

# 8. CIRCLES

♩=82

MARIAH CAREY

3 *S* C<sup>m</sup>A7 Am7 D/E Em7 C<sup>m</sup>A7 Am7 D/E B7 B7sus B7

11 C<sup>m</sup>A7 Am<sup>9</sup> G<sup>m</sup>A<sup>9</sup> 1. Em7 2. Em7 D<sup>6</sup> *☪*  
TO CODA

16 C<sup>m</sup>A7 *S* *☪* C<sup>#m</sup>7b5 C<sup>m</sup>A7 Bm Em7 C<sup>m</sup>A7 Bm/D Bm7 C<sup>#m</sup>7b5 C<sup>m</sup>A7 Bm B7  
D.S. AL CODA CODA

26 C<sup>m</sup>A7 Am<sup>9</sup> G<sup>m</sup>A<sup>9</sup> Em7 C<sup>m</sup>A7 Am<sup>9</sup> G<sup>m</sup>A<sup>9</sup> 1. Em7 Em/D C<sup>#m</sup>7b5 2. Em7 Em/D C<sup>#m</sup>7b5

35 C<sup>m</sup>A7 G<sup>m</sup>A<sup>7</sup>