

AIN'T NO MOUNTAIN HIGH ENOUGH

NICKOLAS ASHFORD AND VALERIE SIMPSON

A

TROMPETE IN B

II (ALTSAX)

TENORSAXOPHON

BARITONSAXOPHON

KEYBOARD

ELEKTRO-BASS

Bm7/A G#o7 Gmaj7 A Em7 D/F# G E/G#

Bm7/A G#o7 Gmaj7 F#m7 Em7 D/F# G E/G#

5

TRP. (B)

II

TSAX.

BARISAX.

KEYS

E.-BASS

Bm7/A G#o7 Gmaj7 F#m7 Em7 D/F# G E/G#

Bm7/A G#o7 Gmaj7 F#m7 Em7 D/F# G E/G#

9 **B** VERSE

TRP. (B)

II

TSAX.

BARSAX.

KEYS

E.-BASS

VERSE

VERSE

VERSE

VERSE

Bm⁷/A G[♯]7 Gmaj7 F[♯]m⁷ Em⁷ D/F[♯] G E/G[♯]

VERSE

Bm⁷/A G[♯]7 Gmaj7 F[♯]m⁷ Em⁷ D/F[♯] G E/G[♯]

13 **C** CHORUS

TRP. (B)

II

TSAX.

BARSAX.

KEYS

E.-BASS

CHORUS

CHORUS

CHORUS

CHORUS

CHORUS

Bm⁷/A G[♯]7 Gmaj7 F[♯]m⁷ Em⁷ F[♯]m⁷ Gmaj7 Em⁷ F[♯]m⁷

CHORUS

Bm⁷/A G[♯]7 Gmaj7 F[♯]m⁷ Em⁷ F[♯]m⁷ Gmaj7 Em⁷ F[♯]m⁷

18

TRP. (B)

II

TSAX.

BSAX.

KEYS

E.-BASS

8m7 Gmaj7 Em7 F#m7 8m7 Gmaj7 Em7 F#m7 8m7 E(SUS4) D/F# G

24

TRP. (B)

II

TSAX.

BSAX.

KEYS

E.-BASS

BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE

G A(SUS4) A/G BRIDGE F# 8(SUS4) 8

F#(SUS4)

BRIDGE F#(SUS4) F# 8(SUS4) 8

30

TRP. (B)

II

TSAX.

BSAX.

KEYS

E.-BASS

G A/G D/A A D/A A Cm/Bb Bb Fm Eb/G F-85/B

G A/G D/A A D/A A Cm/Bb Bb Fm Eb/G F-b5/B

36

TRP. (B)

II

TSAX.

BSAX.

KEYS

E.-BASS

Cm7/Bb Aø7 Abmaj7 Gm7 Fm7 Eb/G Ab F/A Cm7/Bb Aø7

Cm7/Bb Aø7 Abmaj7 Gm7 Fm7 Eb/G Ab F/A Cm7/Bb Aø7

41

TRP. (B)

II

TSAX.

BSAX.

KEYS

E.-BASS

Abmaj7 Gm7 Fm7 Gm7 Abmaj7 Fm7 Gm7 Cm7

46

TRP. (B)

II

TSAX.

BSAX.

KEYS

E.-BASS

Abmaj7 Fm7 Gm7 Cm7 Abmaj7 Fm7 Gm7 Cm7

50 BEI LETZTEM MAL RIT.

TRP. (B) BEI LETZTEM MAL RIT.

II BEI LETZTEM MAL RIT.

TSAX. BEI LETZTEM MAL RIT.

BARISAX. BEI LETZTEM MAL RIT.

RIT.

F(SUS4) Eb/G Ab Ebmaj7
BEI LETZTEM MAL

KEYS RIT.

F(SUS4) Eb/G Ab Ebmaj7
BEI LETZTEM MAL

E.-BASS