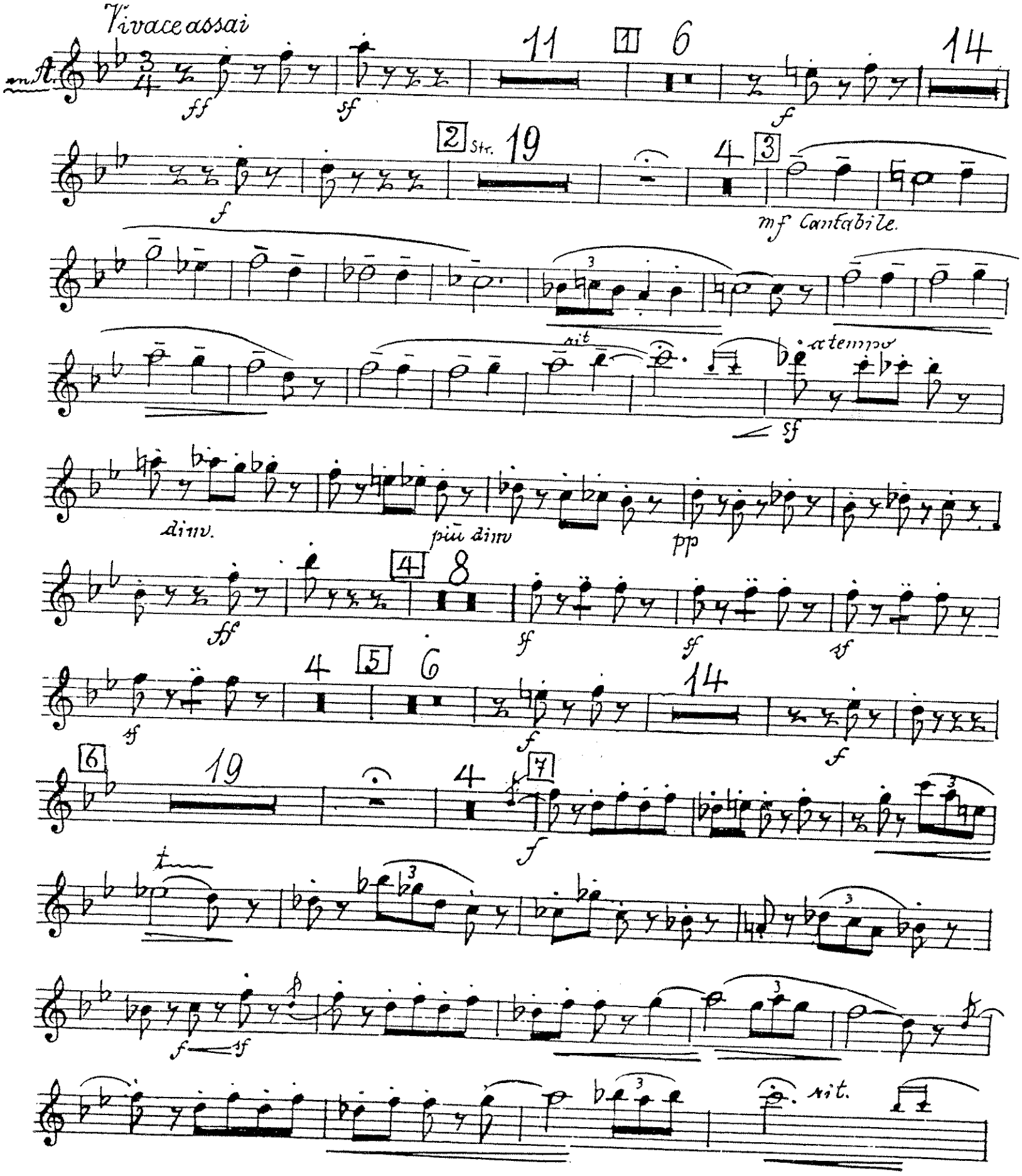
Ermanno Wolf-Ferrari

Serenata

Clarinet I in A

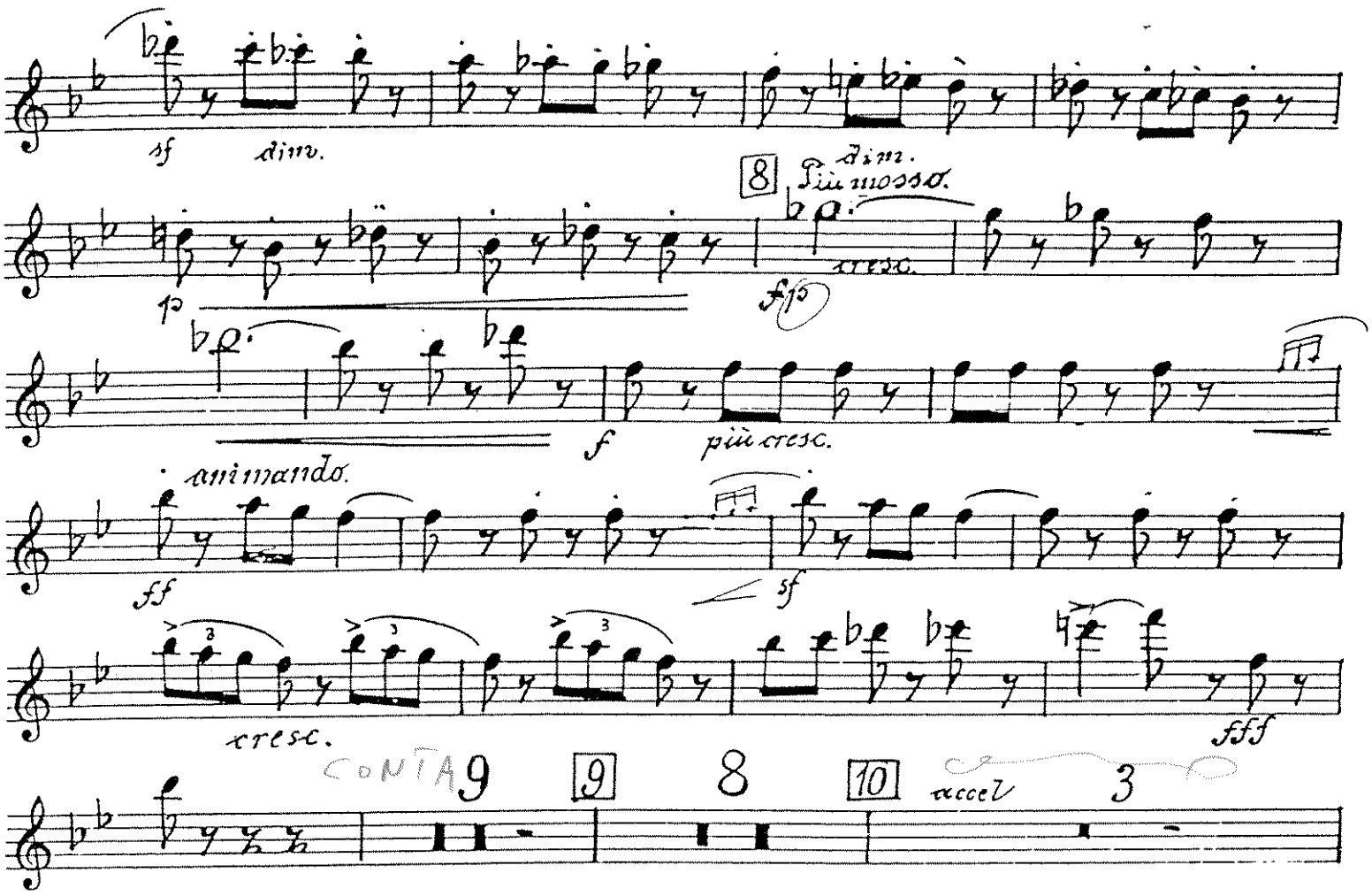
from

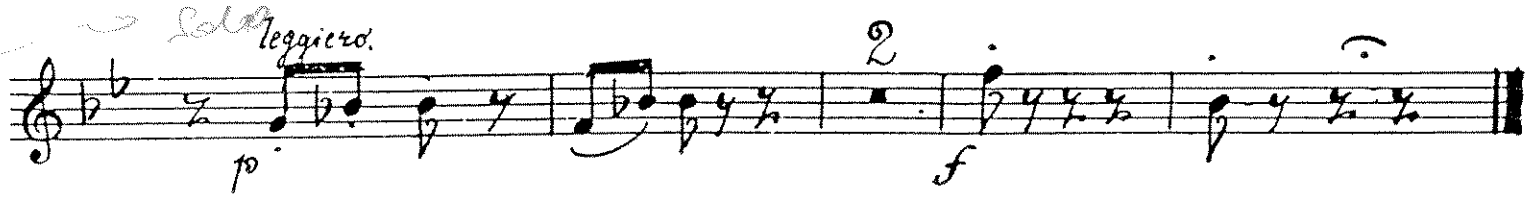
Der Schmuck der Madonna



© Copyright 1941 by Josef Weinberger, Berlin.

1. Klarinette.





ATTO 3.°

INTERMEZZO

LENTO ESPRESSIVO

(1) *AND.te CALMO*

in LA 12

p express. e legato

(2) 10

calando

f

movendo

pp

cres.

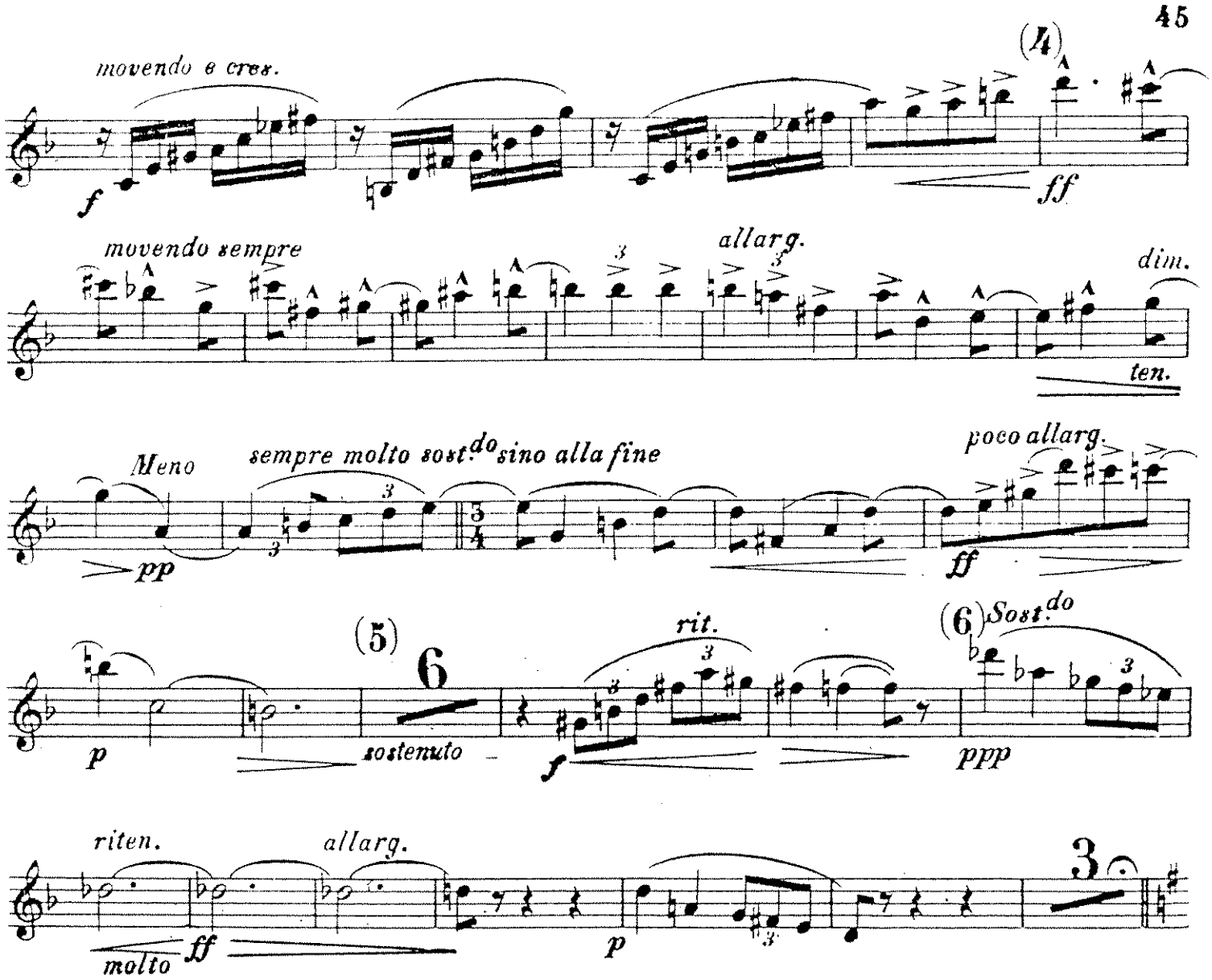
sostenendo

mf

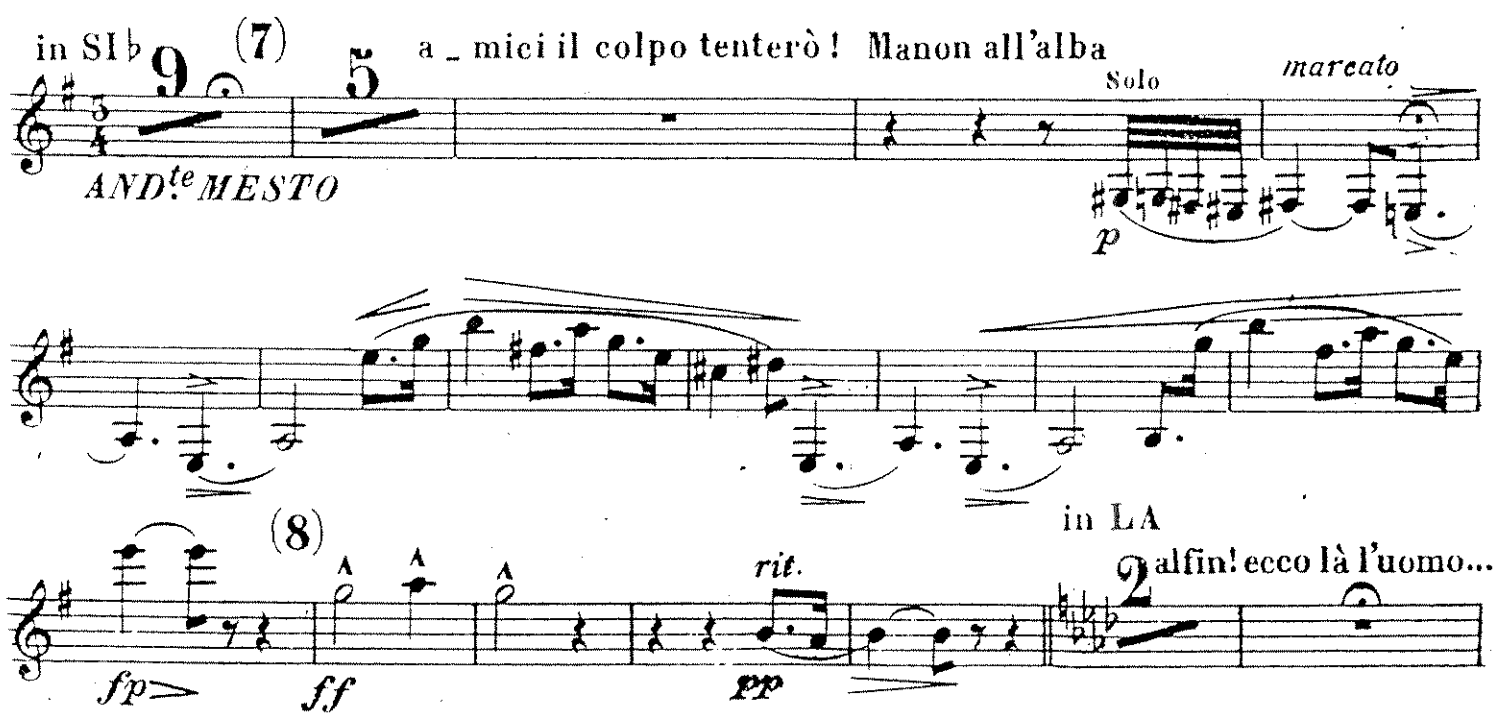
cres. sempre

(3) *movendo*

sostenendo ancora


movendo e cres.
(4)
f
ff
movendo sempre
allarg.
dim.
ten.
Meno
sempre molto sost.do sino alla fine
poco allarg.
pp
ff
(5)
6
rit.
(6) Sost.do
p
sostenuto
f
ppp
riten.
allarg.
3
molto
ff
p

L' HAVRE


in SI♭
9
(7)
5
a _ mici il colpo tenterò ! Manon all'alba
Solo
marcato
AND.te MESTO
p
in LA
(8)
rit.
2
alfin! ecco là l'uomo...
fp
ff
pp

_ re

ALL.o BRILLANTE

S'incominci la danza

nd.te Poco Mosso

LE ORE DELL' AURORA

In LA

pp

ALL.o BRILLANTE

Solo

Solo

Solo

cres.

ff

pp

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, rappresentazione, traduzione e trascrizione sono riservati.
Proprietà G. RICORDI & C. MILANO.

Solo

p

3

5

Solo

mf

C

1 1

pp

pp

7

pp

pp

D

p

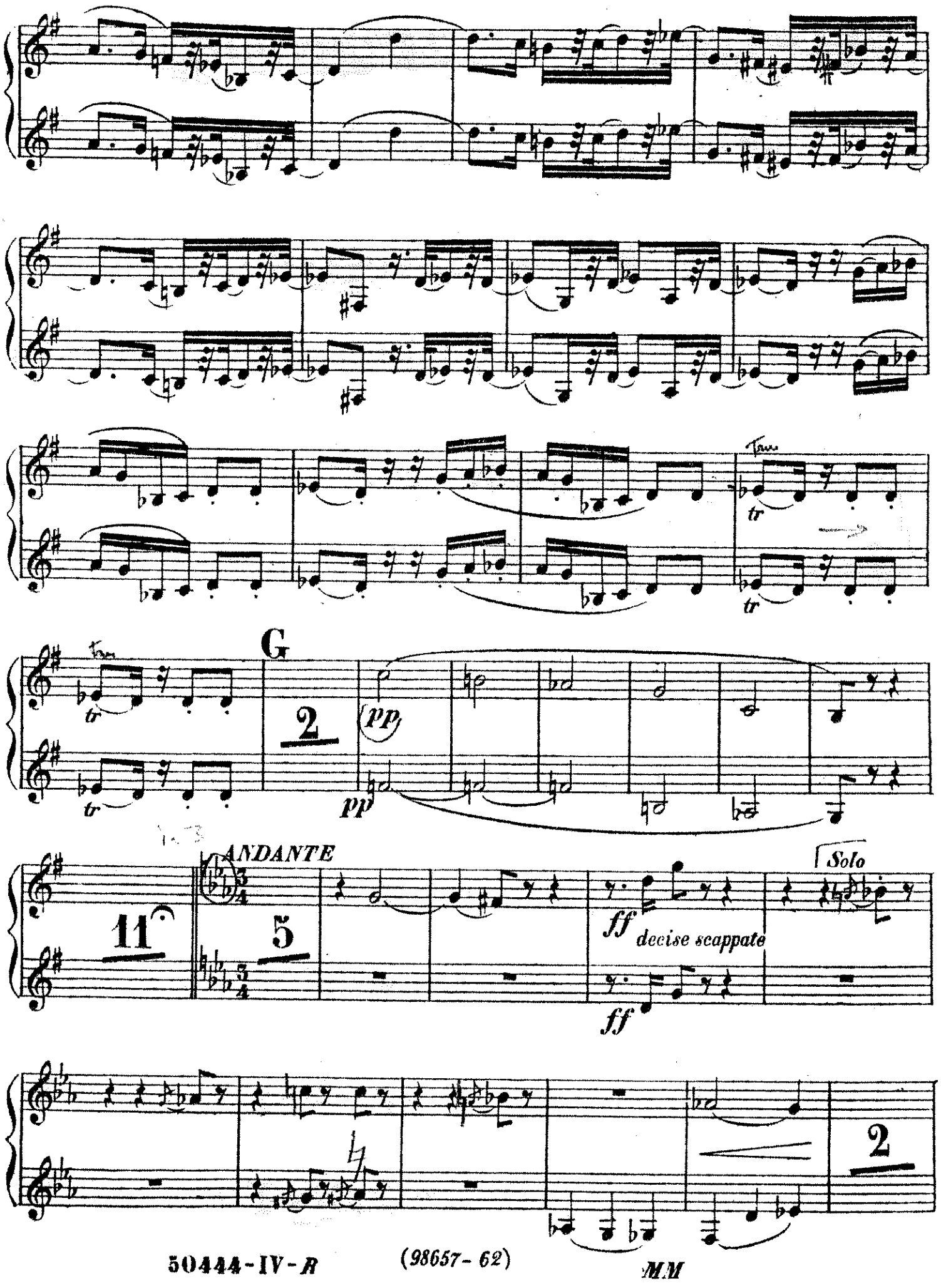
pp

pp

cresc...

E LE ORE DELLA SERA

F LE ORE DELLA NOTTE


G
2
pp
pp
ANDANTE
11
5
ff
decise scappate
ff
Solo
2

2

Solo

f p f p

H

cresc. string.

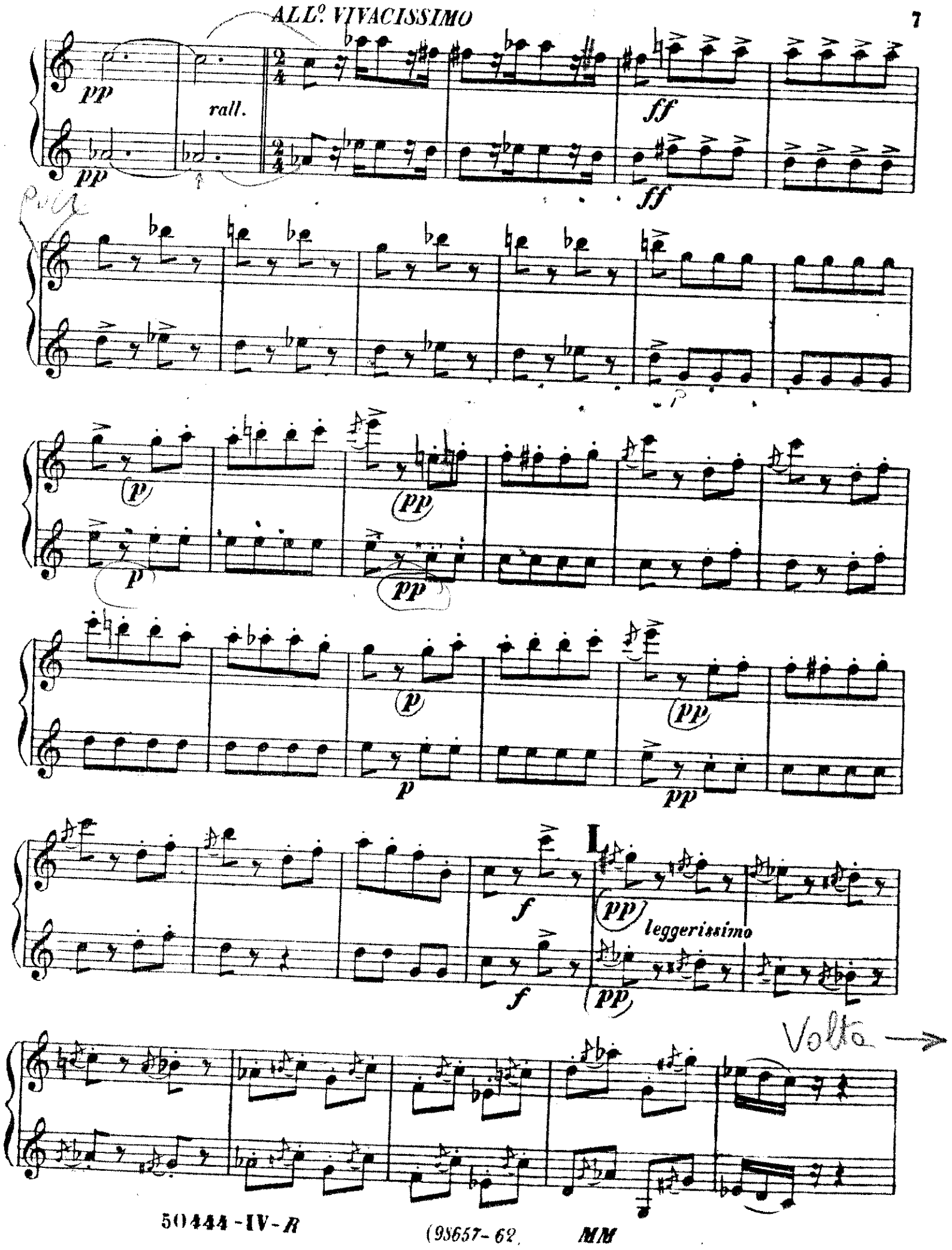
ff ff

I Soli

pp

1 1

p sottovoce p


ALL° VIVACISSIMO
pp
rall.
ff
p
pp
f
L
leggerissimo
Volta

pp

pp

pp leggerissimo

pp

pp

pp

p sottovoce

p

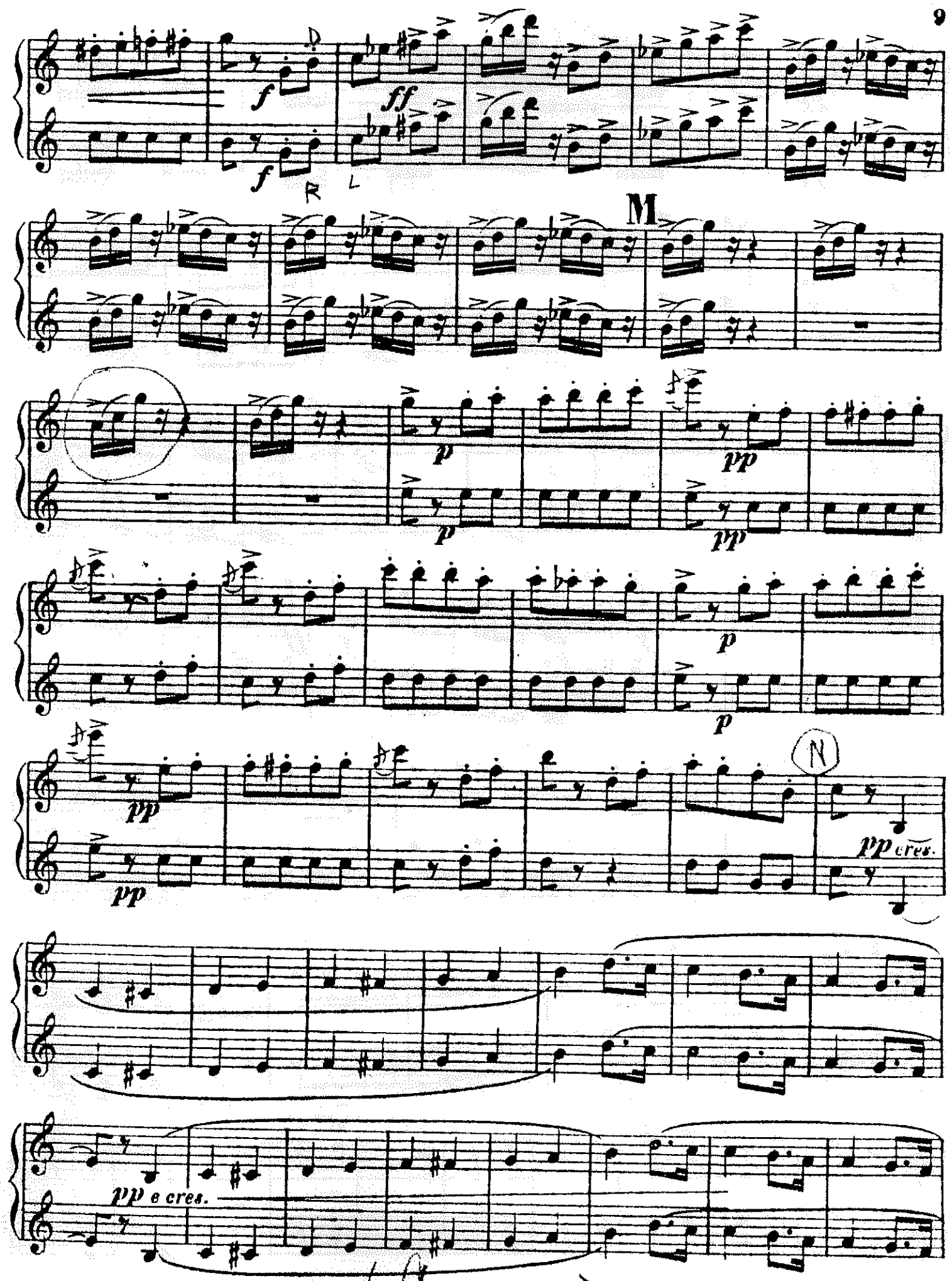
tr

cres.

p

cres.

tr


M
pp cres.
pp e cres.

10

pp

pp

L R L

f con brio

f

p

f

f

p

f

ff

"OTELLO"

Clarinetti in C

M

l'armi lo vinse l'ura - ga - no.

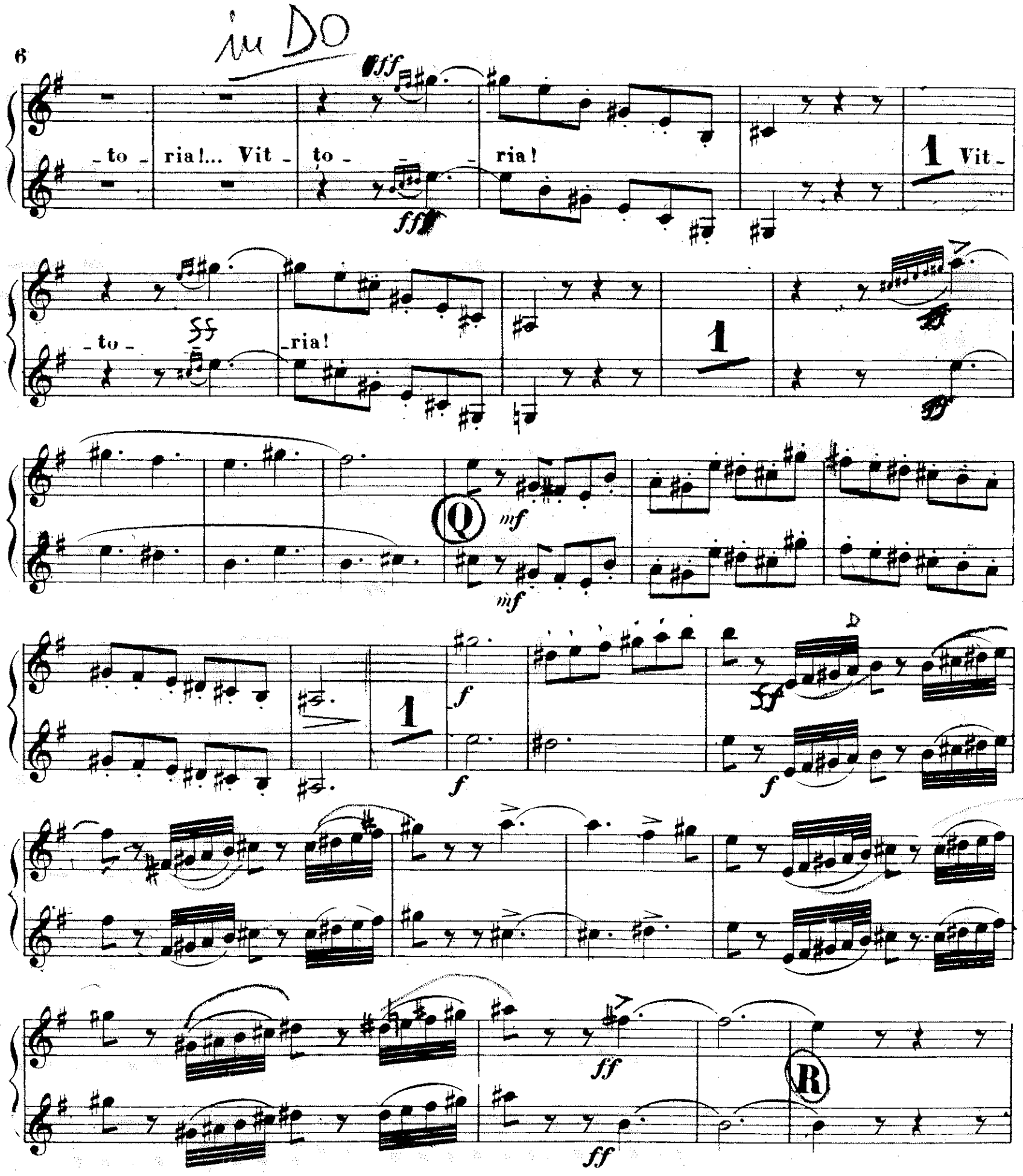
ALL. VIVACE

N

O

P

Vit -


in DO
ff
_to _ ria!... Vit _ to _ _ _ ria!
ff
1 Vit _
_to _
_ria!
1
Q
mf
mf
1
f
f
f
ff
ff
R

in DO

Solo

p

S

6 4

Solo

legato e ppp

CAMBIA STRUT IN LA

T

6 1 Si calma la bu-

(Preparare in LA)

U

-fe- -ra. Rode-rigo, ebben che pensi? 6 6 Buon Rode-

REC.vo ALL.o ASSAI MOD.to

-rigo, amico tuo sin- -cero mi ti pro- fesso, nè in più forte am-

V In LA

in LA

-bascia soccorrerti po- trei. Se un fragil

In LA

A Tempo

1 giu-

ALLEGRO

-ro che quella donna sarà tua. M'a - scolta, **10**

f *f* *REC.vo*

W

9 ma, com'è ver... che tu Rodrigo sei, così è pur vero che se il moro io

fossi, ve - - dermi non vor - - rei d'attorno un Ja - - go.

= DE (m LA

f *f*

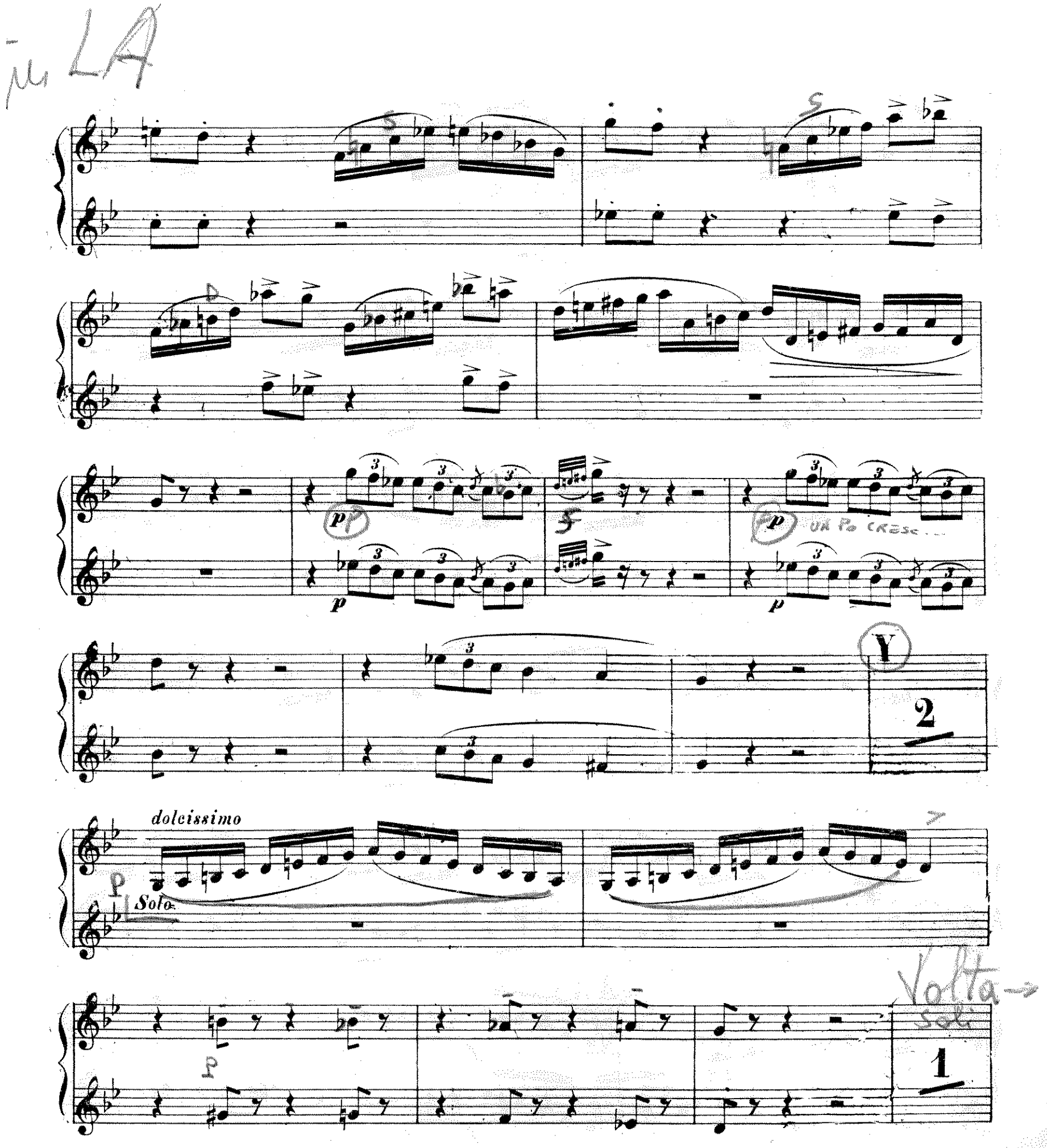
Se tu m'ascolti... **2**

ALLEGRO

X

1 *pp*

4 *pp Solo*


dolcissimo
Solo
Volta
Soli
2
1

in LA

Z

p

cresc.

cresc.

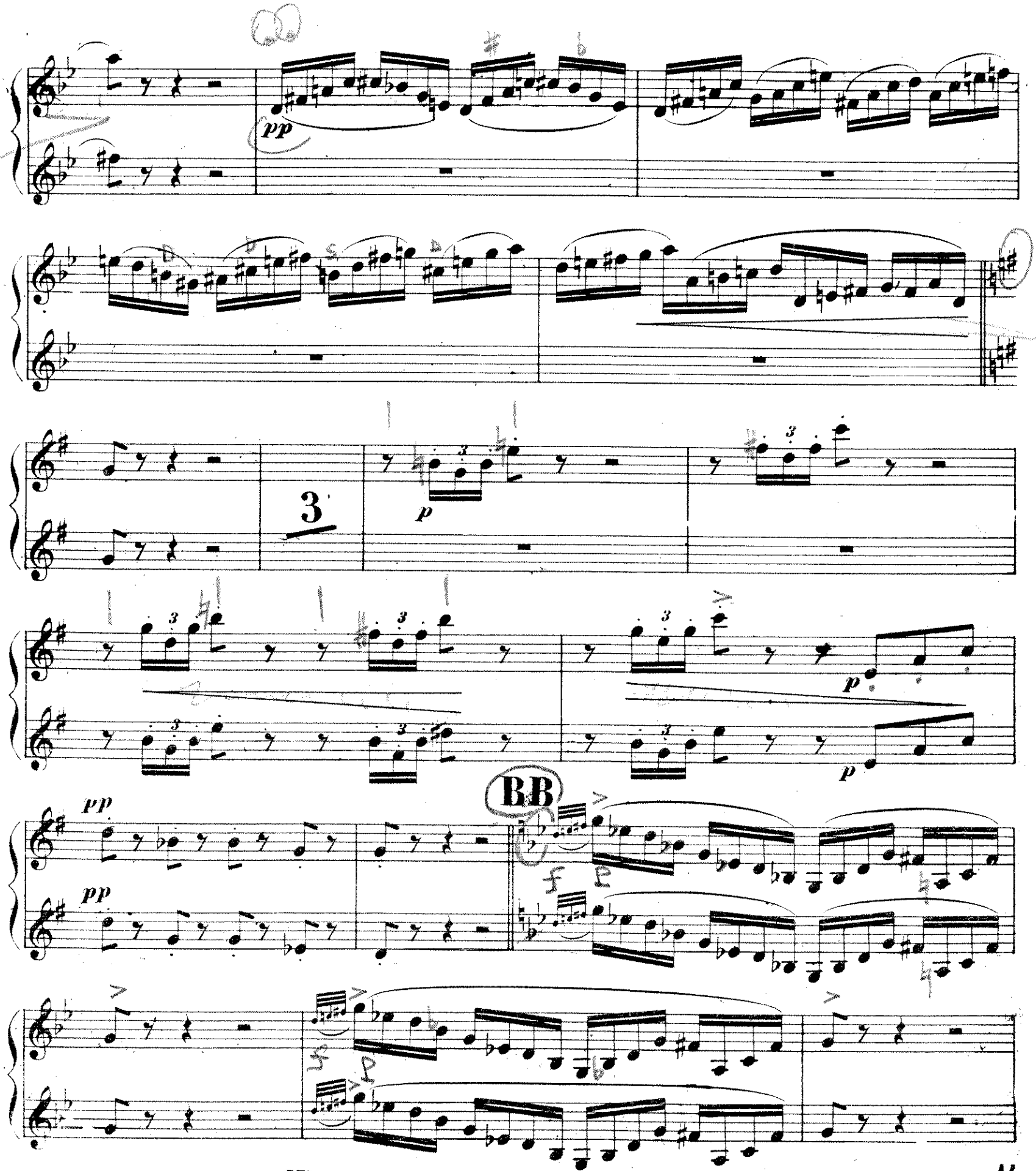
mf

cresc.

AA

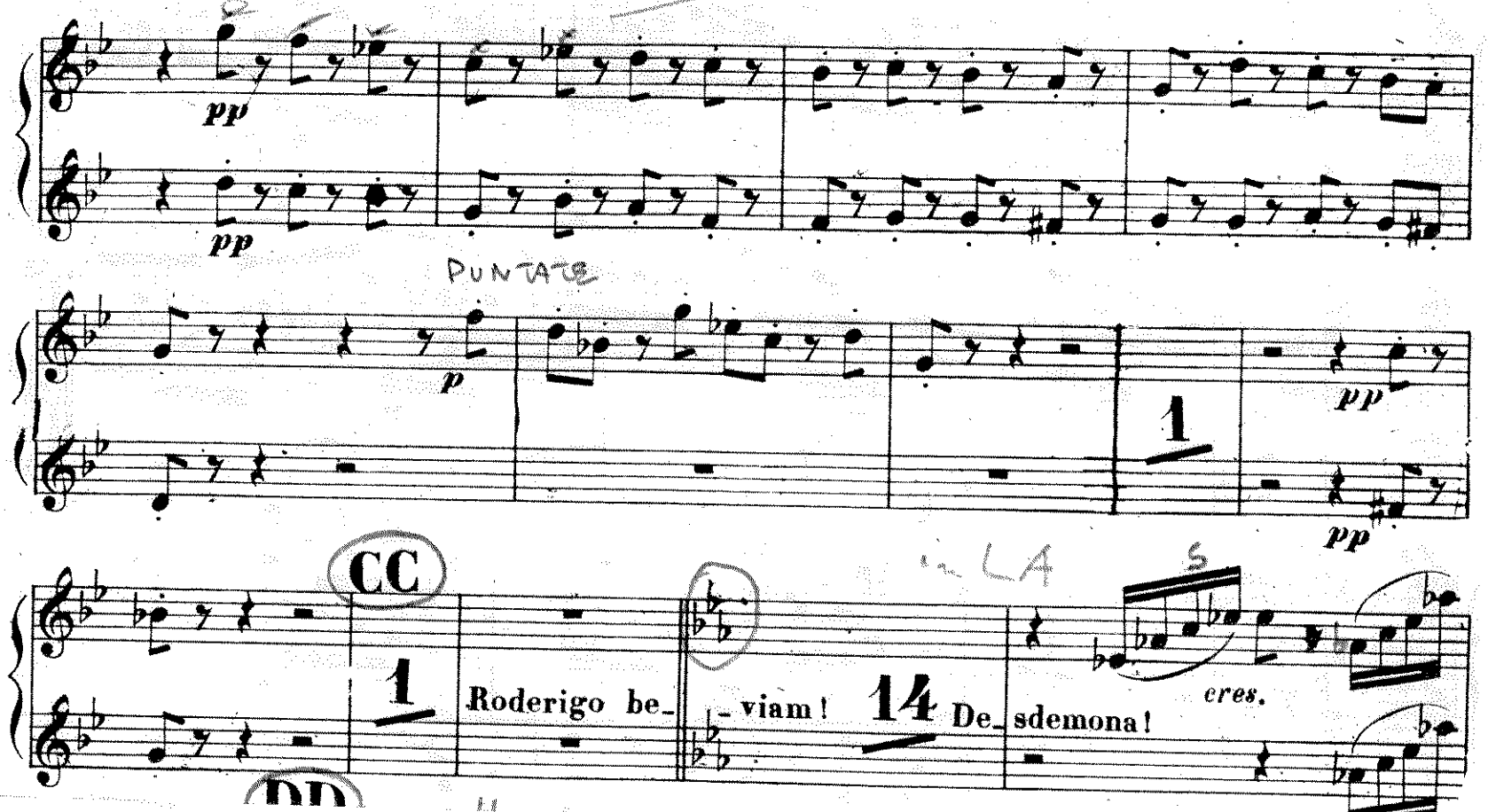
f

f


LA
pp
3
p
pp
BB
f
p

TUTTE SENZA PUNTO

LA



Tempo di Tarantella ♩. = 144

9

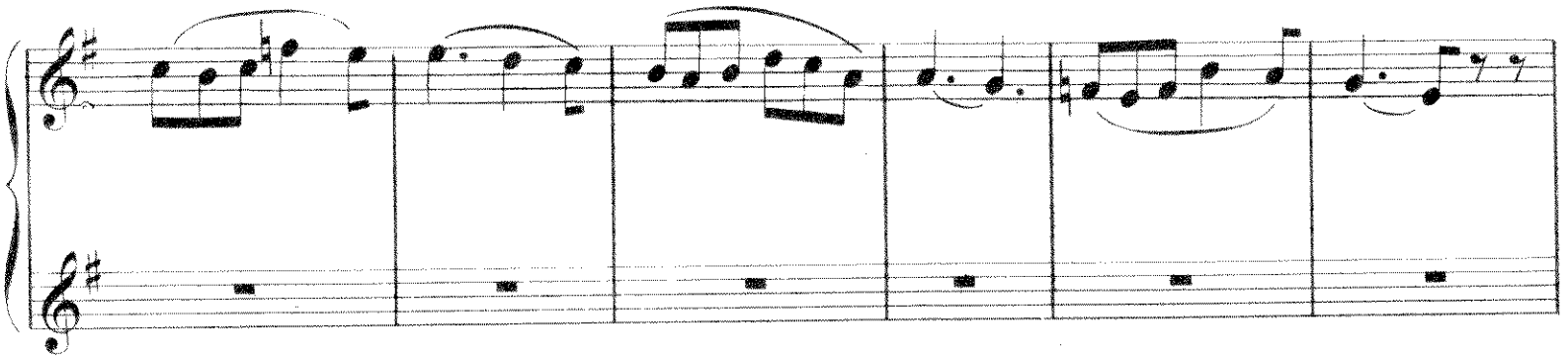
f

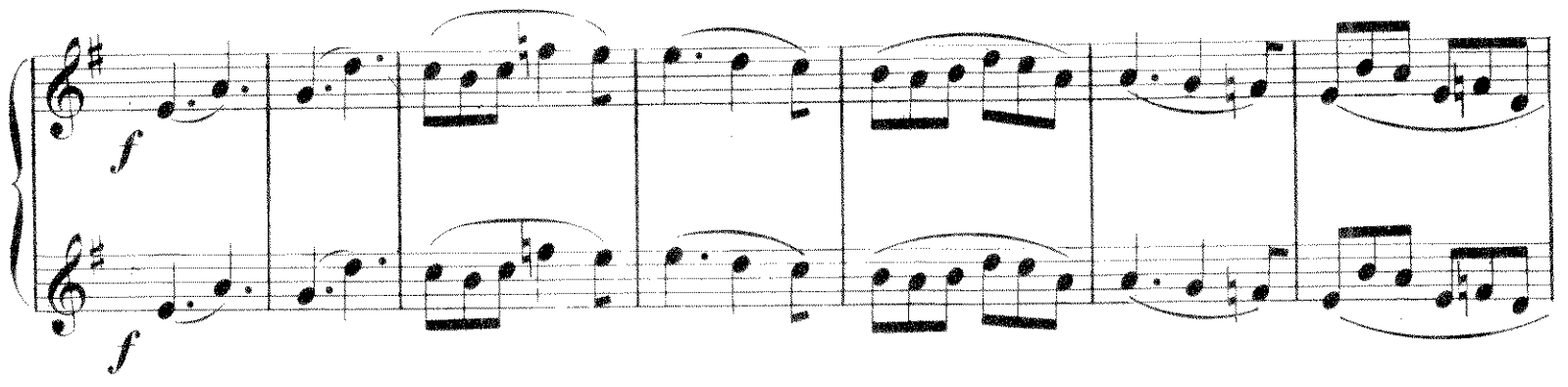
f

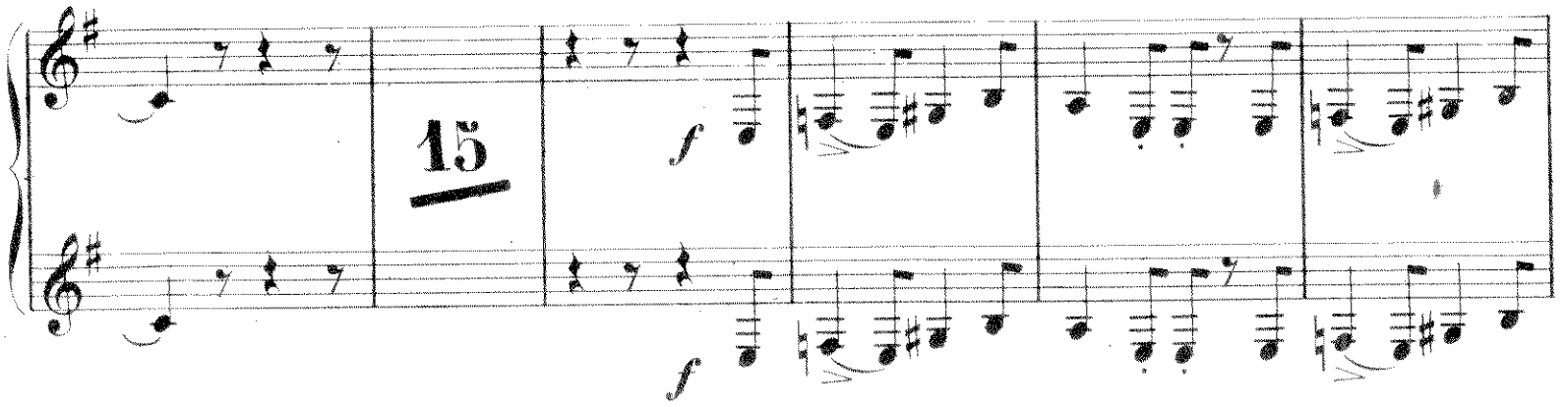
f

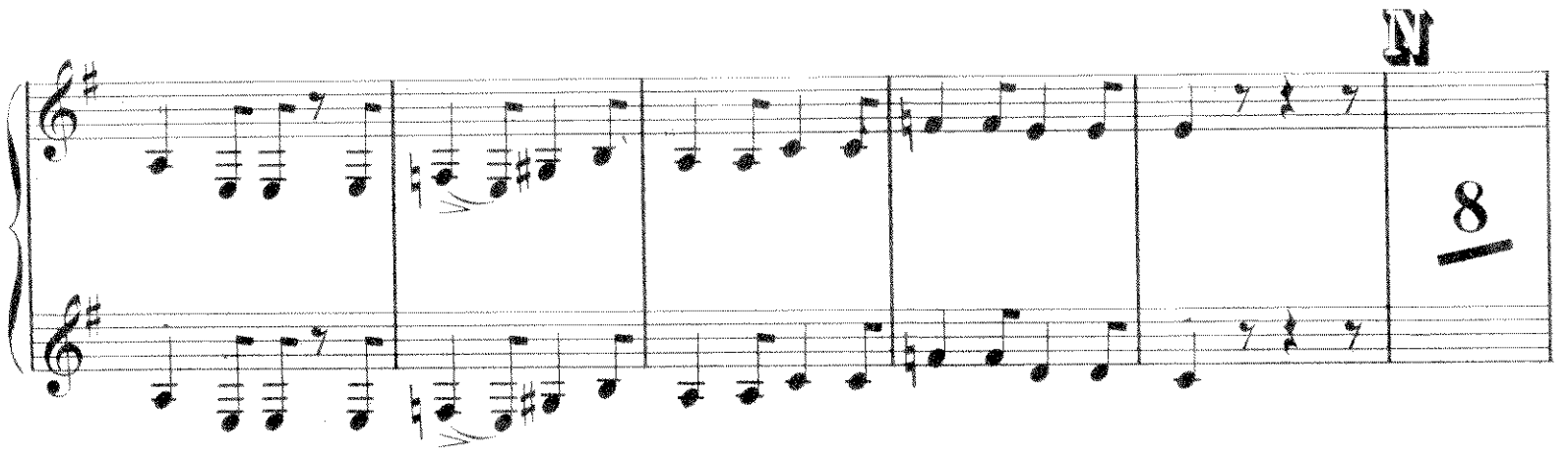
M

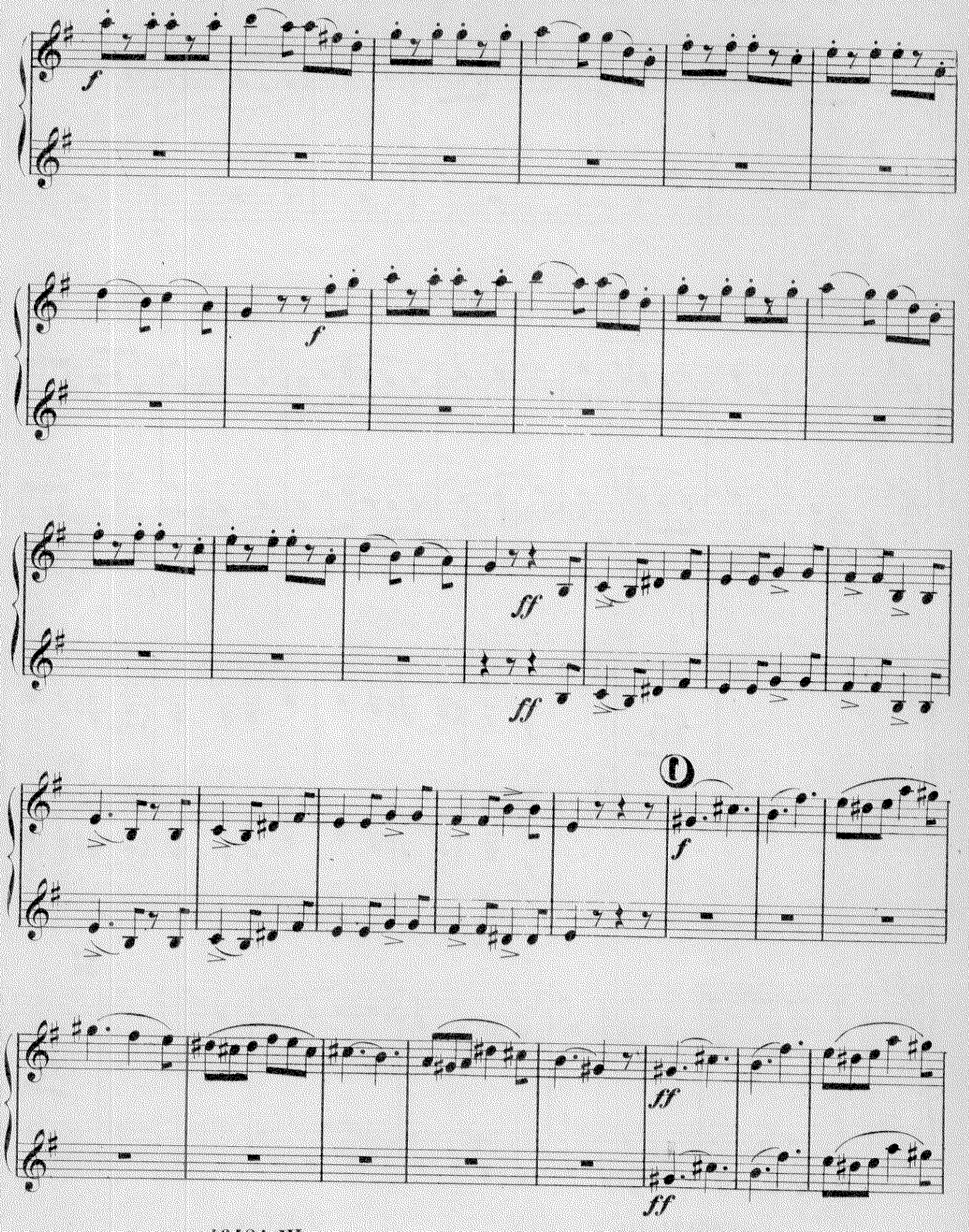
f




f
f


15
f
f


N
8



46421=III=o

V V

p

f

f

PIÙ MOSSO

ALL°. Mod.to ♩=100

39 Solo

41 pp

43 pp

46 ff 49

ATTO PRIMO

N. 2 Introduzione

Allegro assai mosso ♩ = 88

in Do

3 (Fl., Ott.) pp 3 pp

12 3 p cresc. ff mp

20 p p p p p p cresc.

25 ff p p p

29 p p p

33 ff

39 molto staccato p 2

44 **7** Solo

(Coro di Streghe) (Fg., Tp.) *p*

55 staccate assai

60

66 **3** Solo

cresc.

73 *f* *ff*

78 *ff*

83 **2** *ff* *ff*

91 **14** Eccolo **Allegro brillante** ♩=144

p

110

114 leggere *p*

120 *ff*

125

130 leggere

pp

134

138

pp

142

146

ff

150

pp *ff*

154 **Stringendo a poco a poco**

pp *ff*

158

163

168

173

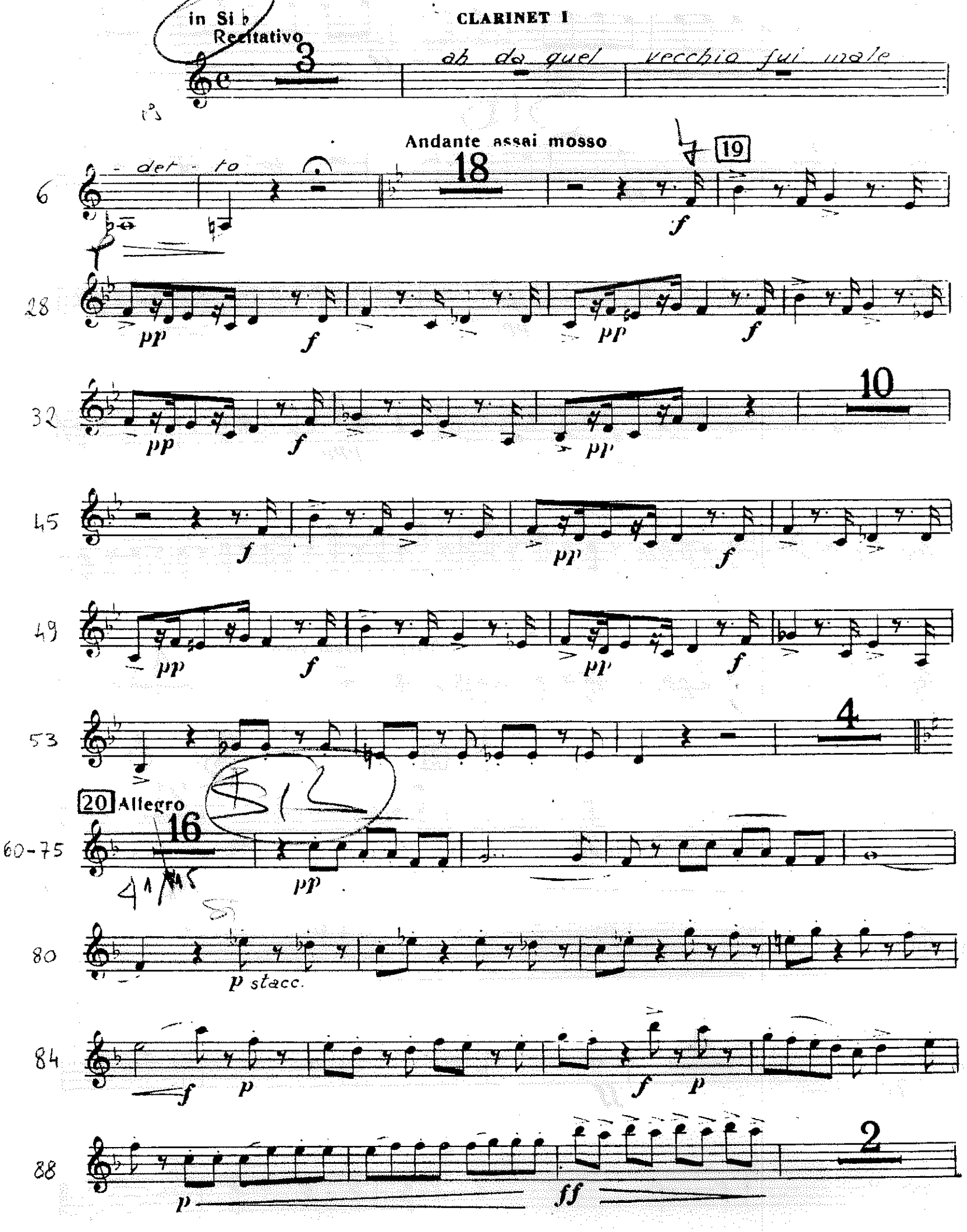
178

RIGOLETTO

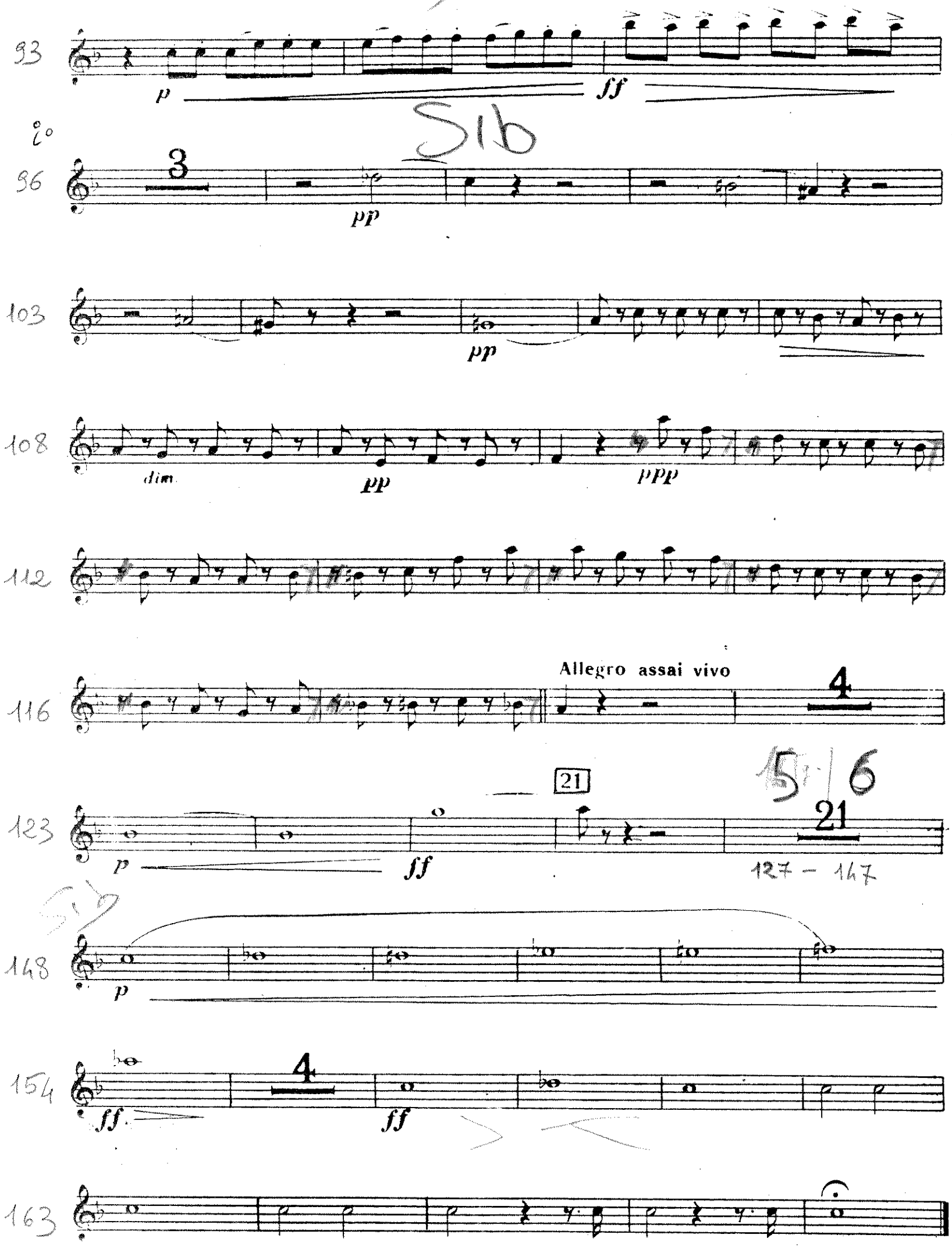
B

7. SCENA E CORO FINALE I.

CLARINET I



CLARINET I



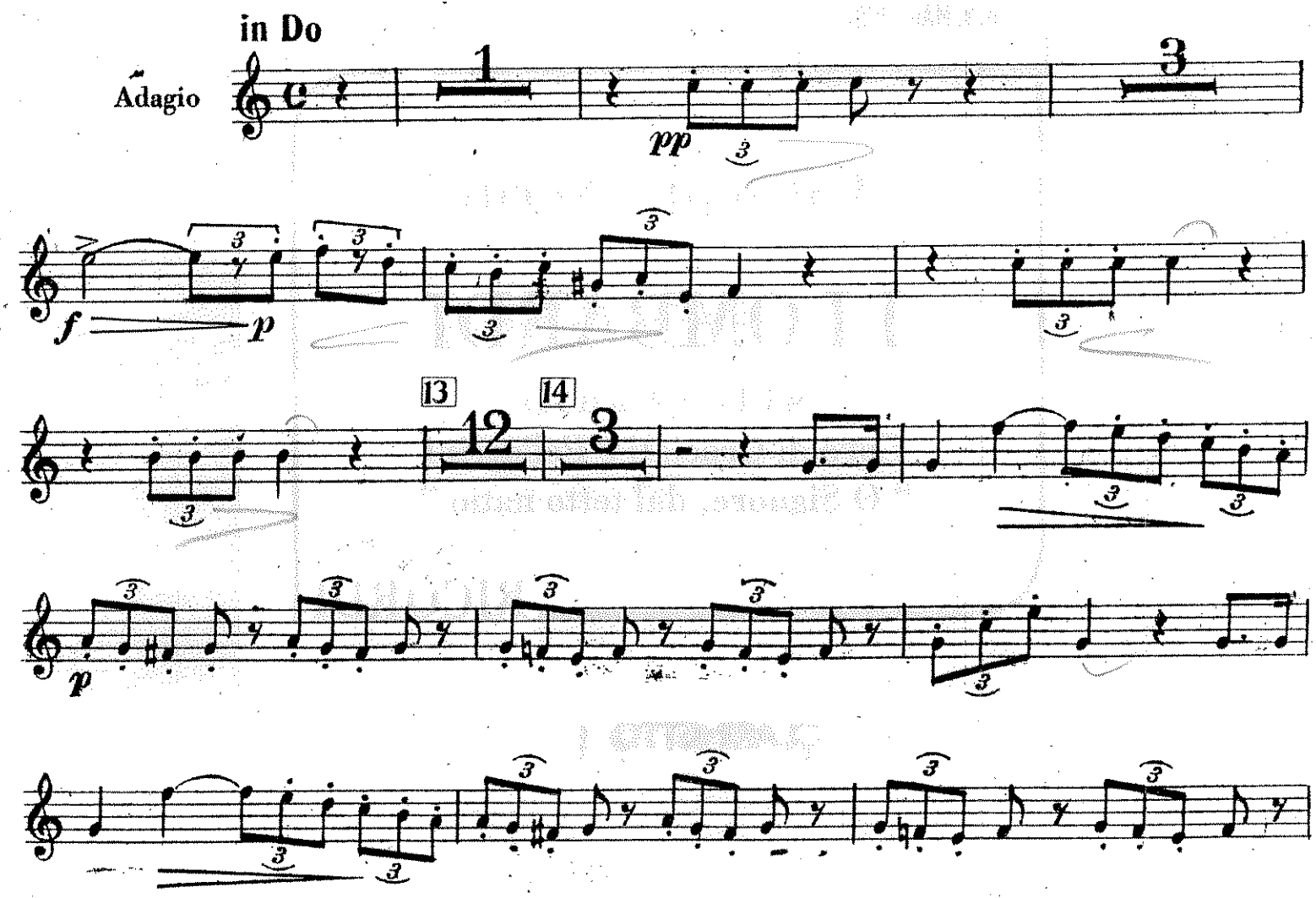
FINE DELL'ATTO I.

Vietata
la fotocopiatura
ai sensi di legge

N.15 Coro della sete

in Do

Adagio



GLI ARREDI FESTIVI

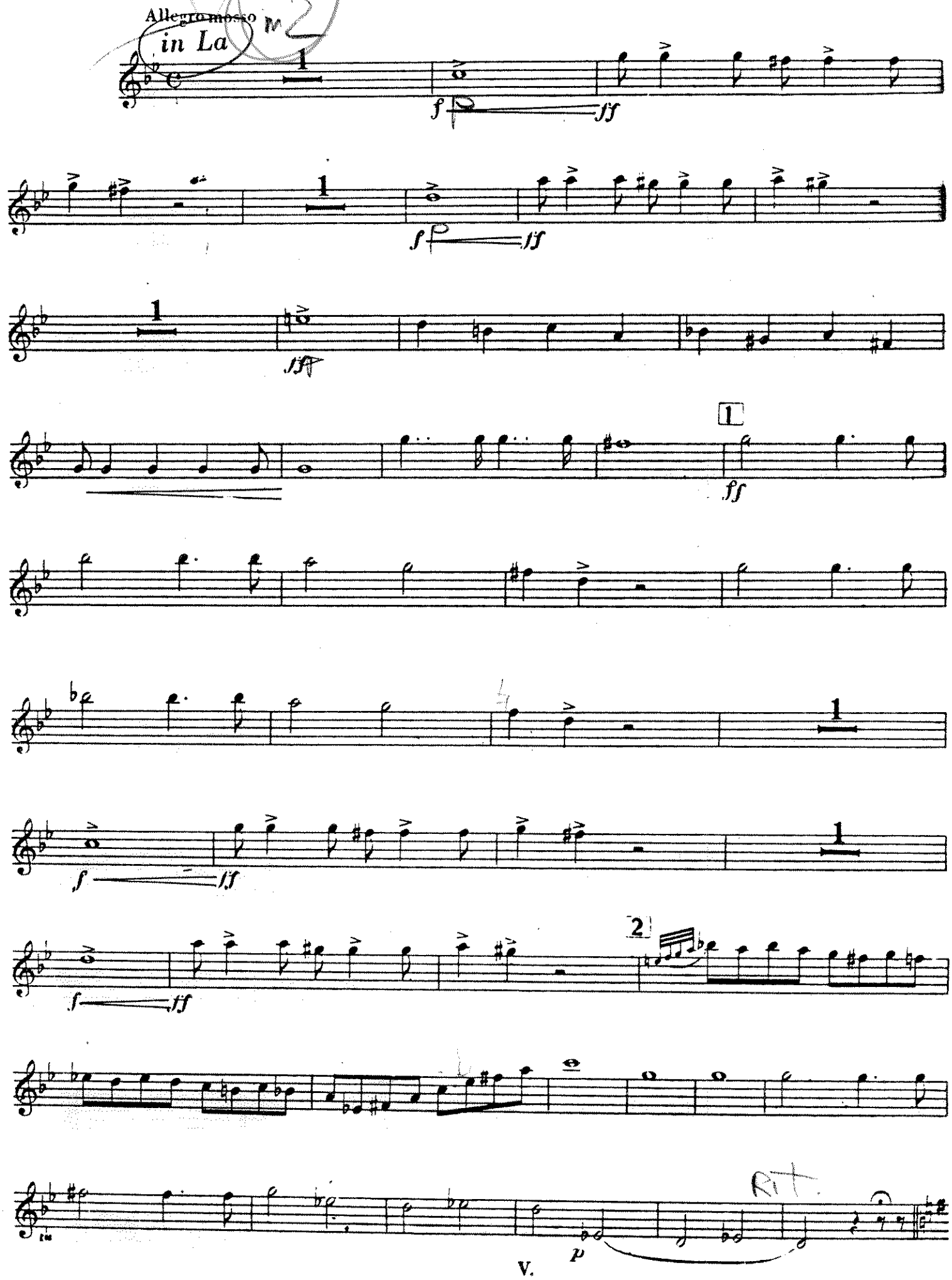
CLARINETTO I

ATTO I.

CORO D'INTRODUZIONE

Allegro ~~mosso~~ M 2

in La



3 Un poco meno mosso

25

4

1

(Arpa)

p

5

f

p

1

6

f

p

p

V.

CLARINETTO I

7

ff

pp

FINE

CAVATINA - Zaccaria

Largo

in La

Id-dio del suo poter die - segno:

8

(col canto)

cresc.

f

in Do

9 Andante maestoso

p dolce

V.

PAGLIACCI - CORO DELLE CAMPANE

CLARINETTI I.° e II.°

24 I.° TEMPO CON VIGORE

ff

MENO

25

26

p

24

Ah!

p

- la

poco rit.

4

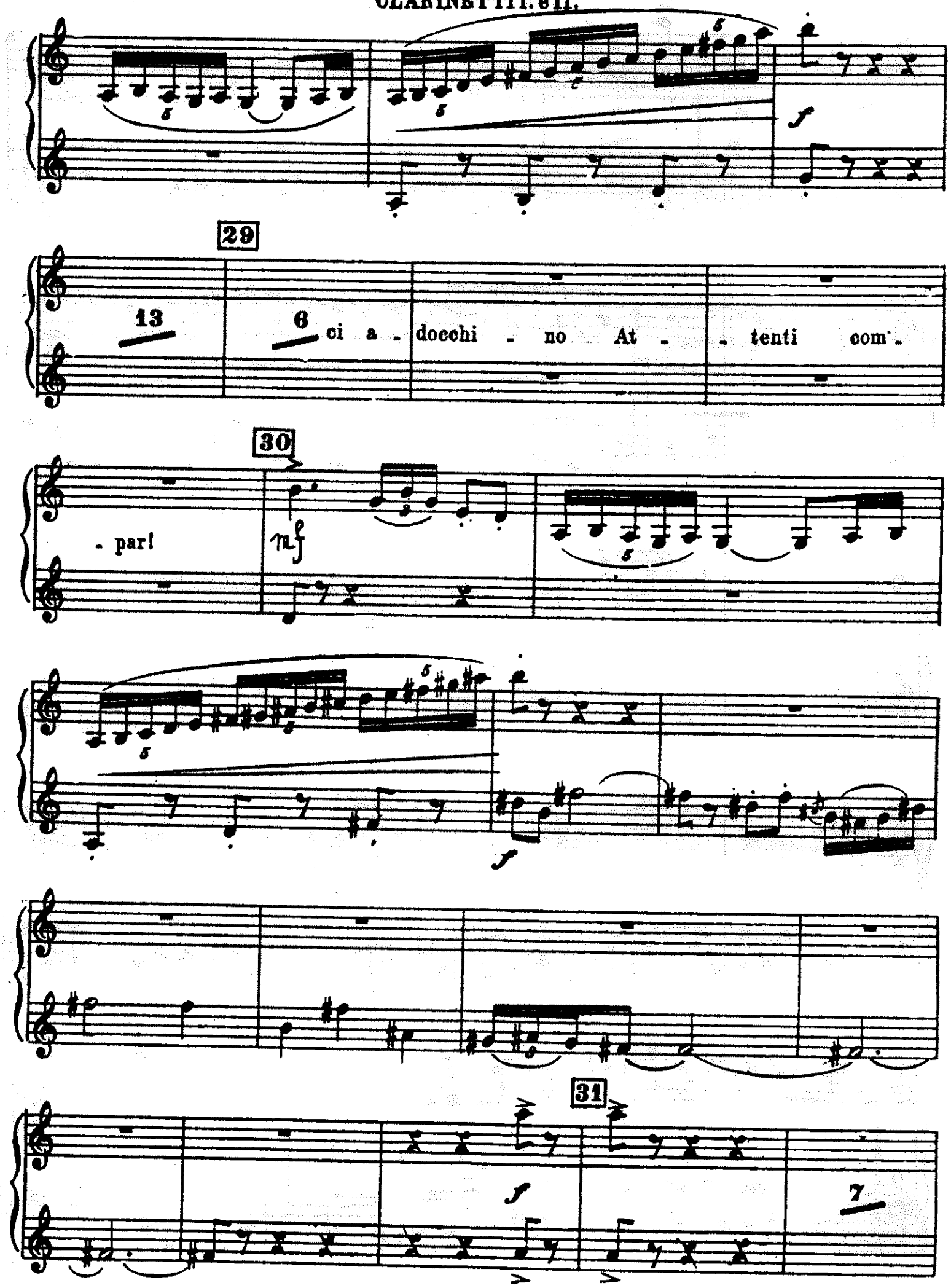
rit.

— An - - diam la cam - - pa - - na Ci ap - pel - -

CLARINETTI I.° e II.°

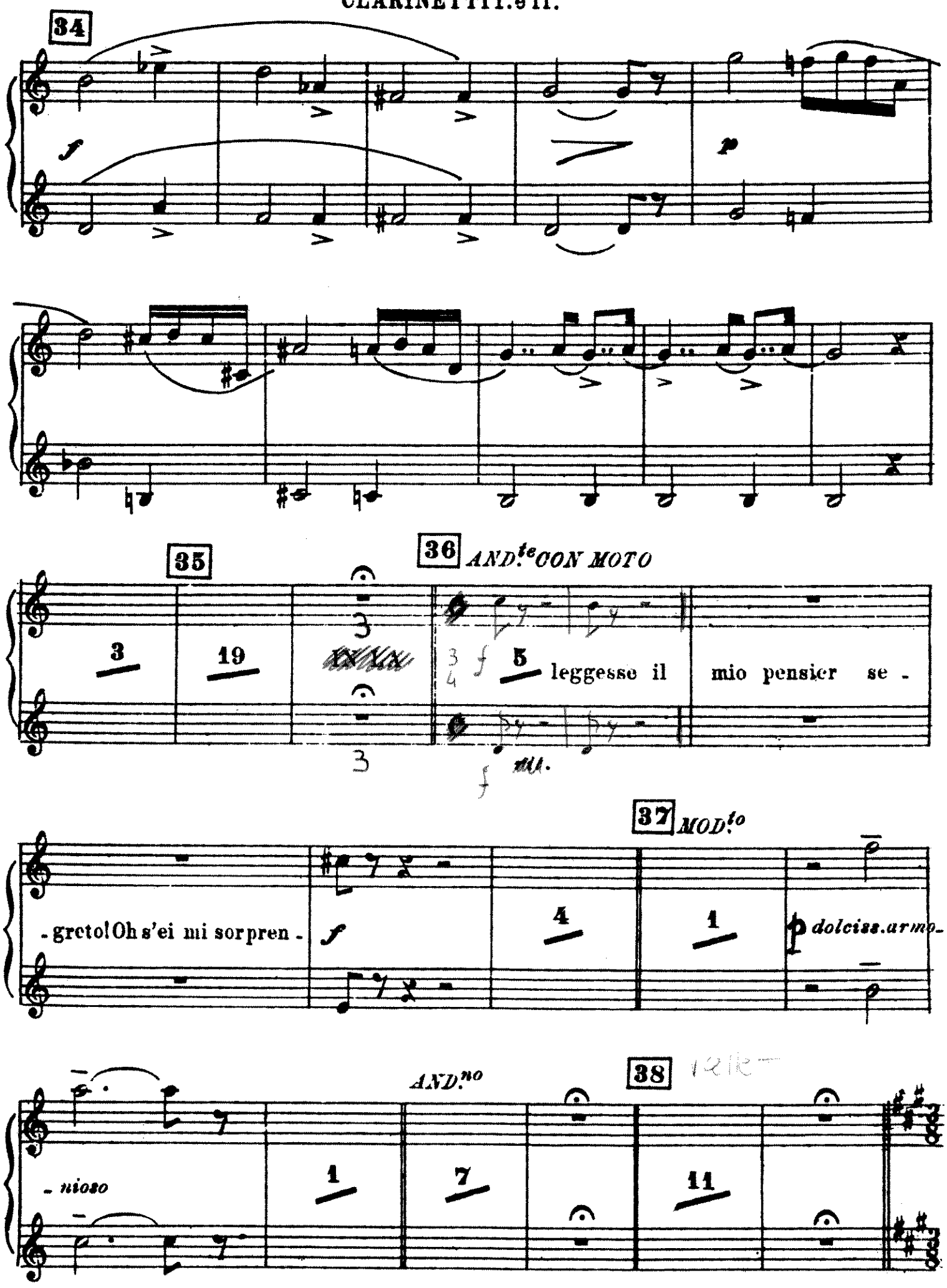
27 VIVACE COME PRIMA

28 AND.no GRAZIOSO


29
13
6
ci a - docchi - no At - - tenti com -
- par!
30
mf
f
31
7

32

33


34
f
p
35
3
19
36 AND.te CON MOTO
5 leggesse il mio pensier se -
- greto! Oh s'ei mi sorpren -
f
4
37 MOD.to
1
p dolciss. armo -
- nioso
1
AND.no
7
38
11