - glie, sà.
 - luor - no spo - sam - mo, oie Ne! Spo - sam - mo oie Ne!

Sib Fa7 Sib Fa7 Sib

Bb7

Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa jam - mo jà. Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa jam - mo

Sib7

Eb 3fr. Gm 3fr. Cm 3fr. G7 Cm 3fr. Ab 4fr. A°7

jà. Fu - ni - cu - li fu - ni - cu - là fu - ni - cu - li fu - ni - cu - là 'ncop - pa jam - mo

Mib Sol7 Dom Sol7 Dom Lab Ladim

Eb 3fr. Bb7 Eb 3fr. Bb7

jà, fu - ni - cu - li fu - ni - cu - là. *Coro* Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa jam - mo

Mib Sib7 Mib Sib7

Eb 3fr. G7

jà. Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa jam - mo jà. Fu - ni - cu - li fu - ni - cu -

Mib Sol7

Cm 3fr. G7 Cm 3fr. Ab 4fr. A°7 Eb 3fr.

- là fu - ni - cu - li fu - ni - cu - là 'ncop - pa jam - mo jà, fu - ni - cu - li fu - ni - cu -

Dom Sol7 Dom Lab Ladim Mib Sib7

Eb 3fr.

- là.

2. Bb7 Eb 3fr.

Nè... Se - li fu - ni - cu - là.

Mib Sib7 Mib

IL MARE CALMO DELLA SERA

Testo di Malise, Gloria Nuti - Musica di Malise, Gianpietro Felisatti

Lento

liberamente

Non so _____ co - sa sia la fe - del - tà

Do Do4 Do Do4

la ra - gio - ne del mio can - to _____ che re - si - ste - re non può

Do Mi7/4 Mi7 Lam Lam7/Sol

Am6/F# C/E Am7 G4 F/A G/B F/C C

ad un co - sì dol - ce pian - to che mu - tò l'a - mo - re mi - o. E

Lam6/Fa# Do/Mi Lam7 Sol4 Fa/La Sol/Si Fa/Do Do *a tempo*

C C4 C C4

se _____ an - che il sor - ge - re del so - le
rò _____ quel - l'im - ma - gi - ne di te _____

Do Do4 Do Do4

C E7/4 E7 Am Am7/G

ci tro - vas - se an - co - ra in - sie - me _____ per fa - vo - re dim - mi no
co - sì per - sa nei mie - i oc - chi _____ mi por - to la ve - ri - tà

Do Mi7/4 Mi7 Lam Lam7/Sol

Am6/F# C/E Am7 G4 F/A G/B

ren - de stu - pi - di _____ an - che i sag - gi _____ l'a - mo - re, a -
a - ma - quel - lo _____ che non ha _____ l'a - mo - re, a -

Lam6/Fa# Do/Mi Lam7 Sol4 Fa/La Sol/Si

© 1993 by INSIEME s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (MS)

Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Viale XX Settembre, 375 - Marina di Carrara (MS)

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

F/C C G G/F

mo - re mi - o. Se den - tro

mo - re mi - o.

Fa/Do Do Sol F7 Sol/Fa Am Am7/G

C4 C

l'a - ni - ma tu fos - si mu - si - ca,

Do4 Do Mi7 Lam Lam7/Sol

Am6/F# C D7 Dm/A G4

se il so - le fos - se den - tro te se fos - si ve - ra - men - te den - tro

Lam6/Fa# Do Re7 Rem/La Sol4

C4 C G7 Am Am7/G Am6/F#

l'a - ni - ma mi - a al - lo - ra si che u - dir po - trei nel mio si -

Do4 Do Sol7 Lam Lam7/Sol Lam6/Fa#

C/G Am7 1. G4 F/A G/B F/C C

len - zio il ma - re cal - mo del - la se - ra. Pe -

Do/Sol Lam7 Sol4 Fa/La Sol/Si Fa/Do Do

2. C/G Am7 C7/A Ab7/4 4fr. Db4 4fr. Db 4fr.

cal - mo del - la se - ra.

Do/Sol Lam7 Sol7/4 Lab7/4 Bbm7/Ab Eb/G Reb4 Reb

F7 Bbm7

Nel mio si -

Db/Ab 4fr. Fa7 Sibm7 Sibm7/Lab Gb/Db Mi6/Sol Db 4fr.

len - zio il ma - re cal - mo del - la se - ra.

Reb/Lab Sibm7 Lab7/4 rall. Solb/Reb Reb

LA LUNA CHE NON C'È

Testo di Antonella Maggio - Musica di Dario Farina

Timp.

D A/D D/E E6 E7 A E/A Dadd9/A A E/A Dadd9/A

Re La/Re Re/Mi Mi6 Mi7 La Mi/La Re2/La La Mi/La Re2/La

A E/A Dadd9/A A E/A Dadd9/A

Co-no-sco te la no-stal-gia che ti sor-pren-de al-l'im-prov-vi-so
 Ri-tro-ve-rai la tua ma-gia pic-co-la stel-la in-na-mo-ra-ta

La Mi/La Re2/La La Mi/La Re2/La

A E/A Dadd9/A A

ral-len-ta un po' la cor-sa che ti ha tol-to il fia-to ti ha de-lu-so. Se il
 per quan-ta not-te an-co-ra c'è in que-sta not-te ap-pe-na na-ta. II

La Mi/La Re2/La La

C#m 4fr. C#m11 4fr. C#m 4fr. D#m C#m/E G#E C#m/E 4fr.

mon-do at-tor-no a noi non ci as-so-mi-glia mai di-vi-di-lo con me ed
 bu-io por-te-rà con sè i fan-ta-smi suoi e se non dor-mi-rai

Do#m Do#m11 Do#m Re#m Do#m/Mi Sol#Mi Do#m/Mi

F# G#m7 4fr. F#A# B F#7/C# F# D

io lo pren-de-rò e lo sca-glie-rò lon-ta-no — E chia-ra nel-la
 io ti a-scol-te-rò e ti strin-ge-rò più for-te — E chia-ra nel-la

Fa# Sol#m7 Fa#/La# Si Fa#7/Do# Fa# Re

A/G G Dadd9/F# Em7 Asus9 D DMaj9 DMaj7/C# Bm7

se-ra tu sa-rai la lu-na che non c'è nel-l'a-ria più leg-
 se-ra tu sa-rai la lu-na che non c'è con quan-ta te-ne-

La/Sol Sol Re2/Fa# Mim7 La4/9 Re Re+7/9 Re+7/Do# Sim7

© 1994 by Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano

Proprietà per tutti i paesi: Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Via Quintiliano, 40 - 20138 Milano
 SUGARMUSIC FRANCE - 33, Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe et territoires de perception directe de la SACEM, excepté la Luxembourg
 SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH - Grindel 54 - D-81925 München für Deutschland und Österreich / SUGARMUSIC ESPAÑOLA S.A. - General Mitx 207 - 08028 Barcelona para España y Portugal
 SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3 - 5 Rue Victor Oudet 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg / SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - "Silverpoint" Schepertweg 8a - 1211 PA Hilversum for Netherlands
 Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

D/E Em7 Asus9 D DMaj7 Am/C

- ge - ra la tua ma - no cal - da su di me e for - se non im - ma - gi - ni nem -
 - rez - za ti al - lon - ta - ni e ti con - fon - di in me e for - se non im - ma - gi - ni nem -

Re/Mi Mim7 La4/9 Re Re+7 Lam/Do

Bsus7 B7 B7/A E7/G# G6 D/F# Em7

- me - no quan - t'è gran - de que - sto cie - lo quan - to spa - zio c'è qui den - tro

Si4/7 Si7 Si7/La Mi7/Sol# Sol6 Re/Fa# Mim7

D/F# G6 D/A Asus9

me e ci sa - rà a - des - so che mi vuoi co - sì an - che tu. _____ tu. _____

Re/Fa# Sol6 Re/La La4/9 Re La/Re Re/Mi Mi6 Mi7 Re

A/C G Em7 Asus9 D DMaj9 DMaj7/C# Bm7 D/E Em7

Chit. el. con quan - ta te - ne - rez - za

La/Sol Sol Mim7 La4/9 Re Re+7/9 Re+7/Do# Sim7 Re/Mi Mim7

Asus9 D DMaj7 Am/C Bsus7 B7 B7/A

ti al - lon - ta - ni e ti con - fon - di in me e for - se non im - ma - gi - ni nem - me - no

La4/9 Re Re+7 Lam/Do Si4/7 Si7 Si7/La

E7/G# G6 D/F# Em7 D/F# G6

quan - t'è gran - de que - sto cie - lo quan - to spa - zio c'è qui den - tro me e ci sa - rà a - des - so

Mi7/Sol# Sol6 Re/Fa# Mim7 Re/Fa# Sol6

D/A Asus9 D D/F# G6/9 D/F# Em7 Asus9 D Asus7/D D

che mi vuoi co - sì an - che tu. a - des - so che mi vuoi co - sì an - che tu.

Re/La La4/9 Re Re/Fa# Sol6/9 Re/Fa# Mim7 La4/9 Re La4/7/Re Re

LE TUE PAROLE

Testo di Sergio Cirillo - Musica di Sergio Cirillo, Joe Amoruso

Moderato

D7+ **D6**
Re7+ **Re6**
D **C#m 7/5m** **F#7** **Bm9** **D/A**

Do - ve va a mo - ri - re il so - le do - ve il ven - to si ri -
 Ed a - spet - te - rò il tra - mon - to de - ve pur pas - sa - re il
 Do - ve va a mo - ri - re il so - le do - ve il ven - to si ri -

Re
Do#m7/5m **Fa#7** **Sim9** **Re/La**

G7+/11 **G7+** **B7** **B7/D#** **Em** **Em7** **G/D**

po - sa ci son tut - te le pa - ro - le
 ven - to io mi la - sce - rò por - ta - re
 po - sa ho in - con - tra - to tan - ta gen - te

Sol7+/11 **Sol7+** **Si7** **Si7/Re#** **Mim** **Mim7 Sol/Re**

A **D** **G7+** **Em7**

di chi è sta - to in - na - mo - ra - to e non ha di - men - ti - ca - to tut - to quel - lo che c'è
 do - ve na - scon le pa - ro - le cer - che - rò le tue pa - ro - le te le vo - glio ri - por -
 che in un ma - re di pa - ro - le e tra tan - ta con - fu - sio - ne spe - ra an - co - ra in un a -

La **Re** **Sol7+** **Mim7**

1. Gm6 **F#7/5m** **F#7** **2. F#9m** **F#** **Am7** **D7**

sta - to. ta - re. Non è giu - sto che u - na
 mo - re. Non è giu - sto che u - na

Solm6 **Fa#7/5m** **Fa#7** **Fa#9m** **Fa#** **Lam7** **Re7**

G9 **G** **G6** **F#7** **Bm** **B7/4** **B7**

don - na per pa - u - ra di sba - glia - re non si pos - sa in - na - mo -
 don - na per pa - u - ra di sba - glia - re non si pos - sa in - na - mo -

Sol9 **Sol** **Sol6** **Fa#7** **Sim** **Si7/4** **Si7**

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Bologna
 Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano
 DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Via Delle Belle Arti, 42 - Bologna
 Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

Em G/D A D G

ra - re, e si de - ve ac - con - ten - ta - re di u - na sto - ria sem - pre u -
 ra - re, e si de - ve ac - con - ten - ta - re di u - na sto - ria sem - pre u -

Mim Sol/Re La Re Sol

Em7 G/D Gm7 F#7

gua - le di u - na vi - ta da so - gna - re.
 gua - le di u - na sto - ria da scor-

Dal $\frac{5}{8}$ al $\frac{3}{4}$ senza Rit., poi segue

Mim7 Sol/Re Solm7 Fa#7

Gm7 F#7 Am7 D7 G G6 F#7

da - re

Synth

Solm7 Fa#7 Lam7 Re7 Sol Sol6 Fa#7

Bm B7/4 B7 Em7 G/D

Sim Si7/4 Si7 Mim7 Sol/Re

A D G Em7 G/D

e si de - ve ac - con - ten - ta - re di u - na sto - ria sem - pre u - gua - le di u - na vi - ta da scor -

La Re Sol Mim7 Sol/Re

Gm6 F#7 D C#m7/5m F#7

da re.

Fischio

Solm6 Fa#7 Re Do#m7/5m Fa#7

Bm9 D/A C7+/11 Bm9 D/A G7+/11

2fr. 2fr. 2fr.

Sim9 Re/La Sol7+/11 Sim9 Re/La Sol7+/11

Bm9 D7+/A G7+/11 Bm9 D7+/A G7+

2fr. 2fr.

Sim9 Re7+/La Sol7+/11 Sim9 Re7+/La *rall.* Sol7+ *sfumando*

MACCHINE DA GUERRA

Testo e Musica di Andrea Smith

Lento

Pianoforte

Se fos - se u - na co - sa sem - pli - ce io te la di - rei
 A pie - di nu - di cam - mi - nia - mo sui ve - tri rot - ti e poi
 Non c'è più tem - po per guar - da - re u - na stel - la so - pra noi

ma c'è u - na con - fu - sio - ne den - tro e qui at - tor - no a me
 con mā - ni spor - che ci toc - chia - mo ci fe - ria - mo tra di noi
 è tut - to pre - pa - ga - to, stam - pa - to e ac - cre - di - ta - to a noi

tu pre - fe - ri - sci e - vi - ta - re e for - se la col - pa non è tua
 tut - ti i se - gna - li so - no gua - sti pal - li - di spen - ti nel bu - io
 ma co - me fai a non ac - cor - ger - ti fre - gar - te - ne, an - da - re via

po - trei ten - ta - re u - n'al - tra vol - ta ma non so - no io che de - vi sen - ti - re.
 po - trei ten - ta - re u - n'al - tra vol - ta ma non
 con pas - si fal - si di fe - li - ci - tà ma il

so - no io che de - vi sen - ti - re?
 san - gue è an - che tuo.

a tempo

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Bologna

Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Via Delle Belle Arti, 42 - Bologna

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

E♭4 Eb Ab 4fr. B♭ Eb Eb

scol - ta il tuo cuo - re se bat - te guar - da do - ve cor - ri e

Mib4 Mib Lab Sib Mib4 Mib

fer - ma - ti, a - scol - ta il do - lo - re del mon - do sia - mo

Lab Sib Mib4 Mib Lab Sib4 Sib

per - si per la vi - a or - fa - ni di vi - ta mac - chi - ne da guer - ra ma per -

Lab Sib Lab/Do Sib/Re Lab Sib Lab

chè?

E♭4 Eb D♭ 4fr. B A E

Mib4 Mib Reb Si La Mi

D A7+ D♭/A♭ 4fr.

Re La7+ Reb/Lab

Dal § al ¶ senza Rit., poi segue

E♭4 Eb Ab 4fr. B♭ A/B/C 4fr. B♭/D

chè sia - mo per - si per la vi - a or - fa - ni di vi - ta

Mib4 Mib Lab Sib Lab/Do Sib/Re

Ab 4fr. B♭ Ab 4fr. E♭4 Eb D♭ 4fr.

mac - chi - ne da guer - ra ma per - chè?

Lab Sib Lab Mib4 Mib Reb

B A E D A7+ C♯/G♯ B/F♯ E4

Si La Mi Re La7+ Do♯/Sol♯ Si/Fa♯ Mi4

MISERERE

Testo di Zucchero, Bono - Musica di Zucchero

Moderatamente Lento

E4/7 E7

Mi - se - re - re... Mi - se - re - re...

Mi4/7 Mi7

A2/E A2 A2 A4 A G/A D/A G2 G

Mi - se - re - re, mi - se - ro me, pe -

La2/Mi La La2 La4 La Sol/La Re/La Sol2 Sol

D/F# A4 D G2 A

-rò brin-do al-la vi - ta. Ma che mi - ste-ro è la mia vi - ta, che mi -

san - to che ti ha tra - di - to quando eri

Re/Fa# La4 Re Sol2 La

G/D D G2 A4 A D4/9 D

- ste - ro. Sono un pec - ca - to - re dell'anno ottan - ta - mi - la, un men - zo - gne - ro. Ma do - ve

so - lo, lo vi - vo al - tro - ve e os - ser - vo il mon - do dal - cie - lo, e ve - do il

Sol/Re Re Sol2 La4 La Re4/9 Re

D/A A Em7 Em2/G Em7/G A4 A A6 A

so - no e co - sa fac - cio, co - me vi - vo.

ma - re, le fo - re - ste e ve - do me - che

Re/La La Mim7 Mim2/Sol Mim7/Sol La4 La La6 La

E B/E B7/E E B/E E4/9/A Em

Vi - vo nel - l'a - ni - ma del mon - do, per - so nel vi - ve - re pro - fon - do.

vi - vo nel - l'a - ni - ma del mon - do, per - so nel vi - ve - re pro - fon - do.

Mi Si/Mi Si7/Mi Mi Si/Mi Mi4/9/La Mim

© 1992 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)

Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano

ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

Mi - se - re - re, mi - se - ro me, pe - rò, brin-do al-la vi -

La La2 La4 La La9 Re/La Sol2 Sol Re/Fa# La

1. | 2.

 - ta. Io so-no il - ta. Se c'è una not - te bu-ia ab-ba-stan - za

Re Re/Si Mim7 Fa#m7 La

da nascon-der-mi, na-scon-der-mi... Sec'è u-na luce, una spe-ran - za, so-le ma-gni-fi-coche splen - di

Re/Si Mim7 Fa#m7 La Mi Si/Mi Si7/Mi Mi Mi Si/Mi Si7/Mi Mi

den - tro me... dam-mi la gio-ia di vi - ve-re che an-co - ra non .

La/Mi Mi Fa#m/Si Si2 Si7

c'è... Mi - se - re - re, mi - se - re - re

Mi2 Mi7+ La La2 La4/Sol La/Sol Re/La La Re4 Re

liberamente
 e... Quel-la gio-ia di vi - ve-re

La Sol2 Re/La Mim7

an - co - ra non c'è!

La La4/Re La Re

RAPSODIA

Testo e Musica di Mallsè

Basso ad lib. **PARLATO: Vorrei liberarti domattina e vorrei vederti volare sui**

Tast.

nevai come prima tu, così lontana seppure ormai così vicina e l'anima se ne

va verso l'eternità Rapsodia Piano

Io, vor-rei li-be-

-rar-ti il cuo-re e vor-rei re-sta-re in-die-tro e far fin-ta di ca-

Guitar chord diagrams are provided for each line of music. The lyrics are written above the notes, and the bass line is written below the notes. The tempo and style markings are *Basso ad lib.*, *PARLATO: Vorrei liberarti domattina e vorrei vederti volare sui*, *Tast.*, *nevai come prima tu, così lontana seppure ormai così vicina e l'anima se ne*, *va verso l'eternità Rapsodia Piano*, *Io, vor-rei li-be-*, and *-rar-ti il cuo-re e vor-rei re-sta-re in-die-tro e far fin-ta di ca-*.

© 1994 by INSIEME s.r.l. - Milano

Proprietà per tutti i paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - 20138 Milano

SUGARMUSIC FRANCE - 33, Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg
 SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH - Grönlal 34 - D-61925 München für Deutschland und Österreich / SUGARMUSIC ESPAÑOLA S.A. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España y Portugal
 SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3 - 5 Rue Victor Oudet 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg / SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - "Silverpoint" Schepersweg 10 - 1211 PA Hilversum for Netherlands
 Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

- de - re per-chè co-sì — sei più vi - ci - na a il - lu - mi - nar la vi - ta mi - a e

Do4 Do Solm/Sib Rem Lam/Do Sib

l'a - ni - ma — se ne va ver - so l'e - ter - ni - tà. l'a - ni - ma se ne

Do Rem Fa/Do Do Fa Sib

va *Piano* per-chè

Rem Fa6 Do Sib/Re Rem Fa Do4 Do

co - sì — sei più vi - ci - na a il - lu - mi - nar la vi - ta mi - a e

Solm/Sib Rem Lam/Do Sib

l'a - ni - ma — se ne va ver - so l'e - ter - ni - tà. l'a - ni - ma — se ne

Do Rem Fa/Do Do Fa Sib Do

va ver - so l'e - ter - ni - tà.

Rem Fa/Do Do Sib Fa/La Solm7 Do4/9 Fa

ROMANZA

Testo e Musica di Mauro Malavasi

Moderato

F9 F F9 F F9 F
 Già la sen-to vi-ta

F9 F Fa9 Fa Dm4 Dm Fa9 Fa Cm7
 già la sen-to mo-rir ma la vi-ta co-s'è pe-rò è cal-nien ma-te sem-bra vo-glia dor-for-se nean-che un per-

Fa9 Fa Rem4 Rem Sib Solm7 Dm4 Dm
 mir-chè poi con gli oc-chi lei mi vie-ne a cer-car poi si chè con le ma-ni lei mi vie-ne a cer-car poi mi

Do Bb Cm7 Fa9 Fa Am Dm Rem4 Rem
 to-glie an-che l'ul-ti-mo ve-lo an-che l'ul-ti-mo cie-lo an-che l'ul-ti-mo strin-ge len-ta-men-te mi la-scia len-ta-men-te mi strin-ge len-ta-men-te mi

Sib Solm7 Do F Lam Bb C Rem Sib Cm7 C
 ba-cio ah for-se col-pa mi-a for-se col-pa cer-ca ah for-se col-pa mi-a for-se col-pa

Solm7 Do Do7 Fa Fa/La Sib Do Rem Rem/La Solm7 Do
 tua e co-sì son ri-ma-sto a pen-sar. Ma la tua e co-sì son ri-ma-sto a guar-dar.

Sib Solm7 Do Do Bb6
 E lo chia-ma-no a-mor e lo chia-ma-no a-mor e lo chia-ma-no a-mor u-na spi-na nel

Rem Sib6

© 1994 by INSIEME s.r.l. / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Milano/Marina di Carrara (MS)

Proprietà per tutti i paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Viale XX Settembre, 375 - Marina di Carrara (MS)

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

Cm9 Em5m C#dim 3fr. Dm Em F G

cuo-re che non fa do-lor è un de-ser-to que-sta gen-te con la sab-bia in fon-do al cuo-re e

Rem Mim Fa Sol

Solm9 Mim5m Do#dim

tu che non mi sen-ti più che non mi ve-di più a-ves-si al-me-no il co-

Do Lam7 Rem7 Sol Do7+ Fa

C Am7 Dm7 G C7+ F

rag-gio e la for-za di dir-ti che so-no con te a-ve a-ve a-ve Ma-

Bm7/5m E7/B Fdim C/E Dm7 G7 C7+ C6 Em4/B E7

Sim7/5m Mi7/Si Fadim Do/Mi Rem7 Sol7 Do7+ Do6 Mi4/Si Mi7]

ria. *Orchestra*

Bb Gm 3fr. C Am

Sib Solm Do Lam

Dm F/A Bb C Dm Bb7+ Cm6 C Bb Gm7

Ah for-se col-pa mia for-se col-pa mia e co-sì son ri-ma-sto co-

Rem Fa/La Sib Do Rem Sib7+ Solm6 Do Sib Solm7

C F9 F F9 F F9 F

sì son ri-ma-sto co-sì. *Arpa come inizio* Già la sen-to che non può più sen-

Do Fa9 Fa Fa9 Fa Fa9 Fa

Dm Bb6 C

tir in si-len-zio se ne è an-da-ta a dor-mir è già an-da-ta a dor-

Rem Sib6 Do] *rall.*

F Dm Bb6 Cm7 3fr. C7/4 C7 F

mir.

Fa Rem Sib6 Dom7 Do7/4 Do7 Fa

VIVERE

Testo di Gerardina Trovato - Musica di Angelo Anastasio, Celso Valli

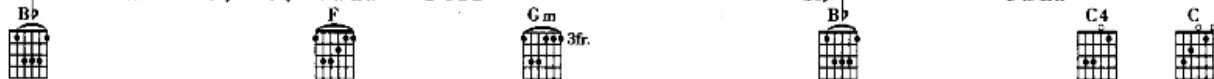
Lento



Vi - vo ri - co - pian - do
Ma se tu ve - des - si l'uo - mo



Fa Sib4 Sib Fa/La Do11



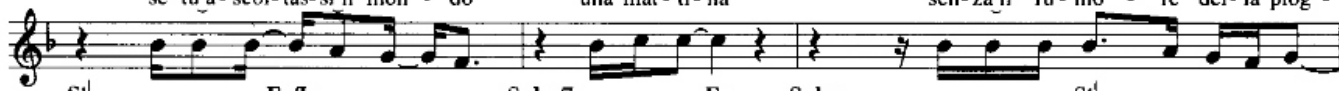
Yes - ter - day e so - no sem - pre in mez - zo ai guai
da - van - ti al tuo por - to - ne che dor - me av - vol - to in un car - tone



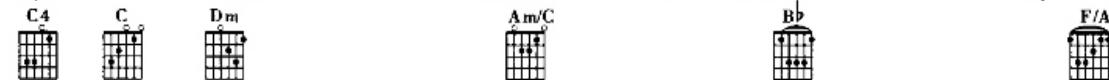
Sib Bb Fa Gm7 Solm Sib Do4 Do



vi - vo e ti do - man - do co - sa sei ma spec - chio tu non par - li mai -
se tu a - scol - tas - si il mon - do una mat - ti - na sen - za il ru - mo - re del - la piog -



Sib C4 C Fa/La Dm Solm7 Am/C Fa Solm Sib



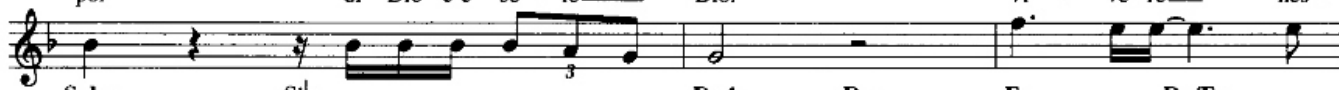
gia. Io che non po - trò mai cre - a - re nien - te io a - mo l'a - mo - re ma non la gen - te
Tu che puoi cre - a - re con la tua vo - ce tu pen - si i pen - sie - ri del - la gen - te



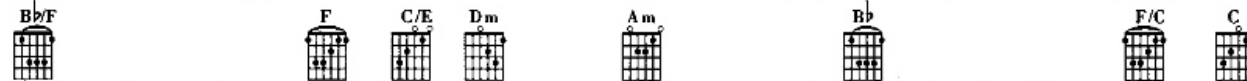
Do4 Do Rem Lam/Do Sib Fa/La



io che non sa - rò mai un dio. Vi - ve - re nes -
poi di Dio c'è so - lo Dio. Vi - ve - re nes -



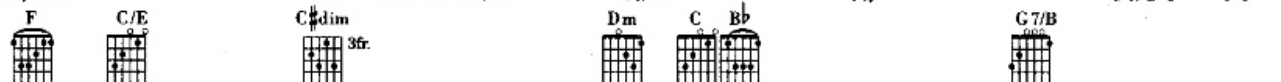
Solm Sib Do4 Do Fa Do/Fa



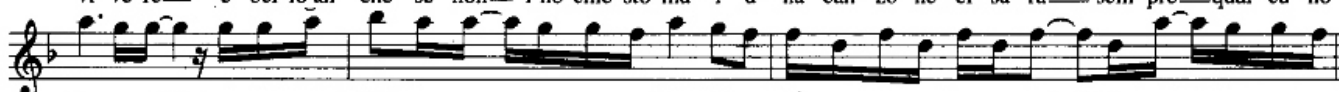
su - no mai ce l'ha in - se - gna - to vi - ve - re fo - to - co - pian - do - ci il pas - sa - to
su - no mai ce l'ha in - se - gna - to vi - ve - re non si può vi - ve - re sen - za pas - sa - to



Sib/Fa Fa Do/Mi Rem Lam Sib Fa/Do Do



vi - ve - re an - che se non l'ho chie - sto io di vi - ve - re co - me u - na can - zo - ne che nes - su - no can - te -
vi - ve - re è bel - lo an - che se non l'ho chie - sto ma i u - na can - zo - ne ci - sa - rà sem - pre qual - cu - no








Fa Do/Mi Do#dim Rem Do Sib Sol7/Si

© 1994 by INSIEME s.r.l. - Milano / IMPATTO s.n.c. - Bologna







Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / IMPATTO s.n.c. - Via Della Grada, 6 - Bologna

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

1.   2.   

rà. che la can-te-rà. Qual-cu-no non mi ba-sta. *lui:* Per-chè, per-chè, per-chè, per-chè







Do4 Do Do4 *lei: Vi* - ve - re **Sol** cer - can- **Re/Sol**

non vi-vi que sta se-ra per-chè, per-chè, per chè, per chè non vi - vi o - ra

-do an - co - ra il gran - de amo-re vi - ve-re co-me se maida-ves-si - mo mo - ri-re







Do/Sol **Sol** **Mim** **Re** **Do** **Re**

per chè, per chè, per-chè la vi - ta non è vi-ta per - chè non l'hai vis-su-ta.








vi - ve-re per poi ca-pi-re al'improv-vi - so che in fon-do que-sta vi - ta tu non l'hai vis-su-ta.

Sol **Re/Fa#** **Si7** **Mim** **Lam** **Re**

Vi - ve-re - cer - can-do an-co-ra il gran - de a - mo - re vi - ve-re co-me se









Sol **Re/Sol** **Do/Sol** **Sol** **Mim** **Re**

per-chè, - per-chè, per-chè la vi - ta non è vi - ta per -

mai do-ves-si-mo mo-ri - re vi - ve - re per poi ca-pi-re al'im - prov - vi - so che in










Do **Re4** **Re** **Sol** **Re/Fa#** **Si7** **Mim**

chè non l'hai vis - su - ta mai.

fon-do que - sta vi - ta tu non l'hai vis - su - ta mai.

Lam **Re** **Sol** **Re/Sol** **Do/Sol** **Sol** **Do** **Sol/Si**

lei: Ti di - co-no *lui:* ti di-co si *insieme:* ti di-co che ho vo-glia di vi-ve-re.

Mim7 **Sol/Re** **Lam7** **Sol/Si** **Do** **Sol/Si** **Lam7** **Re11** **Sol**

liberamente

VIVO PER LEI

Testo di G.Panceri - Musica di Valerio Zelli, Mauro Mengali

Lento



Lui: Vi - vo per lei — da quan - do, sai, —



 la pri - ma vol - ta l'ho in - con - tra - ta non mi ri - cor - do co - me, ma —



 mi è en - tra - ta den - tro e c'è — re - sta - ta vi - vo per lei — per - chè — mi fa —



 vi - bra - re for - te l'a - ni - ma — vi - vo per lei — e non — è un pe - so.



Lei: Vi - vo per lei — an - ch'io, — lo sai, — e tu non es - ser - ne — ge - lo - so



 lei è di tut - ti quel - li che — han - no un bi - so - gno sem - pre ac - ce - so



 co - me u - no ste - reo in ca - me - ra — di chi è da so - lo e a - des - so sa —



© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Milano

POLYGRAM ITALIA Edizioni Musicali s.r.l. - Milano / FOZZIO s.a.s. - Firenze

Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano

POLYGRAM ITALIA Edizioni Musicali s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - Milano / FOZZIO s.a.s. - Via XX Settembre, 38 - Firenze

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

G A7 D F#7

che è an-che per lui, — per que-sto io vi-vo per lei. È u-na mu-sa che ci in-

Sol La7 Re Fa#7

Bm Bm7 G A7 D

vi-ta — a sfi-o-rar — la con le di-ta —

Sim Sim7 Sol La7 Re

F#7 Bm Bm7 G Em

at-tra-ver-so un pia-no — for-te — la mor-te è — lon-ta-na — io vi-vo — per

Fa#7 Sim Sim7 Sol Mim

A4 A7 E C#m 4fr A

lei. Vi-vo per lei — che spes-so sa — es-se-re dol-ce e sen-su-a-le

La4 La7 Mi Do#m La

E C#m 4fr A E

a vol-te pic-chia in te — sta ma — è un pu-gno che — non fa — mai ma-le.

Mi Do#m La Mi

F#m C#m 4fr C#m7 4fr

Vi-vo per lei, — lo so, — mi fa — gi-ra-re di — cit-tà in — cit-tà —

Fa#m Do#m Do#m7

A B7 D#m7 C#7 4fr

sof-fri-re un po' ma al-me-no io vi-vo. È un do-lo-re quan-do

La Si7 Re#m7 Sol#7



Vi-vo per lei den-tro a gli ho-tels par-te con pia-ce-re e-stre-mo vi-vo per lei nel vor-ti-ce-cre-sce



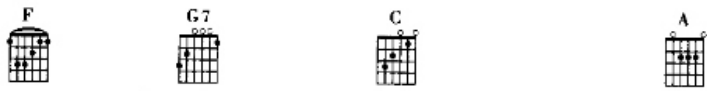
at-tra-ver-so la mia vo-ce si span-de e a-mo-re pro-du-ce



Vi-vo per lei, nien-t'al-tro ho e quan-ti al-tri in-con-tre-rò



che co-me me han-no scrit-to in-vi-so io vi-vo per lei



Io vi-vo per lei. So-pra un pal-co con-tro a un



Vi-vo per lei al li-mi-te an-che in un do-ma-ni vi-vo per lei al mar-gi-ne du-ro



O-gni gior-no u-na con-qui-sta, la pro-ta-go-ni-sta sa-ra sem-pre

VOGLIO RESTARE COSI'

Testo e Musica di Andrea Bocelli

Moderato

Chords: C#m/A# 4fr., Am6, G#m7 4fr., G6, F#m7/11, F7+/5m, Do#m/La#, Lam6, Sol#m7, Sol6, Fa#m7/11, Fa7+/5m, E9, D6, C#m7 4fr., A7+, Am/C, E7+, G#m7/4, Mi9, Re6, Do#m7, La7+, Lam/Do, Mi7+, Sol#m7/4, C#m/A# 4fr., Am6, G#m7 4fr., Do#m/La#, Lam6, (El. Piano come inizio) Sol#m7, G6, F#m7/11, F7+/5m, E9, Sol6, Fa#m7/11, Fa7+/5m, Mi9, D6, C#m7 4fr., A7+, Am/C, Re6, Do#m7, La7+, Lam/Do, E7+/6, G#m7/4 4fr., A7+, E7+/9, sì. noi... 6 volte, Mi7+/6, Sol#m7/4, La7+ *rall.*, Mi7+/9

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano

Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.