

# Bo we mnie drzemie tygryś

Tango ♩ = 134

Wiktor Osiecki

N.C. D<sup>6</sup> Dm<sup>6</sup>/F A F<sup>#</sup>7 E<sup>9</sup> A

*f*

Am E<sup>7</sup> Am<sup>6</sup>

Dom twój to klat - ka, klat - ka, dusz - no mi tu w nim. Ko-

*mf*

Am E<sup>7</sup> Am<sup>6</sup>

bie - ta i żo - na, mat - ka to nie jest do mnie rym. Bo we mnie

A<sup>6</sup> Ama<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>6</sup>

drze - mie ty - gry - si - ca, gdy cze - goś chcę to chcę. Nie, to nie

A<sup>6</sup> A<sup>ma</sup><sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

a - niół, nie dzie - wi - ca na strzę - py kon - we - nan - se rwę. Ach, co tam

D D<sup>#dim</sup><sup>7</sup> A/E A<sup>6</sup> B<sup>m</sup><sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup>

zo - na, co tam zo - na, prze - cież o - na bi - żu - te - rii tyl - ko chce, a ja sza

D<sup>6</sup> D<sup>m</sup><sup>6</sup> A F<sup>#</sup><sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>m</sup><sup>7</sup> E<sup>9</sup>

lo - na, sza - lo - na, sza - lo - na, a to w mi - ło - ści li - czy się. Bo we mnie

A<sup>6</sup> A<sup>ma</sup><sup>7</sup> E<sup>7</sup> C<sup>#</sup><sup>7</sup> F<sup>#m</sup> A<sup>7</sup>/E

drze - mie ty - gry - si - ca i w każ - dej z mo - ich pręg na - mięt

D<sup>6</sup> D<sup>#dim7</sup> A<sup>6/E</sup> F<sup>#7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup> A<sup>6</sup> N.C.

noś - ci jest kry - ni ca i sły - chać roz - kosz - ny jęk. N.C.

1.

D<sup>6</sup> D<sup>#dim7</sup> A F<sup>#7</sup> E<sup>9</sup> A

2.

E<sup>9</sup> A 8va